

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: начальное образование, робототехника

форма обучения: заочная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание компетенции (или ее части)   | Оценочные материалы (виды и количество)   |
|-------|--|---|---|
| 1     | 2  | 3   | 4   |
| 1     | Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического воспитания младших школьников  | ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету. |
| 2     | Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому воспитанию младших школьников   | ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы   | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету. |
| 3     | Детское изобразительное творчество   | ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету. |
| 4     | Ознакомление младших школьников с  | ПК-7: способность организовывать сотрудничество   | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа.  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | музыкальным искусством  | обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности  | Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету.  |
| 5 | Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей | ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы  | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету. |
| 6 | Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей           | ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы  | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Творческая работа. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия). Вопросы к зачету. |
| 7 | Зачет   | ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности<br>ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | Собеседование по вопросам   |

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

***Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;

- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### ***Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия)***

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели урока/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение учебного времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены тип, вид, урока, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, планы уроков, инструкции для творческих проектов и т.п.)

***Творческая работа*** – выполнение творческой работы в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Художественное творчество осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

## **3. Оценочные средства**

### **Текущая аттестация**

#### ***Примерный перечень самостоятельной работы:***

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия;

#### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. —

ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Иванова, И. В. Осваиваем ФГОС. Программы внеурочной деятельности для начального общего образования / И. В. Иванова, Н. Б. Скандарова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014. — 140 с. — ISBN 978-5-88725-382-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57629.html> (дата обращения: 12.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Павлова, Н. А. Организация деятельности младших школьников на занятиях по технологии и изобразительному искусству : методические рекомендации по работе с различными видами бумаги и картона (наблюдения и опыты) / Н. А. Павлова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 75 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/66810.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/66810>

### ***Примерный перечень творческих работ:***

разработать эскиз и выполнить работу в технике пластилинографии

### ***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

- Перечислите основные виды художественно-творческой деятельности обучающихся.
- Охарактеризуйте формы художественно-эстетического воспитания.
- Обозначьте специфику знакомства младших школьников с музыкальным искусством.

### ***Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:***

- составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому воспитанию младших школьников (1 класс, 1 четверть)
- разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению младших школьников с музыкальным искусством.
- разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности.

## **Промежуточная аттестация**

### ***Вопросы к зачету***

1. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
2. Структурные компоненты эстетического воспитания.
3. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
4. Возрастная специфика музыкального развития.
5. Педагогические технологии в музыкальном образовании
6. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
7. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом воспитании младшего школьника (музыка, литература, изобразительное искусство)
8. Взаимосвязь обучения и творчества
9. Специфика изобразительного творчества детей младшего школьного возраста
10. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей младшего школьного возраста
11. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве младших школьников

12. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей
13. Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества.
14. Актуализация исторического художественно-культурного наследия.
15. Семейные формы художественного творчества.