

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Мифологические сюжеты и архетипы в культуре и искусстве XX-XXI веков»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения заочная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у обучающихся понимание роли мифа и архетипа в культурном сознании современного человека, а также представление о роли мифа в развитии культуры и искусства 20-21 веков.

Задачи:

- сформировать у обучающихся представление о роли, месте, функциях мифа и архетипа в современной культуре;
 - обеспечить понимание обучающимися взаимосвязи мифа и современного искусства;
 - сформировать навык видения мифологических и архетипических сюжетов, мотивов и образов в произведениях современного искусства;
- обучить приёмам интерпретации мифологических и архетипических образов и сюжетов в произведениях современного искусства

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает общелогические и эмпирические методы познания, способы поиска и отбора информации, в том числе, в электронной среде, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя. Умеет использовать общелогические методы познания для поиска и отбора информации в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя.
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе

<p>на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся</p>	<p>современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).</p>
<p>ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе</p>	<p>Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)</p>

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Неомифологическое сознание в культуре XX века
2. Неомифологизм в литературе и культуре модернизма
3. Переосмысление мифа в искусстве и литературе постмодернизма