

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »

Шилов С.П.

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНИКИ ИНТЕРМОДАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ИСКУССТВАМИ**  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили начальное образование, изобразительное искусство,  
декоративно-прикладное искусство  
Форма обучения: очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Введение. Терапия искусствами как междисциплинарный феномен	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
2	Научные и философские основы интермодальной терапии искусствами	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
3	История возникновения и развития интермодальной терапии	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
4	Творческий процесс в танцевально-двигательной терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
5	Пантомима – искусство трансформации сознания	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие

6	Эстетический отклик в работе с глиной (пластическими материалами)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
7	Музыка и работа с музыкальными инструментами	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие
8	Рисование как средство интермодальной терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Практическое занятие Контрольная (срезовая) работа
9	Экзамен (семестр J)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

**Работа на практическом занятии:** конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий.

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

### **Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков

практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Прикладные техники интермодальной терапии искусствами» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно. Студент вправе выбрать тему по своему усмотрению в рамках обозначенной локации.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

### ***Формы промежуточной аттестации: экзамен.***

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

## **3. Оценочные средства**

### **Текущая аттестация**

#### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Никитин, В. Н. Пластикодрама. Новые направления в арт-терапии / В. Н. Никитин. — Москва : Когито-Центр, 2003. — 183 с. — ISBN 5-89353-104-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15569.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Искусство и наука танцевально-двигательной терапии: жизнь как танец / Синтия Беррол Ф., Патрисия Капелло П., Чан Мег [и др.] ; под редакцией Ш. Чайклин, Х. Венгровер ; перевод В. И. Фролов, О. С. Епимахов. — 2-е изд. — Москва : Когито-

Центр, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-89353-516-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88072.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### ***Примерный перечень творческих заданий***

- Рисование в технике Эбру
- Пластический этюд
- Формообразование из пластических материалов
- Импровизационное музицирование

### ***Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)***

- Философские и научные основы интермодальной терапии экспрессивными искусствами
- Танцевально-двигательная терапия
- Искусство пантомимы в интермодальной терапии
- Техники рисования в мультимодальной терапии
- Формообразование как средство интермодальной терапии
- Музыка в арт-терапии
- Звук-образ-движение

### **Промежуточная аттестация**

#### ***Примерные вопросы к экзамену***

1. Интермодальная терапия искусствами – определение, сущность.
2. Области применения феномена экспрессивных искусств.
3. Феноменологический подход в интермодальной терапии
4. Гуманистическая теория К. Роджерса: от бессознательного физиологического функционирования до уровня духовных переживаний.
5. Творческие эксперименты в искусстве XX в.: авангардные художественные течения. Практики и психотехники в культурных народных традициях
6. Творчество: главная тема и вариации. Процесс и результат в творчестве.
7. Оригинальность и спонтанность.
8. Творческое самовыражение как способ общения с реальностью.
9. Импровизация в танцевально-двигательной терапии.
10. Пластические техники. Пантомимические локомоции.
11. Использование рамок искусств.
12. Психологические основы выразительных искусств.
13. Нетрадиционные техники рисования: нулевой изобразительный уровень и раскрытие внутреннего потенциала.
14. Образ в творчестве.