

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Культурные коды театра и драмы»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование понимания роли, места и значения театра и драматургии в системе мировой и национальной культуры.

Задачи дисциплины:

- осмыслить сущность театра как вида искусства, его место в системе общечеловеческой культуры, роль театра в жизни человека и общества;
- познакомить с истоками театра как вида искусства и основными тенденциями его развития;
- сформировать представление об основных этапах развития драматургии;
- приобщить обучающихся к отечественному и мировому художественному наследию и дать представление о наиболее значимых в истории театра явлениях и именах;
- развивать навыки чтения и понимания драматического произведения;
- способствовать развитию эстетического вкуса и профессионального кругозора обучающихся.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Знает типы и формы уроков (или учебных занятий), требования к урокам, этапы их планирования, на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).
	Умеет планировать и проводить уроки (или учебные занятия) на основе современных теорий и стратегий обучения и воспитания с учетом гетерогенности групп, в рамках профессиональной деятельности учителя (согласно освоенному профилю (профилям)

	подготовки).
ПК-2 Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Знает основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса
	Умеет использовать электронные средства для сопровождения образовательного процесса по предмету (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Театр как вид искусства
2. Искусство драмы
3. Античный театр
4. Средневековый театр
5. Театр эпохи Возрождения
6. Театр Шекспира
7. Испанская драматургия «золотого века»
8. Драматургия эпохи классицизма
9. Театр эпохи Просвещения
10. Драматургия эпохи романтизма