

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Основы актерского мастерства и средства создания театрального образа»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: освоение специальных знаний, умений и навыков по актерскому мастерству и сценической речи в рамках профессиональной деятельности учителя.

Задачи:

- 1) сформировать навыки общения и повышение уровня психологической устойчивости обучающихся в ситуации публичной презентации в рамках педагогической и научно-исследовательской деятельности;
- 2) развивать умение уверенно держаться в ситуации проведения учебного занятия и публичного выступления, в том числе на сцене, и вызывать у зрителей и слушателей эмоциональный отклик;
- 3) сформировать навык передачи образа в движениях, мимике, жестах, интонациях;
- 4) способствовать развитию речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции;
- 5) способствовать развитию способности творчески подходить к решению профессиональных задач;
- 6) совершенствовать навык взаимодействия с партнёрами и коллективом для достижения общей цели;
- 7) развивать общую культуру обучающихся и их творческий потенциал.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий

	обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Театр как вид искусства.
2. Основы работы актёра над ролью.
3. Рече-голосовой тренинг.
4. Тренинг актёрского мастерства.