

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.
«28» _____ 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ИСТОРИЯ ТАТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили начальное образование, изобразительное искусство
и декоративно-прикладное искусство
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Общeturкская литература.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	Литература периода Булгарского ханства.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	Татарская периода золотоордынского периода.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
4.	Развитие татарской литературы периода Казанского ханства.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

		современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	
5.	Развитие татарской литературы 18 века.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
6.	Развитие татарской литературы в 19 веке.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Развитие татарской литературы в н. 20 века.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
8.	Развитие татарской литературы 1917-1940 гг.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
9.	Развитие татарской литературы периода ВОВ.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в	Вопросы к практическому занятию. Устный ответ. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

		учебном процессе.	
10.	Послевоенный период в развитии татарской литературы.	<p>ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
11.	Литература к. 20 – н.21 вв.	<p>ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Устный ответ.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Устный ответ

Устный ответ представляет собой сообщение небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора об обозначенной проблеме. Тема доклада выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность раз

2. Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:

- выбор темы,
- подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- самостоятельное осмысление конкретной проблемы, представленной в изученной литературе,
- оформление реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой

дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

Примерная тематика рефератов

1. Периодизация татарской литературы.
2. Общетюркский период татарской литературы.
3. Идея и проблематика произведения Махмуда Гали-Булгари «Нахдж ал-фарadis».
4. Отражение действительности в дастане Хисама Кятиба «Джумджума султан».
5. Проблематика поэм Мухамедьяра «Нур-и Содур».
6. Психологизм в поэзии М. Колыя.
7. Жанры татарской литературы XVIII века.
8. Идеино-эстетические особенности произведений Габдрахима Утыз Имяни.
9. Татарская литература периода Великой Отечественной войны.
10. Судьба государства и народа в дастане «Идегей».

Образцы тестовых заданий

1. *Установите хронологическую последовательность в периодизации истории татарской литературы:*
 - общетюркский период а) XII в.–до сер. XIII вв.
 - период Казанского ханства б) XII–XIII вв.
 - период Золотой Орды в) С сер. XV в.–XVI в.
 - болгарский период г) С сер. XIII в.–XV в.
2. *У древних тюрков не было письменности:*
 - туранской (хуннской)
 - кириллической
 - рунической
 - уйгурской
 - арабской
3. *Установите соответствия писателей средневековья и их трудов:*
 - Ахмед Югнаки а) «Дивану лугат-ит тюрк»
 - Махмуд Кашгарский б) «Кутадгу билиг»

- Кул Гали
- Йусуф Баласагунни
- 4. В поэме «Кыссаи Йусуф» не является основной тема
 - любви
 - справедливого правителя
 - гуманизма
 - религии
- 3. Создавая поэму «Кыссаи Йусуф» Кул Гали основывался на произведение
 - Барка Факиха
 - Фирдоуси
 - Физули
 - Низами
- 4. К литературным памятникам периода Золотой Орды относятся произведения писателей
 - Кутба, Хорезми, М. Булгари, Х. Кятиба
 - Г. Утыз Имяни, С. Сарай, Кутба, Хорезми
 - Хорезми, Кул Гали, М. Колыя, М. Болгари
 - Мухаммедьяра, Х. Кятиба, М. Кашгарского, Г. Утыз Имяни
- 7. Дастан «Идегей» создан в
 - XIII в.
 - XIV в.
 - XV в.
 - XVI в.
- 8. Создавая поэму «Хосров и Ширин» Кутб основывался на произведение
 - Низами
 - Фирдоуси
 - Барка Факиха
 - Кул Гали
- 9. Главной темой поэмы «Хосров и Ширин» является тема
 - судьбы человека
 - судьбы женщин
 - любви
 - загробного мира
- 10. В дастане «Джумджума султан» Хисама Кятиба наблюдается критика
 - низших слоев общества
 - высших слоев общества
 - женщин
 - пророков

Примерные вопросы к экзамену

1. Татар әдәбияты курсының өйрәнү объекты, максат-бурычлары.
2. Татар әдәбиятының чорларга бүленеше.
3. Халык җырлары, әкиятләре, табышмаклар, мәкаль-әйтемнәр.
4. Бәетләр, мөнәҗәтләр.
5. Бишек җырлары, балалар фольклоры.
6. Мифлар, легендалар, мәзәкләр.
7. Рун язучыларының истәлекләре. Орхон-Енисей язмалары.
8. Мәхмүд Кашгарыйның «Диване лөгәт-төрк» (1072-1074) китабы.
9. Кол Галинең «Кыйссаи Йосыф» китабы.

10. Алтын Урда чоры шагыйрьләре Котб, Хисам Кятиб, Сәйф Сараи һәм аларның ижатлары.
11. Казан шагыйре Мөхәммәдьяр әсәрләре («Төхфәи мәрдан», «Нуры содур» поэмалары һ.б.).
12. Кол Шәриф ижаты.
13. XVII гасыр әдәбияты. Мәүлә Колый «хикмәт»ләре.
14. XVIII гасырда яңа жанр төрләре. Габдрәхим Утыз Имәнинең ижтимагый, әдәби эшчәнлегә
15. Ә. Каргалый ижаты.
16. Г. Камалый поэмалары.
17. Татар мәгърифәтчелек хәрәкәте. Жәдитчелек.
18. Күренекле мәгърифәтче К. Насыринның тормыш юлы һәм ижаты.
19. Мәгърифәтчелек реализмы.
20. Реализм һәм романтизм.
21. Г. Тукайның тормыш юлы һәм ижаты.
22. Г. Камалның тормыш юлы һәм ижаты.
23. С. Рәмиевнең тормыш юлы һәм ижаты.
24. Дәрдемәнднең тормыш юлы һәм ижаты.
25. 1917-1930 нчы еллар әдәбияты.
26. 1930-1941 нче еллар әдәбияты.
27. М. Жәлилнең тормыш юлы һәм ижаты.
28. Ф. Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты.
29. Х. Туфанның тормыш юлы һәм ижаты.
30. С. Хәкимнең тормыш юлы һәм ижаты.
31. Ә. Еникинең тормыш юлы һәм ижаты.
32. А. Гыйләжәв ижатында чынбарлыкның бирелеше.
33. М. Мәһдиев әсәрләрендә авыл темасы.
34. XXI йөз башы татар әдәбиятының торышы.