

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«История русского театра и драматургии»  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины:** формирование представления о развитии русской драматургии, способствовать осмыслению эстетического и духовного опыта отечественного театра.

**Задачи дисциплины:**

- сформировать понимание роли, места и значения русского театра и драматургии в системе мировой и национальной культуры;
- познакомить с историей отечественного театра и основными тенденциями его развития;
- сформировать представление об основных этапах развития русской драматургии;
- приобщить обучающихся к отечественному театральному наследию, познакомить с художественными традициями русской драматургии, её наиболее значимыми произведениями;
- развивать навыки чтения и понимания драматического произведения;
- способствовать развитию эстетического вкуса и профессионального кругозора обучающихся.

**Планируемые результаты освоения**

<b>Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)</b>
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп,

	в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

### **Краткое содержание дисциплины (модуля)**

1. Истоки русского театра
2. Драматургия русского классицизма и сентиментализма
3. Русская драматургия первой половины XIX века
4. Русская драматургия второй половины XIX века