

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Практикум по написанию сценария театрализованного представления»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: сформировать навык разработки сценария театрализованного представления в рамках профессиональной деятельности учителя.

Задачи:

- 1) познакомить с особенностями драматургии культурно-досуговой театрализованной программы;
- 2) сформировать представление о педагогическом потенциале театрализованной программы;
- 3) сформировать представление об этапах работы над сценарием;
- 4) способствовать формированию у обучающихся собственного опыта творческой деятельности по написанию сценария театрализованного представления; развивать творческий потенциал обучающихся.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса

информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
--	---

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Основы теории драмы
2. Основы сценарной культуры театрализованных представлений и праздников
3. Сценарий как вид драматургии. Творческий процесс создания сценария