

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ТЕХНИКИ В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ  
И ГРУППОВЫХ ЗАНЯТИЯХ**  
44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль: начальное образование  
форма обучения: заочная

## 1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Индивидуальная форма арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
2	Индивидуальная арт-терапевтическая работа с детьми	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
3	Феномен групповой арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
4	Студийная открытая группа	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
5	Динамическая (аналитическая) группа	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
6	Тематическая группа	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на	Практические занятия.

		основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
7	Методология групповой арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
8	Специфика работы с детскими группами	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
9	Экзамен (20 семестр)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Собеседование по вопросам

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### **1. Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий**

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

### **2. Самостоятельная работа**

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства

контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

### **3. Контрольная (срезовая) работа**

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### **4. Формы промежуточной аттестации: экзамен.**

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

## **3. Оценочные средства**

### **Текущая аттестация**

#### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, ЧебароМона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

#### ***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

1. Арт-терапия как средство самовыражения и психокоррекции
2. Специфика организации арт-терапевтической работы с детьми
3. Виды групповой арт-терапии
4. Специфика работы студийной группы
5. Организация арт-пространства для работы динамической группы.

## Промежуточная аттестация

### *Примерные вопросы к экзамену*

1. Цель и содержание индивидуальных занятий.
2. Целевые группы арт-терапевтической работы
3. Арт-терапия и индивидуальная диагностика.
4. Виды индивидуальной арт-терапевтической работы с детьми
5. Этапы индивидуальной арт-терапевтической работы
6. Виды арт-терапевтических упражнений
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Структура студийной группы.
9. Особенности работы в детской студийной группе.
10. Динамика арт-терапевтического процесса.
11. Профессиональная компетентность руководителя группы в области визуальных искусств.
12. Структура динамической группы.
13. Интерпретация и вербальная обратная связь в динамической группе.
14. Специфика организации арт-пространства для работы группы.
15. Структура тематической группы.
16. Комбинированные формы работы с группой.
17. Психодинамические модели групповой арт-терапии
18. Специфика работы с детскими группами
19. Особенности организации и работы с детско-родительской группой.
20. Арт-терапевтическая работа с родителями