

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование(с двумя профилями подготовки)
Профили Начальное образование. Робототехника
Форма обучения заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Принцип правописания	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
2	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры;	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
		ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
3	Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах	ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
4	Правописание проверяемых согласных в разных морфемах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
		ОПК-5 – владением	Семинарские занятия. Контрольная работа.

		основами профессиональной этики и речевой культуры.	Написание реферата Вопросы к зачету.
5	Применение традиционного фонетического принципов русской орфографии и	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
6	Принцип правописания	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
7	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
		ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	
8	Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
9	Правописание проверяемых согласных в разных морфемах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Семинарские занятия. Контрольная работа. Написание реферата Вопросы к зачету.
10	Применение традиционного и	ОПК-5 – владением основами	Семинарские занятия. Контрольная работа.

	фонетического принципов русской орфографии	профессиональной этики и речевой культуры; ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Написание реферата Вопросы к зачету.
11	Зачет (3 семестр), зачет с оценкой (4 семестр)	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры; ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом теоретических и методических явлений в области развития речи дошкольников, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

1. Упражнения, направленные на проверку сформированности компетенций студентов

2 курс

Модуль 1

Задача 1

1) Упражнение, в котором нужно выбрать ответ:

а) Напишите только те слова, которые являются родственными.

Определить орфограммы в корнях слов:

большой – громадный, потепление – теплица, родной – двоюродный,
смелый – бесстрашный, источник – родник, гористый – косогор, хвостун –
хвостатый, соль – засолить, ученый – неуч.

б) Определите третье слово и зачеркните его:

потолок, потливый, потеть;

боль, большой, больница;

вода, водить, водный;

заморозки, зарево, морозит.

в) Определите вариант ответа, в котором правильно выделили корень.

Объясните свой выбор устно. Какие ошибки были допущены в других словах?

Слова	Ответы		
	1	2	3
Записать	Запис-	-писа-	-пис-
Звериный	Зверин-	-звер-	звер-
Цепочка	Цеп-	-цепочк-	цеп-

Задача 2

При помощи слова собери своих родственников. Необходимо выделить орфограммы:

красный, редкий, краснуха, покраснел, поредел, реденький

Модуль 2

Задача 1

Диктант для диагностики.

Вот и зима.

Вчера был дождь. На улицах грязь и лужи. Но ночью подул резкий холодный ветер. Лужи замёрзли. Стало холодно. Летит пушистый мягкий снег. Робко бегут по скользким дорожкам ребятишки.

Маленький Миша упал и ушиб ножку. Друзья помогли мальчику встать и дойти до дома.

Скоро ударит мороз

В данном диктанте какие встречаются виды орфограмм?

Задача 2

1) Найди в тексте все ошибки и подчеркни их.

Цель: выявить умение быстро обнаруживать ошибки в записанном тексте, ориентируясь на их существенные признаки.

Вясныйасеннийдинёк ярко горят гроздьяребины. Мы идём по шоссе и с радостью смотрим, как выгнуло после ненастьявисёлое солнышко. Дышит свежестью лехкийвитирок.

2) Определи тип орфограмм и распредели слова на группы.

Цель: выявить умение определять тип орфограмм и группировать их по орфографическому признаку.

Вика, толпа, зелёный, Москва, рожки, резкий, рог, денёк, Волга, гриб,
мёд, ножка, зима, Ольга, мягкий, снег.

Вопросы для собеседования

1. Принцип правописания проверяемых безударных гласных в различных морфемах.
2. Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.
3. Принцип правописания проверяемых согласных в разных морфемах.
4. Правописание проверяемых согласных в разных частях слова в начальных классах.
5. Традиционные написания в начальных классах.
6. Принципы и правила написания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.
7. Принципы и правила написания окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
8. Фонематический принцип правописания в начальных классах.
9. Фонетические написания.
10. Употребление Ъ в начальных классах.
11. Правила пунктуации в начальных классах.

Темы рефератов

1. Система невербальных средств общения современного человека.
2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.
3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.

4.История реформирования русского письма. 5.Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.

Вопросы к зачету

Зачет проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных орфограмм.

ГОЛОСА ТИШИНЫ

Чудно устроено человекье ухо.

Вот скрывается за поворотом, проваливается меж кряжами рейсов автобус- букашка; слабнувший рокот мотора сколько-то раз еще выныривает в отдалении, когда песчаная дорога взбирается на боровые угоры, и наконец совсем пропадает.

Тут-то и возникает ОНО.

Безмолвие тоже имеет голос: тихий волосяной звон является ниоткуда, неотвязно сопровождает тебя первые часы, чтобы потом неприметно сойти на нет.

Немолчными воплями, бормотанием, хохотом серебристых, и озерных, и малых чаек, крачек и гагар встречает апрельское озеро. Сперва жадно слушаешь основательно подзабытую музыку весны. Затем, мало-помалу, перестаешь ее замечать. Неделя-другая – и вот уже непрерывный вопей, светлое мельтешение крыл над водой стали для тебя тишиной и покоем.

Склонишься поутру над бумажным листом– столешница сбита из четырех темных, многожды скобленных досок– и вскоре приходит смутное ощущение неудобства. Звук! Да, да, мешает звук. За перегородкой слабо тикает старый будильник, страдающий хроническим сотрясением и нервным тиком. Именно этот последний механический голос (ходики на стене давно остановлены) кажется теперь досадной помехой. Снесешь неумолимое время в дальний угол, накроешь стеганым одеялом, придавишь для верности подушками, вернешься, вслушаешься – и снова уловишь приглушенное, а все же отчетливое тиканье...

Между тем за окном– птичий галдеж. Волна вызванивает в четырех метрах от моей столешницы. Длинно заливается деревенская ласточка, и подрагивает, дрожит в такт счастливому бульканью алое пятнышко на горле.

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Формирование орфографической зоркости в теоретической и практической педагогике
2. Оознавательные признаки орфограмм
3. Анализ учебников с точки зрения направленности на развитие орфографической зоркости.
4. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости и орфографической грамотности у младших школьников.
5. Эффективные приемы и упражнения для формирования орфографической зоркости у младших школьников на основе выделения оознавательных признаков орфограмм.
- 6.Понятие об орфографической зоркости.
- 7.Факторы орфографической зоркости
- 8.Типы орфографических ошибок
- 9.Возможности учебников по русскому языку для 2 класса
- 10.Упражнения для выработки орфографической зоркости
- 11.Дидактические средства для организации работы по формированию орфографической зоркости

12. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности у учащихся.
13. Работа с текстом на уроках русского языка как средство развития орфографической зоркости младших школьников.
14. Формирование понятия «орфографическая зоркость» в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку.
15. Методы и приемы обучения правописанию используемые на уроках русского языка в начальной школе.
16. Виды диктантов используемых на уроках русского языка в начальной школе.
17. Программы по русскому языку, реализуемые в начальной школе в рамках ФГОС НОО. Выбор программы.
18. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок у младших школьников.
19. Сопоставительный анализ принципов орфографии в лингвистической и методической науках.
20. Формирование орфографического контроля у младших школьников как комплексное орфографическое умение.
21. Использование словарей разных типов в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку как способ решения орфографических задач.
22. Исследовательская деятельность по русскому языку.
23. Орфографическая зоркость младших школьников и пути ее повышения.
24. Использование метода проектов при формировании грамматических понятий у младших школьников.
25. Организация проектной деятельности при изучении орфографического материала в курсе начальной школы.