

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева(филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Шилов С.П.  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ КРУГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили начальное образование, робототехника  
Форма обучения: заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
6 семестр			
1.	Теории и технологии формирования круга детского чтения как учебная дисциплина. Введение в курс: цели, задачи, объект, предмет, основные понятия.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
2.	История методики детского чтения. Типы детских изданий и детских текстов.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
3.	Содержание работы в ДОО и начальной школе по формированию круга детского чтения ознакомлению детей с детской литературой. Роль семьи в приобщении детей к книге.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
4.	Принципы формирования круга детского чтения:	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с	Вопросы к практическому занятию.

	психологические, педагогические, литературоведческие, историко-культурные.	требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
5.	УНТ как неотъемлемый компонент круга детского чтения: классификация жанров, специфика, основные функции, технологии работы с фольклором.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
6.	Народные сказки и их классификации. Особенности анализа народных сказок.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
7.	Детский фольклор, жанры, особенности работы с жанрами детского фольклора в условиях ДОО.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.
8.	Малые фольклорные жанры, особенности работы с малыми фольклорными жанрами в условиях ДОО.	<b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов. <b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к зачету и экзамену.

7 семестр			
1.	Зарождение и развитие письменной литературы для детей.	<p><b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к зачету и экзамену.</p>
2.	Детская литература XVIII века в КДЧ.	<p><b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к зачету и экзамену.</p>
3.	Детская литература XIX века в КДЧ.	<p><b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к зачету и экзамену.</p>
4.	Детская литература XX-XXI в. в КДЧ.	<p><b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к зачету и экзамену.</p>
	Зачет (6 семестр), экзамен (7 семестр)	<p><b>ПК-1:</b> готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> <p><b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять</p>	<p>Собеседование по вопросам (зачет, экзамен)</p>

		обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.	
--	--	---	--

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Устный ответ**

Устный ответ представляет собой сообщение небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора по вопросам практического занятия. При оценивании устного ответа учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность раз

### **1. Самостоятельная работа**

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом аспекта литературной теории и технологий формирования круга детского чтения дошкольников; работы с фольклорными и художественными текстами в условиях ДОО.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования,
- самостоятельная попытка анализа литературного материала;
- структурирование материала,
- составление плана самостоятельного исследования,
- изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.

### **2. Реферат**

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- оформление реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

### **Собеседование**

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

#### Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

### **3. Оценочные средства**

#### **Примерная тематика рефератов**

- Деятельность В.Г. Белинского в области детской литературной критики.
- Взгляды Н.Г. Чернышевского на проблему формирования круга детского чтения.
- Н.А. Добролюбов как последователь идей В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского.
- Проблема формирования круга детского чтения в статьях М.Горького.
- Детской фольклор в круге детского чтения. Причины активного бытования жанров детского фольклора.
- Споры о народной сказке в начале XX века.
- Пословицы, поговорки и загадки как неотъемлемый компонент круга детского чтения.
- Первые авторские сказки в истории русской детской литературы и их место в круге детского чтения.
- Научно-познавательная сказка в круге детского чтения.
- Анималистическая литература в круге детского чтения.
- Пейзажная лирика 18 века в круге детского чтения.
- Пейзажная лирика серебряного века в круге детского чтения.
- Тема детской игрушки в детской литературе начала XX века.
- Научно-фантастические произведения в круге детского чтения.
- Детская научная фантастика в круге детского чтения.

#### **Примеры тестовых вопросов**

1. К малым жанрам фольклора не относится:
  - 1) легенда
  - 2) пословица
  - 3) поговорка

2. К детскому фольклору не относится:

- 1) приговорка
- 2) закличка
- 3) былина

3. Определите жанровую принадлежность произведения:

Выбегла дубина

С мальчиком в руках

А за ней тулупчик

С бабой на плечах.

- а) пестушка
- б) нескладуха
- в) дразнилка
- г) мирилка

4. Определите графический прием, используемый в тексте, приведенном ниже:

И от красоты поёт душа:

Мне тихонько на руку ложатся,

Ангелами белыми кружатся!..

- А) алогизм
- Б) нескладуха
- В) акростих

5. Выберите сказки с кумулятивной организацией сюжета:

- а) Теремок, Рукавичка, Колобок
- б) Морозко, Кот в сапогах, Крошечка-Хаврошечка
- в) Репка, Колобок, Теремок

6. Выделите ученого-фольклориста, автора «Словаря живого великорусского языка», сборника «Русские народные пословицы и поговорки»:

- а) В. Даль
- б) В. Жуковский
- в) Н. Носов

7. Продолжите высказывание: «Круг детского чтения начал складываться в...»:

- а) 19 в.
- б) 15 в.
- в) 11 в.

8. Вольное, творческое переложение книги латинского лингвиста «Донатус» Элия Донаты произвел:

- а) справщик Савватий
- б) Дмитрий Герасимов
- в) Карион Истомина

9. Первая печатная азбука была составлена и издана:

- а) К.Истоминым
- б) И.Федоровым
- в) С.Полоцким

10. Определите к какому элементу архитектоники относится приведенный фрагмент текста:

Не на острове Буяне  
Стоит терем-теремок,  
На дверях висит замок.  
Мы замочек отопрем –  
Сказку в гости позовем  
Слушай тихо и гляди...  
Сказка, в гости приходи!

- А) присказка
- Б) зачин
- В) основное действие
- Г) концовка

11. Автором статьи «КОМУ У КОГО УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ: КРЕСТЬЯНСКИМ РЕБЯТАМ У НАС ИЛИ НАМ У КРЕСТЬЯНСКИХ РЕБЯТ» является:

- а) А. М. Горький
- б) К. И. Чуковский
- в) С. Я. Маршак
- г) Л.Н. Толстой

12. Определить жанровую принадлежность произведения:

А где это видано  
И в какой деревне слыхано,  
Чтобы курочка бычка родила,  
Поросенок яичко снес  
Да на полочку унес.  
А полочка обломилась,  
И яичко разбилось.  
Овечка расквохталась,  
Кобылка раскудахталась...

- а) приговорка
- б) загадка
- в) нескладуха

13. В основе изображения животных в сказках лежит прием:

- а) аллегии
- б) антропоморфизма
- в) олицетворения

16. Какой прием лежит в основе скороговорки:

- а) аллегория
- б) аллитерация
- в) анафора

15. Пословица отличается от поговорки:

- а) лаконизмом
- б) законченностью суждения
- в) обобщенностью смысла

16. Детское чтение – это...(продолжить)

17. Объект детской литературы: ...

18. Предмет детской литературы:.....

### **Вопросы к зачету**

1. Цель и задачи, предмет и объект исследования курса «Теории и технологии формирования круга детского чтения».
2. Связь литературного образования младших школьников с другими науками.
3. Методика детского чтения в XI-пер. пол. XIX вв. (Дм. Герасимов, И.Федоров, Феофан Прокопович, Н.Новиков).
4. В.Г. Белинский о роли детской книги в становлении личности ребенка.
5. Н.А Добролюбов о детской книге.
6. Н.Г. Чернышевский о детском чтении.
7. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого.
8. Роль Н.Ф. Бунакова в развитии объяснительного чтения в России.
9. Читательские типы и их особенности (по З.А. Гриценко).
10. Детская литература и круг детского чтения.
11. Функции детской литературы как искусства слова.
12. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста.
13. Формирование круга детского чтения: принципы, критерии отбора книг.
14. Типы детских книг.
15. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
16. Малые фольклорные жанры: определение жанра, многообразие используемых приемов.
17. Детский фольклор: определение жанра.
18. Считалки, скороговорки как малые жанры детского фольклора: определение жанра, многообразие используемых приемов.

### **Вопросы к экзамену**

1. Небылицы-перевертыши как разновидности прибауточного жанра.
2. Русские народные сказки. Виды сказок. Назначение сказок в народной педагогике. Анализ одного произведения по выбору.
3. Стихотворная литературная сказка. Роль А.С. Пушкина, В.А. Жуковского в развитии авторских сказок. Анализ одного произведения по выбору.

4. Прозаическая литературная сказка для детей. Анализ одного произведения по выбору.
5. Природоведческая литература для детей. Анализ одного произведения по выбору.
6. Познавательная литература для детей. Анализ одного произведения по выбору.
7. Приключенческая литература для детей. Анализ одного произведения по выбору.
8. Художественные открытия К.Чуковского в детской поэзии. Заповеди для детских поэтов.
9. Творчество С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А.Л. Барто в детском чтении.
10. Беседы с детьми по биографии автора.
11. Творческие задания для младших школьников при работе с художественной литературой.
12. Методические особенности работы с художественным текстом на уроках литературного чтения в начальной школе.
13. Беседа как одна из самых древних методов работы по приобщению к литературе, виды бесед.
14. Выразительное чтение и рассказывание педагога как методы приобщения младших школьников к чтению.
15. Методические особенности заучивания стихотворений наизусть в начальной школе (возможности мнемотаблиц (пиктограмм)).
16. Специфика анализа литературного произведения с детьми младшего школьного возраста.
17. Речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка посредством художественной литературы.
18. Использование художественной литературы вне занятий.
19. Роль семьи в литературном образовании младших школьников.