

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им.Д.И.Менделеева
(филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20-21 ВЕКОВ»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профили русский язык; литература

Форма обучения очная

Объем дисциплины: 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины:

- 1) сформировать у студентов представление об основных явлениях и логике развития истории зарубежного литературного процесса 20-21 веков;
- 2) познакомить студентов с произведениями зарубежной литературы 20-21 веков;
- 3) воспитать понимание роли, места и значения литературы в системе мировой и национальной культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) осмыслить основные тенденции западноевропейского, американского и японского историко-литературного процесса 20-21 веков;
- 2) ознакомить с палитрой стилевых, жанровых исканий в зарубежной литературе, особенностями формирования и развития западных литературных направлений;
- 3) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах;
- 4) показать факты и явления зарубежной литературы рубежа 20-21 веков в их связях с другими сферами культуры и общественной жизни, а также обозначить их влияние на культуру и литературу России;
- 5) сформировать у студентов навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает особенности зарубежной литературы эпохи 20 века и современную литературную ситуацию, основные этапы её развития; историю зарубежной литературы 20-21 веков в её основных фактах и в персоналиях
	Умеет характеризовать произведения зарубежных писателей 20 века в контексте

	фундаментальных философских идей эпохи; ориентироваться в современной художественной литературе и в научно-исследовательской литературе по вопросам развития литературы данного периода
ПК-3.Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знает нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений зарубежной литературы 20 века, духовно-нравственный и философский контекст развития литературы этого периода, основные духовно-нравственные проблемы современной зарубежной литературы.
	Умеет реализовывать нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений зарубежной литературы 20-21 веков при обучении школьников и организации внеклассных мероприятий, а также при разработке элективных курсов по литературе и проведении интегрированных уроков по русскому языку, литературе и МХК.

Краткое содержание дисциплины:

7 семестр

Особенности развития зарубежной литературы первой половины 20 в.

Предтечи модернизма. Поэтика модернистского романа.

Модернистские течения первой половины 20 в. (футуризм, дадаизм, экспрессионизм, сюрреализм).

Философские основы и художественная практика экзистенциализма.

Литература потерянного поколения

Брехт и теория «эпического театра».

Жанр интеллектуального романа в зарубежной литературе первой половины 20 в.

Жанры утопии и антиутопии в зарубежной литературе первой половины 20 в.

Особенности развития американской литературы в первой половине 20 в.

8 семестр

Особенности развития зарубежных литератур во второй половине 20 в.

Эстетика «театра абсурда».

Немецкая литература второй половины 20 в.

Школа «нового романа» во французской литературе второй половины 20 в.

Жанр философского романа в английской литературе второй пол. 20 в.

Пути и поиски американской литературы второй половины 20 в.

Обретение голоса: латиноамериканский роман 20 в.

Художественное своеобразие японской литературы в 20 в.

Постмодернизм: основы теории. Повествовательная стратегия постмодернистского текста.

Особенности развития зарубежных литератур 21 в. веке.