

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Современная русская литература»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.

Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет

Цели дисциплины:

- 1) познакомить студентов с новейшими приоритетами в области русского литературоведения;
- 2) сформировать у студентов представление о развитии русской литературы рубежа XX-XXI веков, способствовать осмыслению и интерпретации наиболее ярких явлений современной отечественной словесности;
- 3) познакомить студентов с творчеством наиболее значимых отечественных писателей последних лет;
- 4) воспитать понимание роли, места и значения современной русской литературы в системе мировой и национальной культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить отечественную художественную словесность в её синхроническом аспекте;
- 2) осмыслить основные тенденции отечественного историко-литературного процесса рубежа XX-XXI веков;
- 3) ознакомить с методологическими и стилевыми параметрами доминантных явлений русской литературы рубежа XX-XXI веков (постмодернизм, новый реализм, концептуализм, метареализм и др.), особенностями их формирования и развития;
- 4) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах;
- 5) охарактеризовать основные тенденции развития современной русской литературной критики;
- 6) показать факты и явления русской литературы рубежа XX-XXI веков в их связях с другими сферами отечественной культуры и общественной жизни;
- 7) совершенствовать у студентов навыки научной интерпретации фактов русской литературы в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 8) развивать творческие способности к анализу и интерпретации художественных текстов.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать	Знает место и роль современной русской

образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	литературы в культуре современного общества и в национальной культуре в целом; особенности русской литературы рубежа XX-XXI веков в её развитии; основные художественные направления, проблемы, факты и персоналии, присущие русской литературе рубежа XX-XXI веков; содержание наиболее значительных произведений русской литературы этого периода.
	Умеет характеризовать произведения современных русских писателей, давать им литературоведческий и культурологический комментарий; находить в критической и научно-исследовательской литературе и сопоставлять различные точки зрения по вопросам идейных и эстетических особенностей современной русской литературы, формировать собственную точку зрения по указанным проблемам; формулировать и излагать литературоведческую позицию по проблемам развития современной русской литературы с учетом существующих мнений.
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений современной русской литературы, духовно-нравственный и культурно-исторический контекст развития современного литературного процесса.
	Умеет реализовывать нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений современной русской литературы при обучении школьников и организации внеклассных мероприятий, а также при разработке элективных курсов по современной русской литературе и проведении интегрированных уроков по русскому языку, литературе и МХК.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Основные черты современного отечественного литературного процесса
2. Модель мира в прозе рубежа XX-XXI веков
Модель мира в романе В.Маканина «Лаз»
3. Концепция человека в прозе рубежа XX-XXI веков. Проблема национального характера в современной литературе.
Рассказ В.Пьецуха «Центрально-Ермолаевская война».

- Мир и человек в романе Т.Толстой «Кысь»
4. Неомифологизм современной русской прозы. Мифопоэтика романа В. Пелевина «Generation П». Мифологизация реальности в прозе Т.Толстой
 5. Особенности русского постмодернизма. Особенности русского постмодернизма («Омон Ра» В.Пелевина). Мироощущение рубежа веков в современной литературе («Смерть приходит по Интернету» В.Тучкова)
 6. Женская проза как явление современного литературного процесса. Основные конфликты в прозе Л.Петрушевской. Типология женских образов в прозе Л.Улицкой («Медея и её дети», «Сонечка»)
 7. Основные поэтические группы и направления рубежа XX-XXI веков. Тенденции современной русской поэзии
 8. Особенности современной русской драматургии. «Новая драма» как явление современной литературы. Театр Е.Гришковца
 9. Массовая литература в отечественном литературном процессе рубежа XX-XXI веков. Массовая литература в современном отечественном культурном поле. Литературные проекты Б. Акунина: стратегия и поэтика