

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал)
Тюменского государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Татарский фольклор»
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили русский язык, литература
Форма обучения: очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з. е.
Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины: формировать у обучающихся систему знаний о зарождении татарской фольклористики и о развитии, жанровом и тематическом разнообразии татарской фольклора; создать условия для понимания обучающимися художественного своеобразия и значения татарского фольклора в социокультурном контексте; развитие в студентах готовности к применению образцов татарского фольклора в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать обучающимся целостное представление о зарождении татарской фольклористики и жанровом многообразии, содержании, идейно-тематическом своеобразии татарского фольклора;
- углубить гуманитарную подготовку студентов, обогатив их знаниями по татарскому фольклору;
- создать условия для развития навыков применения образцов татарского фольклора в рамках осуществления профессиональной деятельности.
- стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию компетенций, необходимых в их профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования и реализации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки. Умеет планировать и проводить различные формы образовательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в рамках профиля подготовки.

<p>ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.</p>	<p>Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов в учебном процессе и критерии их отбора в соответствии со спецификой предмета и изучаемой темы.</p> <p>Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Краткое содержание дисциплины (модуля)

<p>Фольклор и фольклористика. История изучения татарского фольклора.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фольклор как предмет филологического изучения. • Фольклор и фольклористика. Специфика произведений фольклора: синкретизм, традиционность, коллективное и индивидуальное начала в фольклоре, устная и письменная форма бытования. Вариативность как фундаментальная черта фольклора. • Национальное своеобразие фольклора разных народов. • Взаимосвязь фольклора с другими науками: языкознанием, литературой, этнографией, хореографией и др. • История изучения татарского фольклора. • Известные татарские фольклористы. • Роль отдела народного творчества института языка, литературы и искусства им. Г.Ибрагимова и Центра развития традиционной культуры при Министерстве культуры РТ в развитии татарской фольклористики.
<p>Бытовой обрядовый фольклор</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бытовой обрядовый фольклор. • Определение и отношение к обрядам. • Отношение календаря к мифологии и циклы. • Зимний цикл (Нардуган), весенний цикл (Науруз, Соран, Карга боткасы, Сабантуй), летний цикл (джием, яңгыр боткасы, өмәләр), осенний цикл (сөмбелә, каз өмәсе). • Семейно-бытовые обряды. Свадебный фольклор.
<p>Эпические жанры. Сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Татарские народные сказки. • Художественная природа вымысла и классификация сказок. • Сказки о животных. • Волшебные сказки. • Бытовые сказки. • Образная система в татарских народных сказках.
<p>Эпос-дастаны.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Татарский народный эпос. • Дастаны- эпические сказания татарского народа. • Разновидности татарских дастанов.

- Носители эпических сказаний.
 - Формы бытования дастанов.
 - Образы алыпов в героическом эпосе.
 - Сказочные мотивы в дастанах.
 - Народный эпос «Идегей». Книжные дастаны.
 - Художественные особенности и композиция дастанов.
 - Татарские народные предания и легенды.
 - Понятие о паремиях, их многообразии.
 - Предания, классификация татарских преданий.
 - Предания, классификация преданий. Предания периода Казанского ханства: «Казан кайда корылган?», «Сөембикә», «Шәриф Кол», «Бәхтияр Канкаев», «Пугачев хакында...».
 - Топонимические предания.
 - Легенды Булгарского периода. Поэтическое своеобразие легенд.
- Предания и легенды
- Татарские народные песни. Потребность и характер пения.
 - История изучения песен.
 - Обрядовые песни.
 - Исторические песни.
 - Лирические песни.
 - Такмаки.
 - Образная система народных песен
 - Баиты и мунаджаты.
 - Баит как жанр татарского фольклора.
 - Вопросы генезиса жанра.
 - Формы бытования баитов.
 - Влияние традиций письменной поэзии баитов.
 - Мунаджаты. Роль Ислама в развитии жанра.
 - Тематические разновидности мунаджатов
 - Детский фольклор: связь с народной практической педагогикой.
 - Классификация жанров детского фольклора: колыбельные песни, заклички и приговорки, считалки, дразнилки.
 - Жанровое своеобразие детского фольклора.
- Песни и такмаки.
- Баиты и мунаджаты.
- Общность в фольклоре тюркских народов.
 - Устное народное творчество как основа письменной литературы.
 - Особенности использования образцов татарского фольклора в образовательной деятельности по профилю подготовки.
- Детский фольклор.
- Общность в фольклоре.
Фольклор и литература.