

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык; литература
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 9 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет (8 семестр), зачет (9 семестр), экзамен (10 семестр)

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- 1) развитие у студентов профессиональной компетентности, обеспечивающей творческий подход к решению педагогических задач в условиях модернизации российского образования;
- 2) заложить в систему профессиональной подготовки студента основы знаний, необходимых для осуществления опытно-поисковой и экспериментальной работы в школе;
- 3) воспитать понимание роли, места и значения литературы как вида искусства в системе образовательного пространства.

Задачи дисциплины:

- 1) сориентировать студентов на комплекс насущных проблем, связанных с концепцией литературного образования, продиктованной образовательной парадигмой;
- 2) познакомить с действующими и экспериментальными методическими системами, отраженными в современных программах и учебно-методических комплексах по литературе;
- 3) помочь студентам овладеть общеучебными умениями в информационных потоках и инновационных технологиях;
- 4) сформировать навыки самостоятельной работы с учебно-методической литературой, творческое отношение к учительскому труду.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных	<u>Знает:</u> образовательные цели и задачи школьного курса литературы на каждом этапе преподавания предмета; современные педагогические методы, средства, формы и технологии организации

<p>стандартов</p>	<p>обучения литературе; <u>Умеет:</u> уметь излагать содержание основных понятий, используемых в курсе методики; уметь строить систему уроков по определенной теме, определять их последовательность и преемственность; определять методическую цель, задачи и основное содержание урока в зависимости от темы и типа; составлять план и конспект урока на основе литературоведческого и методического анализа изучаемой темы; организовывать внеучебную деятельность учащихся; ориентироваться в современной научно-методической литературе по вопросам обучения литературе; подбирать оптимальные средства обучения для решения намеченных задач; выбирать стройную систему упражнений и задач, направленных на закрепление формируемых знаний, умений, учитывать дифференцированный принцип в обучении; выбирать оптимальные способы проверки знаний и степени сформированности умений; при помощи методистов и консультантов планировать и осуществлять мероприятия по коррекции педагогической деятельности и улучшению показателей; методами и приемами обучения; владеть разнообразными приемами педагогического общения; организовывать внеклассную работу по предмету; основами разработки учебно-программной документации и умением использовать их для формирования содержания обучения литературе; средствами диагностики уровня знаний учащихся; навыками работы с компьютерными программами</p>
<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>	<p><u>Знает:</u> сущность и содержание инновационных процессов в сфере обучения и воспитания; основные современные методы и технологии обучения литературе, современную теорию методики обучения, основные современные методы проведения и анализа педагогических измерений и диагностики; <u>Умеет:</u> применять полученные данные диагностики для правильного оценивания проблем и их практического решения, подбирать наиболее адекватную и эффективную технологию обучения для решения поставленной педагогической задачи, оценивать её продуктивность; современными научными методиками проведения психолого-педагогических исследований и диагностики; навыками систематизации и анализа собранных</p>

	материалов.
ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	<p><u>Знает:</u> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности профессии учителя русского языка и литературы, методы и технологии обучения школьников с особыми образовательными потребностями;</p> <p><u>Умеет:</u> организовать обучение литературе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся; пользоваться методами и приемами обучения, навыком организации процесса обучения и воспитания в различных социокультурных условиях.</p>

Краткое содержание дисциплины (модуля)

8 семестр

МПЛ как научная дисциплина

Теоретические основы дисциплины теории и методики обучения литературе. Предмет, содержание, структура дисциплины, цель, объект, субъект.

Методы исследования.

Взаимосвязь методики литературы с другими дисциплинами.

Литература как учебный предмет

Содержание и структура курса литературы.

Задачи изучения литературы в школе.

Сложность художественного языка литературы.

Принципы отбора литературного материала и его концентрация в каждом классе.

Основные этапы развития методики преподавания литературы

Развитие методической науки в разные исторические периоды.

Словесные науки в школах Древней Руси. Развитие школьного преподавания литературе в 18-19 веках.

Разнообразие методических исканий в 20 веке.

Современный этап развития школьного литературоведения и методической науки.

Содержание литературного образования

Государственный стандарт по литературе и требования концепции модернизации российского образования.

Учебно–методический комплекс по литературе.

Принципы построения программ и учебников по литературе.

Этапы литературного образования.

Изучение литературы на базовом и профильном уровнях.

Требования к знаниям выпускников школ по литературе.

9 семестр

Урок литературы в средней школе

Урок как ведущая форма организации обучения.

Типология и структура урока литературы. Организация учебной деятельности учащихся на уроках литературы.

Подготовка учителя к уроку.

Требования к современному уроку литературы.

Обзорно и монографические темы на уроках литературы.

Биография писателя в школьном изучении.

Традиционный урок. Нестандартные и интегрированные уроки.

Методы и приемы изучения литературы

Классификация методов преподавания литературы и их моделирование в практической деятельности.

Основные системы методов в дидактике. Специфические методы в преподавании литературы. Система В.В. Голубкова, В.А.Никольского, Н.И.Кудряшёва, В.Г.Маранцмана. Инновационные технологии в преподавании литературы.

10 семестр

Восприятие и изучение произведений в их родовой специфике

Способы выявления восприятия и изучения текста в зависимости от родовой и жанровой специфики произведения.

Специфические черты эпоса. Поэтика и способ восприятия эпоса. Работа над эпизодом и образом – персонажем в эпическом произведении.

Специфические черты драмы. Особенности сценического действия и театральный хронотоп.

Специфические черты лирики. Работа с понятием «лирическое я».

Теория литературы в школьном изучении

Единство историко-литературного и теоретико-литературного подхода к анализу литературного явления.

Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.

Развитие речи школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи школьников как социальная и методическая проблема.

Тематическая классификация сочинений.

Основные этапы работы над сочинением.

Анализ и критерии оценки работ учащихся.

Овладение жанрами письменной речи.

Виды сочинений по литературе.

Внеклассная деятельность по литературе

Виды и формы внеклассной работы учащихся по литературе.

Специфика факультативных занятий.

Виды и типы уроков внеклассного чтения.

Читательские конференции, диспуты, вечера, олимпиады. Литературно-краеведческая работа.

Кабинет литературы в школе.