

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование, изобразительное искусство и  
декоративно-прикладное искусство

Форма обучения: очная

Бакулина Н.А. Техники арт-терапии в работе со взрослыми. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Техники арт-терапии в работе со взрослыми [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Техники арт-терапии в работе со взрослыми» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере исследовательской, творческой и организационной деятельности.

**Цели дисциплины:** содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

**Задачи дисциплины:**

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний в области арт-терапии
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в образовательном процессе; использовать разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Теоретические и методические основы арт-терапии», «Изобразительное творчество в терапевтическом процессе», «Принципы интерпретации изобразительной продукции»

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Техники арт-терапии в работе со взрослыми», являются значимыми для изучения таких дисциплин, как: «Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе и групповых занятиях», а также научно-исследовательской работе (преддипломной практике) и при подготовке выпускной квалификационной работы.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает основные методы обучения художественному творчеству
	Умеет разрабатывать на основе нормативных документов и методических материалов программные продукты творческого развития личности
ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: современные методы сбора и обработки информации в области художественного творчества

	Умеет: ориентироваться в современной информационной среде для формирования содержательной части образовательного процесса
--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		Ж	З
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>зач. ед</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
	<b>час.</b>	<b>180</b>	<b>180</b>
<b>Из них:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>64</b>	<b>64</b>
Лекции		<b>32</b>	<b>32</b>
Практические занятия		<b>32</b>	<b>32</b>
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>		<b>89</b>	<b>89</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>			<b>Экзамен</b>

## 3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Практические занятия	0-60	0-70
3.	Контрольная (срезовая) работа	0-30	0-30

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

### Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

**4. Содержание дисциплины**  
**4.1. Тематический план дисциплины**

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Арт-терапия: задачи и функции	8	4	4	-	-
2	Мономодальные направления арт-терапии: изотерапия	8	4	4	-	-
3	Мономодальные направления арт-терапии: музыкотерапия	8	4	4	-	-
4	Мономодальные направления арт-терапии: фототерапия	8	4	4	-	-
5	Мономодальные направления арт-терапии: танцевально-двигательная терапия	8	4	4	-	-
6	Мономодальные направления арт-терапии: театротерапия	8	4	4	-	-
7	Интермодальная терапия экспрессивными искусствами	8	4	4	-	-
8	Семейные формы арт-терапии	8	4	4	-	-

**4.2. Содержание дисциплины по темам**

**4.2.1. Планы практических занятий**

**Практическое занятие №1 (4 часа)**

**Тема: Арт-терапия: задачи и функции**

Арт-терапия – лечение искусством. Показания к проведению арт-терапии. Цели и задачи арт-терапевтической работы со взрослыми. Виды арт-терапии. Сферы использования арт-терапевтических методик

Задание: конспектирование источников.

**Практическое занятие №2 (4 часа)**

**Тема: Мономодальные направления арт-терапии: изотерапия**

Виды изотерапии: активная и пассивная. Психологическое влияние художественных материалов. Основные этапы изотерапии: свободная активность перед творческим процессом, процесс творческой деятельности, феноменологическое интуитивное познание, индивидуальное восприятие и трактовка результатов творчества. Техника медитативного рисунка (мандала). Техника направленной визуализации. Методика проведения занятий.

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие №3(4 часа)**

#### **Тема: Мономодальные направления арт-терапии: музыкотерапия**

Общие представления о музыкальной терапии. Сферы использования и задачи музыкальной терапии. Механизм воздействия музыки на человека. Психологические основы выразительных искусств. Звук, образ, движение. Музыка и телесные реакции. Организация и оборудование кабинета музыкотерапии. Музыкальное сопереживание и резонанс. Содержание музыкальных упражнений

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие №4 (4 часа)**

#### **Тема: Мономодальные направления арт-терапии: фототерапия**

Общие представления о фототерапии как современном методе психокоррекции. Основное содержание и возможности работы с фотографией. Психологические функции фотографии. Ассоциативные карты. Визуальные размышления. Психотерапевтический потенциал натурной съемки. Формы творческого самовыражения.

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие №5 (4 часа)**

#### **Тема: Мономодальные направления арт-терапии: танцевально-двигательная терапия**

Общие представления о танцевальной терапии. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии. Творчество: главная тема и вариации. Процесс и результат в творчестве. Оригинальность и спонтанность. Творческое самовыражение как способ общения с реальностью. Аналоговый характер танца; импровизация в танцевально-двигательной терапии

Задание: конспектирование источников. Контрольная (срезовая) работа

### **Практическое занятие №6 (4 часа)**

#### **Тема: Мономодальные направления арт-терапии: театротерапия**

Общие представления о театротерапии. Задачи и возможности театротерапии. Сферы применения театротерапии в работе со взрослыми. Формы театротерапии. Театротерапия как профилактика эмоционального выгорания, психологических деформаций. Режиссер-актер-зритель. Искусство самовоспоминания. Чувства и эмоции

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие №7 (4 часа)**

#### **Тема: Интермодальная терапия экспрессивными искусствами**

Интермодальная терапия искусствами – определение, сущность. Области применения феномена экспрессивных искусств. Терапия искусствами – мультимодальное/интермодальное направление арт-терапии. Танец и движение. Музыка и голос. Скульптура и работа с глиной.

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие №8 (4 часа)**

#### **Тема: Семейные формы арт-терапии**

Цели, задачи и сущность семейной арт-терапии. Сферы применения семейных форм арт-терапии. Формы семейной арт-терапии: индивидуальные занятия, работа в парах, совместное творчество. Выстраивание гармонии отношений.

Задание: конспектирование источников.

#### **4.2.2. Лабораторные работы**

Не предусмотрено

#### 4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

##### ***Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

##### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

##### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Наумова, В. А. Арт-терапия и успешное старение / В. А. Наумова, Ж. М. Глозман. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 164 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21916.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — ISBN 978-5-98238-040-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Колягина, В. Г. Музыкаотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Дж., Морено Включи свою внутреннюю музыку: музыкальная терапия и психодрама / Джозеф Морено Дж. ; перевод М. Ю. Кривченко. — 2-е изд. —

- Москва : Когито-Центр, 2019. — 143 с. — ISBN 1-891278-34-7, 978-5-89353-267-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88317.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; перевод В. И. Белопольский. — Москва : Когито-Центр, 2013. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-396-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15529.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
8. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, Мартин Рози [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353-161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### ***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

1. Роль пластических искусств в арт-терапии для взрослых
2. Психокоррекционные возможности фототерапии
3. Правила организации арт-терапевтического пространства
4. Музыкальная терапия: виды и формы.
5. Виды изотерапии.

### **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

*Таблица 3*

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Арт-терапия: задачи и функции	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
2	Мономодальные направления арт-терапии: изотерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
3	Мономодальные направления арт-терапии: музыкотерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.

		работ или их фрагментов.
4	Мономодальные направления арт-терапии: фототерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
5	Мономодальные направления арт-терапии: танцевально-двигательная терапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. <i>Контрольная (срезовая) работа</i> - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.
6	Мономодальные направления арт-терапии: театротерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
7	Интермодальная терапия экспрессивными искусствами	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
8	Семейные формы арт-терапии	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

#### *Примерные вопросы к экзамену*

1. Цели и задачи арт-терапевтической работы со взрослыми.
2. Виды арт-терапии.

3. Сферы использования арт-терапевтических методик
4. Виды изотерапии: активная и пассивная.
5. Основные этапы изотерапии
6. Техника медитативного рисунка (мандала).
7. Техника направленной визуализации.
8. Сферы использования и задачи музыкальной терапии.
9. Музыкальное сопереживание и резонанс. Содержание музыкальных упражнений
10. Фототерапия как современный метод психокоррекции.
11. Основное содержание и возможности работы с фотографией.
12. Психотерапевтический потенциал натурной съемки.
13. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии.
14. Импровизация в танцевально-двигательной терапии
15. Задачи и возможности театротерапии.
16. Формы театротерапии.
17. Театротерапия как профилактика эмоционального выгорания, психологических деформаций.
18. Интермодальная терапия искусствами – определение, сущность.
19. Цели, задачи и сущность семейной арт-терапии.
20. Формы семейной арт-терапии

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
2.	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает основные методы обучения художественному творчеству	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа 3. Вопросы к экзамену	Знает: основные исторические и современные методики художественно-эстетического развития личности
		Умеет разрабатывать на основе нормативных документов и методических материалов программные продукты творческого развития личности		Умеет: организовывать образовательную деятельность в области художественно-эстетического развития личности, мотивировать их к творческому саморазвитию
3.	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: современные методы сбора и обработки информации в области художественного творчества	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа 3. Вопросы к экзамену	Знает специфику использования современных информационно-коммуникационных технологий в художественно-образовательном и коррекционном

			процессе
		Умеет: ориентироваться в современной информационной среде для формирования содержательной части образовательного процесса	Умеет конструировать художественно-педагогическую деятельность с учетом использования современных средств и методов обучения, в том числе информационно-коммуникационных технологий

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Наумова, В. А. Арт-терапия и успешное старение / В. А. Наумова, Ж. М. Глозман. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 164 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21916.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.3. Интернет-ресурсы:

ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>  
 ARTEFACT. URL: <https://ar.culture.ru/>  
 Google Arts & culture/ URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=ru>  
 RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>  
 Лань - <https://e.lanbook.com/>  
 IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>  
 Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>  
 Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>  
 Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>  
 "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>  
 Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>



**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.