

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Миф как метаязык искусства»  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель дисциплины** – сформировать у обучающихся представление о роли мифа в формировании культуры и развитии искусства.

#### **Задачи дисциплины:**

- сформировать у обучающихся представление о роли, месте, функциях мифа в человеческой культуре;
- обеспечить понимание обучающимися взаимосвязи мифа и искусства;
- сформировать понимание мифопоэтической и символической природы искусства;
- сформировать навык видения мифологических сюжетов, мотивов и образов в произведениях искусства;
- научить обучающихся воспринимать язык мифологической образности, используемый изобразительными искусствами, литературой, театром, кино;
- сформировать представление о специфике функционирования мифа в произведениях искусства;
- показать значение и степень включённости мифа в произведениях, созданных в рамках различных направлений и течений в искусстве;
- обучить приёмам интерпретации мифологических образов и сюжетов в мировом искусстве.

### **Планируемые результаты освоения**

<b>Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)</b>	<b>Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает общелогические и эмпирические методы познания, способы поиска и отбора информации, в том числе, в электронной среде, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя.
	Умеет использовать общелогические методы познания

	для поиска и отбора информации в рамках профессионально-педагогической деятельности учителя.
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает основные источники информации о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп в рамках профессионально-педагогической деятельности
	Умеет находить и использовать информацию о культурных особенностях взаимодействия и традициях различных социальных и национальных групп для решения профессиональных педагогических задач
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Миф как ценностная и образная основа искусства. Основные этапы освоения мифа искусством.
2. Миф в литературе и театре.
3. Миф в изобразительном искусстве.
4. Мифологические сюжеты и мотивы в музыке.
5. Мифологические сюжеты, мотивы и образы в кинематографе и массовой культуре.