

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор \_\_\_\_\_ Шилов С.П.  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**  
Рабочая программа  
для обучающихся по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное  
искусство  
Форма обучения: очная

Файзуллина Г.Ч. История татарской литературы. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: История татарской литературы [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области зарождения и развития татарской литературы. Программа по курсу «История татарской литературы» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

**Цель дисциплины:** формировать у обучающихся систему знаний о зарождении и развитии татарской литературы; создать условия для понимания обучающимися художественного своеобразия и значения татарской литературы в социокультурном контексте; развитие в студентах готовности к применению образцов татарской литературы в профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- дать обучающимся целостное представление о зарождении и развитии татарской литературы; о жанровом многообразии, содержании, идейно-тематическом своеобразии татарской литературы;
- углубить гуманитарную подготовку студентов, обогатив их знаниями по татарской литературе;
- создать условия для развития навыков применения образцов татарской литературы в рамках осуществления профессиональной деятельности.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, необходимых в их профессиональной деятельности.

### 1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса: способствует формированию у студентов общего представления о формировании и развитии жанров татарского фольклора, истории становления татарской фольклористики.

Для освоения дисциплины «Татарский фольклор» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы проектной деятельности», «История (история России, всеобщая история)», «Информационные технологии в образовании» и др.

Для освоения дисциплины студенты должны иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

#### Планируемые результаты освоения дисциплины

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)

<p><b>ПК-1:</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>	<p><b>Знает</b> типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.</p> <p><b>Умеет</b> планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.</p>
<p><b>ПК-2:</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p><b>Знает</b> цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы.</p> <p><b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		I
Общая трудоёмкость зач. ед час.	5 180	5 180
<b>Из них:</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	64	64
Лекции	32	32
Практические занятия	32	32
Лабораторные занятия	-	-
Контроль	27	27
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	89	89
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>

## 3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

**При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:**

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

**При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.**

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«**Неудовлетворительно**», «**не зачтено**» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Общeturкская литература.	2	1	1		
2.	Литература периода Булгарского ханства.	2	1	1		
3.	Татарская периода золотоордынского периода.	4	2	2		
4.	Развитие татарской литературы периода Казанского ханства.	4	2	2		
5.	Развитие татарской литературы 18 века.	4	2	2		
6.	Развитие татарской	8	4	4		

	литературы в 19 веке.					
7.	Развитие татарской литературы в н. 20 века.	8	4	4		
8.	Развитие татарской литературы 1917-1940 гг.	8	4	4		
9.	Развитие татарской литературы периода ВОВ.	8	4	4		
10.	Послевоенный период в развитии татарской литературы.	8	4	4		
11.	Литература к. 20 – н.21 вв.	8	4	4		

#### 4.2. Планы семинарских занятий

##### Тема: Общeturкская литература

- Борынгы төркиләр. Аларда язу барлыкка килү.
- Рун язуды истәлекләр.
- Орхон-Енисей язмалары.
- Мәхмүд Кашгарыйның «Диване лөгатет-төрк» (1072-1074) китабы.

##### Тема: Литература периода Булгарского ханства

- Болгар дәүләте чорына тарихи анализ.
- Кол Гали һәм аның «Кыйссаи Йосыф» китабы.
- Корьән һәм татар әдәбияты.

##### Тема: Татарская периода золотоордынского периода

- Чорга тарихи күзәтү.
- Бу чор әдәбиятына хас үзенчәлекләр.
- Алтын Урда шагыйрьләре Котб, Хисам Кятиб, Сәйф Сараи һәм аларның иҗатлары.
- Котбның «Хәсрәү вә Ширин» (1342) әсәре. Әсәрнең сюжеты, идея-эстетик үзенчәлекләре, образлары.
- Хисам Кятибның «Жәмҗемә солтан» (1369) дастаны. Дастанның борынгы легендага нигезләнган сюжеты, образлары. Әсәрнең төзелеше, идея эчтәлегә.
- Сәйф Сарайның «Гөлстан бит-төрки» (1391), «Сөһәил вә Гөлдерсен»(1394) әсәрләре. Аларның идея-тематикалары.

##### Тема: Развитие татарской литературы периода Казанского ханства

- Казан ханлыгы оешу. Чорга гомуми күзәтү.
- Казан шагыйре Мөхәммәдьяр әсәрләре («Төхфәи мәрдан», «Нуры содур» поэмалары һ.б.).
- Кол Шәриф иҗаты белән танышу.

##### Тема: Развитие татарской литературы 18 века

- Тарихи чорга кыскача күзәтү.
- XVIII гасырда яңа жанр төрләре.
- Габдрәхим Утыз Имәнинен иҗтимагый, әдәби эшчәнлегә.

### **Тема: Развитие татарской литературы в 19 веке**

- XIX гасырда булган ижтимагый-тарихи вакыйгалар һәм әдәби хәрәкәт.
- Казан университеты ачылу (1804), Ватан сугышы (1812), декабристлар восстаниесе (1825).
- Университетта эшлэгән татар галимнәре И. Хәлфин, М. Мәхмүдов, Г. Ваһапов хезмәтләре.
- Ә. Каргалый, Г. Кандаый, Г. Мөхәммәт улы һәм аларның ижаты. Татар мәгърифәтчелек хәрәкәте формалашу. Жәдитчелек.
- Күренекле мәгърифәтче К. Насыйринның тормыш юлы һәм ижаты. Мәгърифәтчелек реализмы. М. Акмулла, М. Акъегет әсәрләре белән танышу.

### **Тема: Развитие татарской литературы в н. 20 века**

- XX йөз башында татар әдәбиятында яңарыш дәвере.
- Әдәби юнәлешләр, ижат ысуллары. Реализм һәм романтизм.
- Г. Тукай, Г. Камал, С. Жәләл, С. Рәмиев, Дәрдемәнд һәм башка язучыларның тормыш юлы һәм ижаты.

### **Тема: Развитие татарской литературы 1917- 1940 гг**

- Октябрь революциясе. Гражданнар сугышы һәм татар әдәбияты.
- Әдәбиятта сыйнфыйлык. К. Тинчурин, Ш. Усманов, Г. Ибраһимов, Ф. Бурнаш һәм башкаларның ижаты белән танышу.
- Т. Гыйззәтнең тормыш юлы һәм ижаты. Сәхнә әсәрләре язучы буларак, ижатының үсеш этаплары, пьесаларда ул яктырткан темалар.
- К. Нәжми ижаты. Сыйнфый көрәшне тасвирлавы ижатының төп темасы булып әверелү.

### **Тема: Развитие татарской литературы периода ВОВ**

- Бөек Ватан сугышы чорына күзәтү.
- Сугыш елларында әдәбиятның роле. Әдәбиятта сугыш темасы.
- М. Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты. Шагыйрьнең фашист тоткынлыгындагы шигърьләре.
- Ф. Кәрим ижаты.

### **Тема: Послевоенный период в развитии татарской литературы**

- Сугышта жиңу рухының әдәбиятта чагылышы.
- Шигърияттәге тематик үзгәрешләр.
- Х. Туфан, С. Хәким шигърияте.
- Сугыш китергән хәсрәт темасын һәм сугышта жиңеп чыгу шатлыгын гәүдәләндерү, тыныч тормыш һәм хезмәт темасына борылыш.
- Проза тематикасының киңәюе.
- 1960-1980 нче еллар прозасында эшчеләр тормышының чагылышы, авыл белән шәһәр арасындагы каршылыкның бирелеше.
- Татар халкының тарихын сурәтләүгә багышланган проза.
- Татар авылының горейф-гадәтләрен иңләргә омтылыш.

### **Тема: Литература к. 20 – н.21 вв**

- Г. Ахуновның «Хәзинә» әсәрәндә татар халкының яшәешенә, көнкүрешенә килгән үзгәрешләргә тасвирлау.
- А. Гыйләжәвнең кырыс реализмга, халыкчан образларга байлыгы, үзенчәлекле сурәтләр алымнарына нигезләнгән язу манерасы.

- Ә. Еникинең тормыш юлы һәм ижаты.

#### 4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

##### Примерная тематика рефератов

1. Периодизация татарской литературы.
2. Общетюркский период татарской литературы.
3. Идея и проблематика произведения Махмуда Гали-Булгари «Нахдж ал-фарadis».
4. Отражение действительности в дастане Хисама Кятиба «Джумджума султан».
5. Проблематика поэм Мухамедьяра «Нур-и Содур».
6. Психологизм в поэзии М. Колыя.
7. Жанры татарской литературы XVIII века.
8. Идеино-эстетические особенности произведений Габдрахима Утыз Имяни.
9. Татарская литература периода Великой Отечественной войны.
10. Судьба государства и народа в дастане «Идегей».

##### Образцы тестовых заданий

1. Установите хронологическую последовательность в периодизации истории татарской литературы:
  - общетюркский период а) XII в.–до сер. XIII вв.
  - период Казанского ханства б) XII–XIII вв.
  - период Золотой Орды в) С сер. XV в.–XVI в.
  - болгарский период г) С сер. XIII в.–XV в.
2. У древних тюрков не было письменности:
  - туранской (хуннской)
  - кириллической
  - рунической
  - уйгурской
  - арабской
3. Установите соответствия писателей средневековья и их трудов:
 

• Ахмед Югнаки	а) «Дивану лугат-ит тюрк»
• Махмуд Кашгарский	б) «Кутадгу билиг»
• Кул Гали	в) «Хибател хакаик»
• Йусуф Баласагунни	г) «Кыссаи Йусуф»
4. В поэме «Кыссаи Йусуф» не является основной тема
  - любви
  - справедливого правителя
  - гуманизма
  - религии
5. Создавая поэму «Кыссаи Йусуф» Кул Гали основывался на произведение
  - Барка Факиха
  - Фирдоуси
  - Физули
  - Низами
6. К литературным памятникам периода Золотой Орды относятся произведения писателей
  - Кутба, Хорезми, М. Булгари, Х. Кятиба
  - Г. Утыз Имяни, С. Сарай, Кутба, Хорезми
  - Хорезми, Кул Гали, М. Колыя, М. Болгари



- Мухаммедьяра, Х. Кятиба, М. Кашгарского, Г. Утыз Имяни
7. Дастан «Идегей» создан в
- XIII в.
  - XIV в.
  - XV в.
  - XVI в.
8. Создавая поэму «Хосров и Ширин» Кутб основывался на произведение
- Низами
  - Фирдоуси
  - Барка Факиха
  - Кул Гали
9. Главной темой поэмы «Хосров и Ширин» является тема
- судьбы человека
  - судьбы женщин
  - любви
  - загробного мира
10. В дастане «Джумджума султан» Хисама Кятиба наблюдается критика
- низших слоев общества
  - высших слоев общества
  - женщин
  - пророков

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Общетюркская литература.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
2.	Литература периода Булгарского ханства.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
3.	Татарская периода золотоордынского периода.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа,

		выполнение заданий преподавателя.
4.	Развитие татарской литературы периода Казанского ханства.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
5.	Развитие татарской литературы 18 века.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
6.	Развитие татарской литературы в 19 веке.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
7.	Развитие татарской литературы в н. 20 века.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
8.	Развитие татарской литературы 1917- 1940 гг.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
9.	Развитие татарской литературы периода ВОВ.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
10.	Послевоенный период в развитии татарской	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

	литературы.	Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
11.	Литература к. 20 – н.21 вв.	Вопросы к практическому занятию. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к экзамену.

#### Примерные вопросы к экзамену

1. Татар әдәбияты курсының өйрәнү объекты, максат-бурычлары.
2. Татар әдәбиятының чорларга бүленеше.
3. Халык җырлары, әкиятләре, табышмаклар, мәкаль-әйтемләр.
4. Бәетләр, мөнәҗәтләр.
5. Бишек җырлары, балалар фольклоры.
6. Мифлар, легендалар, мазәкләр.
7. Рун язучылары истәлекләр. Орхон-Енисей язмалары.
8. Мәхмүд Кашгарыйның «Диване лөгәтәт-төрк» (1072-1074) китабы.
9. Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф» китабы.
10. Алтын Урда чоры шагыйрьләре Котб, Хисам Кятиб, Сәйф Сараи һәм аларның иҗатлары.
11. Казан шагыйре Мөхәммәдьяр әсәрләре («Төхфәи мәрдан», «Нуры содур» поэмалары һ.б.).
12. Кол Шәриф иҗаты.
13. XVII гасыр әдәбияты. Мәүлә Колый «хикмәт»ләре.
14. XVIII гасырда яңа жанр төрләре. Гадрәхим Утыз Имәниең иҗтимагый, әдәби эшчәнлеге
15. Ә. Каргалый иҗаты.
16. Г. Камалый поэмалары.
17. Татар мәҗрифәтчелек хәрәкәте. Жәдитчелек.
18. Күренекле мәҗрифәтче К. Насыриның тормыш юлы һәм иҗаты.
19. Мәҗрифәтчелек реализмы.
20. Реализм һәм романтизм.
21. Г. Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты.
22. Г. Камалның тормыш юлы һәм иҗаты.
23. С. Рәмиевнең тормыш юлы һәм иҗаты.
24. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм иҗаты.
25. 1917-1930 нчы еллар әдәбияты.

26. 1930-1941 нче еллар әдәбияты.
27. М. Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.
28. Ф. Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты.
29. Х. Туфанның тормыш юлы һәм ижаты.
30. С. Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты.
31. Ә. Еникинең тормыш юлы һәм ижаты.
32. А. Гыйләжев ижатында чынбарлыкның бирелеше.
33. М. Мәһдиев әсәрләрендә авыл темасы.
34. XXI йөз башы татар әдәбиятының торышы.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>ПК-1:</b> Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<b>Знает</b> типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. <b>Умеет</b> планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> историю зарождения и развития, содержание татарской литературы; методы и приемы использования образцов татарской литературы в образовательной деятельности в рамках профиля подготовки. <b>Умеет</b> использовать образцы татарской литературы в образовательной деятельности в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.
2.	<b>ПК-2:</b> Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	<b>Знает</b> цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы. <b>Умеет</b> разрабатывать и реализовывать программы учебной	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> сущность и особенности современных информационно-коммуникационных технологий и особенности их использования в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки. <b>Умеет</b> применять

		дисциплины применением информационно- коммуникационных технологий.	с	информационно- коммуникационные технологии при поиске информации и ее обработке, при организации учебного процесса, в том числе с включением образцов татарской литературы, в рамках решения профессиональных задач по профилю подготовки.
--	--	--	---	---

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Литература народов России: учебное пособие / под ред. Р.З. Хайруллина, Т.И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2021. - 396 с. Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (Высшее образование: Бакалавриат). - DOI 10.12737/17242. - ISBN 978-5-16-011145-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222163>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Сериков, В.В. Развитие личности в образовательном процессе: монография / В.В. Сериков. - Москва: Логос, 2020. - 448 с. - ISBN 978-5-98704-612-8. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1213705>
2. Федорова, С.Н. Этнокультурное развитие детей. Психолого-педагогическое сопровождение : учебное пособие / С.Н. Федорова. - Москва: ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-00091-727-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1080407>

### 7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.