

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »  Шилов С.П.

2020 г.



**ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование, изобразительное искусство,
декоративно-прикладное искусство

Форма обучения: очная

Бакулина Н.А. Техники арт-терапии в работе с дошкольниками и младшими школьниками. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили начальное образование, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Техники арт-терапии в работе с дошкольниками и младшими школьниками [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Техники арт-терапии в работе с дошкольниками и младшими школьниками» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере исследовательской, творческой и организационной деятельности.

Цели дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний в области арт-терапии
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в образовательном процессе; использовать разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Теоретические и методические основы арт-терапии», «Изобразительное творчество в терапевтическом процессе», «Принципы интерпретации изобразительной продукции».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Техники арт-терапии в работе с дошкольниками и младшими школьниками», являются значимыми для изучения таких дисциплин, как: «Арт-терапевтические техники в индивидуальной работе и групповых занятиях», а также научно-исследовательской работе (преддипломной практике) и при подготовке выпускной квалификационной работы.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает основные методы обучения художественному творчеству
	Умеет разрабатывать на основе нормативных документов и методических материалов программные продукты творческого развития личности
ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в	Знает: современные методы сбора и обработки информации в области художественного творчества

учебном процессе	
	Умеет: ориентироваться в современной информационной среде для формирования содержательной части образовательного процесса

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		I	
Общая трудоёмкость	зач. ед	5	5
	час.	180	180
Из них:			
Аудиторные занятия (всего)		64	64
Лекции		32	32
Практические занятия		32	32
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося		89	89
Вид промежуточной аттестации			Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Практические занятия	0-60	0-70
3.	Контрольная (срезовая) работа	0-30	0-30

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины
4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1	Дети и творчество	8	4	4	-	-
2	Изотерапия	8	4	4	-	-
3	Песочная терапия	8	4	4	-	-
4	Танцевальная терапия	8	4	4	-	-
5	Музыкальная терапия	8	4	4	-	-
6	Сказкотерапия	8	4	4	-	-
7	Куклотерапия	8	4	4	-	-
8	Игровая терапия	8	4	4	-	-

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Планы практических занятий

Практическое занятие №1 (4 часа)

Тема: Дети и творчество

Арт-терапия – лечение искусством. Показания к проведению арт-терапии. Цели и задачи арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Виды арт-терапии. Сферы использования арт-терапевтических методик.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №2 (4 часа)

Тема: Изотерапия

Виды изотерапии: активная и пассивная. Психологическое влияние художественных материалов. Основные этапы изотерапии: свободная активность перед творческим процессом, процесс творческой деятельности, феноменологическое интуитивное познание, индивидуальное восприятие и трактовка результатов творчества. Техника медитативного рисунка. Техника направленной визуализации. Методика проведения занятий.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №3(4 часа)

Тема: Песочная терапия

Общие представления о песочной терапии. Механизм психокоррекционного воздействия. Задачи и возможности песочной терапии. Оснащение кабинета песочной терапии. Процесс песочной терапии. Ключевые характеристики песочных картин. Энергоинформационное и символическое поле песочной картины. Семейная песочная терапия.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №4 (4 часа)

Тема: Танцевальная терапия

Общие представления о танцевальной терапии. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии. Творческое самовыражение как способ общения с реальностью. Аналоговый характер танца; импровизация в танцевально-двигательной терапии

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №5 (4 часа)

Тема: Музыкальная терапия

Общие представления о музыкальной терапии. Сферы использования и задачи музыкальной терапии. Механизм воздействия музыки на ребенка. Музыка и телесные реакции. Организация и оборудование кабинета музыкатерапии. Музыкальное сопереживание и резонанс. Содержание музыкальных упражнений .

Задание: конспектирование источников. Контрольная (срезовая) работа

Практическое занятие №6 (4 часа)

Тема: Сказкотерапия

Общие представления о сказкотерапии. Функции сказок. Возможные формы работы со сказкой. Основные приемы работы со сказкой (анализ, рассказывание, переписывание или дописывание сказок, постановка сказки/фрагмента, сочинение сказок)

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №7 (4 часа)

Тема: Куклотерапия

Общие представления о куклотерапии. Задачи и возможности куклотерапии. Сферы использования куклотерапии. Варианты кукол, оборудование кабинета куклотерапии. Содержание и механизм психологического воздействия кулотерапии.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие №8 (4 часа)

Тема: Игровая терапия

Общие представления об игровой терапии. Характерные особенности игры. Игровая терапия как метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей. Задачи игровой терапии и ее возможности. Гуманистическая игровая терапия. Организация и оборудование пространства кабинета игровой терапии.

Задание: конспектирование источников.

4.2.2. Лабораторные работы

Не предусмотрено

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99252.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

1. Роль пластических искусств в терапевтическом процессе
2. Механизм психологического воздействия музыки
3. Правила организации арт-пространства для песочной терапии
4. Раскройте суть техники направленной визуализации
5. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Дети и творчество	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
2	Изотерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
3	Песочная терапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
4	Танцевальная терапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
5	Музыкальная терапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. <i>Контрольная (срезовая) работа</i> - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.
6	Сказкотерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
7	Куклотерапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для

		подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.
8	Игровая терапия	<i>Конспектирование источников</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

Примерные вопросы к экзамену

1. Цели и задачи арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Показания к проведению арт-терапии.
3. Виды арт-терапии.
4. Виды изотерапии: активная и пассивная.
5. Основные этапы изотерапии.
6. Техника направленной визуализации.
7. Индивидуальное восприятие и трактовка результатов творчества
8. Механизм психокоррекционного воздействия песочной терапии.
9. Задачи и возможности песочной терапии.
10. Процесс песочной терапии.
11. Ключевые характеристики песочных картин.
12. Энергоинформационное и символическое поле песочной картины.
13. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии.
14. Творческое самовыражение как способ общения с реальностью.
15. Импровизация в танцевально-двигательной терапии
16. Сферы использования и задачи музыкальной терапии.
17. Механизм воздействия музыки на ребенка.
18. Музыкальное сопереживание и резонанс.
19. Сказкотерапия как вид арт-терапии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
20. Функции сказок.
21. Возможные формы и приемы работы со сказкой.
22. Задачи и психокоррекционные возможности куклотерапии.
23. Сферы использования куклотерапии.
24. Игровая терапия как метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей.
25. Задачи игровой терапии и ее возможности.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
2.	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает основные методы обучения художественному творчеству	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа 3. Вопросы к экзамену	Знает: основные исторические и современные методики художественно-эстетического развития личности
		Умеет разрабатывать на основе нормативных документов и методических материалов программные продукты творческого развития личности		Умеет: организовывать образовательную деятельность в области художественно-эстетического развития личности, мотивировать их к творческому саморазвитию
3.	ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает: современные методы сбора и обработки информации в области художественного творчества	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа 3. Вопросы к экзамену	Знает специфику использования современных информационно-коммуникационных технологий в художественно-образовательном и коррекционном процессе
		Умеет: ориентироваться в современной информационной среде для формирования содержательной части образовательного процесса		Умеет конструировать художественно-педагогическую деятельность с учетом использования современных средств и методов обучения, в том числе информационно-коммуникационных технологий

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-

89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2.Дополнительная литература:

1. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99252.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>
ARTEFACT. URL: <https://ar.culture.ru/>
Google Arts & culture/ URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=ru>
RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>
Prodenka.org образовательный портал <https://www.prodenka.org/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>
Лань - <https://e.lanbook.com/>
IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктортестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, АBBYY Lingvo x3 Многоязычнаяверсия, АBBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRavBookOffice

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы бакалавриата, включает в себя мультимедийную учебную аудиторию для проведения занятий лекционного типа № 001 УК5 на 15 посадочных мест оснащена следующими техническими средствами обучения и оборудованием: учебная мебель, доска аудиторная, мультимедийное проекционное и акустическое оборудование, документ-камера, персональный компьютер.

На ПК установлено следующее программное обеспечение: — Офисное ПО: операционная система MS Windows, офисный пакет MS Office, платформа MS Teams, офисный пакет LibreOffice, антивирусное ПО Dr. Web. Обеспечено проводное подключение ПК к локальной сети и сети Интернет.

Для проведения практических занятий имеются учебные аудитории № 001, 004 УК5, оборудованные письменными столами и мольбертами на 15 человек каждая.

Для подготовки к самостоятельной работе и практическим занятиям обучающиеся обеспечены рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Доступ к сети Интернет имеют 100 % компьютерных рабочих мест.