

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Миф как метаязык искусства»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся представление о роли мифа в формировании культуры и развитии искусства.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся представление о роли, месте, функциях мифа в человеческой культуре;
- обеспечить понимание обучающимися взаимосвязи мифа и искусства;
- сформировать понимание мифопоэтической и символической природы искусства;
- сформировать навык видения мифологических сюжетов, мотивов и образов в произведениях искусства;
- научить обучающихся воспринимать язык мифологической образности, используемый изобразительными искусствами, литературой, театром, кино;
- сформировать представление о специфике функционирования мифа в произведениях искусства;
- показать значение и степень включённости мифа в произведениях, созданных в рамках различных направлений и течений в искусстве;
- обучить приёмам интерпретации мифологических образов и сюжетов в мировом искусстве.

Планируемые результаты освоения

| Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО) | Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные) |
|---|--|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает общелогические и эмпирические методы познания, способы поиска и отбора информации, в том числе, в электронной среде, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя. |
| | Умеет использовать общелогические методы познания |

| | |
|--|--|
| | для поиска и отбора информации в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя. |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает основные источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в рамках профессионально-педагогической деятельности |
| | Умеет находить и использовать информацию о культурных особенностях взаимодействия и традициях различных социальных и национальных групп для решения профессиональных педагогических задач |
| ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). |
| | Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). |
| ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса |
| | Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) |

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Миф как ценностная и образная основа искусства. Основные этапы освоения мифа искусством.
2. Миф в литературе и театре.
3. Миф в изобразительном искусстве.
4. Мифологические сюжеты и мотивы в музыке.
5. Мифологические сюжеты, мотивы и образы в кинематографе и массовой культуре.