

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

Ермакова Е.Н. Русский язык и культура речи. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки для обучающихся 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения очная, Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Русский язык и культура речи [электронный ресурс] / Режим доступа:

<https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

© Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Ермакова Е.Н. 2020

1. Пояснительная записка

Цели дисциплины:

1.1. **Цели и задачи дисциплины:** повысить уровень практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования.

Задачи:

- 1) дать представление о языковых единицах и уровнях;
- 2) повышение общей культуры речи;
- 3) изложение теоретических основ дисциплины, ознакомление с ее основными понятиями и категориями, а также нормативными свойствами фонетических, лексико-фразеологических и морфолого-синтаксических средств языка, принципами речевой организации стилей, закономерностями функционирования языковых средств в речи;
- 4) формирование системного представления о нормах современного русского литературного языка;
- 5) формирование навыков и умений правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения; повышение общей культуры речи;
- 6) формировать умение составлять устные и письменные профессионально значимые высказывания разных типов в соответствии с основными нормами современного русского литературного языка;
- 7) способствовать развитию творчески активной личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной к поиску и нахождению собственного решения профессиональных задач.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1. «Русский язык и культура речи» относится к блоку базовых дисциплин ОП, обеспечивает усвоение студентами особенностей структуры и функционирования языковых единиц, их грамматических особенностей. Структура дисциплины определяется логикой научного осмысления современного русского языка как системы.

Дисциплина «Русский язык и культура речи (с практикумами)» находится в содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ОП – с дисциплиной «Коммуникативный тренинг».

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов
	Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций общения

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре	
		1	
Общий объем	зач. ед. 2	2	
	час 72	72	
Из них:			
Часы аудиторной работы (всего)	36	36	
Лекции	18	18	
Практические занятия	18	18	
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам			
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающихся	36	36	
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет	

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-24	-
2.	Выполнение упражнений на практических занятиях	0-16	-
3.	Составление словаря терминов	0-6	-
4.	Подготовка реферата, презентации	0-15	-
5.	Выполнение контрольной работы	0-16	-
6.	Выполнение теста	0-3	-
7.	Тестирование (итоговое)		0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	зачтено

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1.	Понятие о культуре речи. Языковая норма	6	2	2		
2.	Язык как средство коммуникации и передачи информации	6	2	2		
3.	Стили русского языка	10	4	4		
4.	Язык средств массовой коммуникации	8	2	2		
5.	Разговорная речь. Речевое взаимодействие. Устная публичная речь	8	2	2		
6.	Культура речи учителя. Педагогическая коммуникация	10	4	4		
7.	Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	8	2	2		
8.	Лексическая норма.	10	4	4		
9.	Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	6	2	2		
10.	Грамматическая норма: трудные случаи употребления имени существительного	10	4	4		
11.	Грамматическая норма: трудные случаи употребления местоимения.	6	2	2		
12.	Грамматическая норма: трудные случаи употребления числительных	6	2	2		
13.	Употребление глагольных форм. Управление в русском языке	10	4	4		
14.	Синтаксические нормы	6	2	2		

	Всего	72	18	18		
--	--------------	-----------	-----------	-----------	--	--

4. Содержание дисциплины

1.1. Тематический план дисциплины

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

Понятие о культуре речи	Правильность, понятность и выразительность речи в разных сферах языкового существования. Литературный язык, его разновидности.
Языковая норма	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
Язык как средство коммуникации и передачи информации	Язык как средство коммуникации и передачи информации. Языковые уровни. Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка. Нормы словоупотребления.
Стили русского языка	Цели языкового общения и факторы, определяющие успешность коммуникации.
Язык средств массовой коммуникации	Функции СМК. Жанры текстов СМК их языковые особенности.
Разговорная речь. Речевое взаимодействие	Основные признаки разговорной речи. Эффективное общение. Речевое поведение
Устная публичная речь	Дикция, дыхание, голос, нервы
Культура речи учителя	Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения. Нормы русского литературного языка. Принципы коммуникации. Вербальный и невербальный аспекты общения. Индивидуальный стиль речи учителя. Техника речи. Профессионально-значимые качества голоса учителя. Интонация и ее роль в общении
Педагогическая коммуникация	Общение и речь. Сущность, функции, виды и формы общения. Дискурс как процесс речевого поведения. Речевой акт. Текст. Речевой жанр. Речь как одно из важнейших средств обучения. Язык и речь. Коммуникативные качества речи. Профессиональное общение. Коммуникативная ситуация. Особенности общения в ситуации «учитель – ученик». Речевые ситуации в педагогическом общении. Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Агрессия в речи учителя.
2 семестр	
Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма	Норма: понятие, признаки и типы (диспозитивные и императивные). Фонетика и орфоэпия. Орфоэпическая норма. Правила произношения гласных звуков в современном русском языке. Произношение гласных звуков в иноязычных словах. Правила произношения согласных звуков. Основная тенденция движения нормы произношения согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение орфографического сочетания -чн-. Непроизносимые

	согласные. Вариативность произносительных норм. Орфоэпические словари. Акцентология русского языка. Нормы ударений современного русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского ударения. Акцентологические варианты.
Лексическая норма.	Лексикология и лексическая норма. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов.
Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	Фразеология и фразеологическая норма. Ошибки, связанные со смешением двух фразеологических единиц и с искажением грамматической формы фразеологизма. Ортологические словари.
Грамматическая норма: имя существительное	Морфология и морфологическая норма. Виды морфологических ошибок. Трудные случаи употребления имени существительного. Имя собственное и нормы его употребления
Грамматическая норма: местоимение	Трудные случаи употребления местоимения
Грамматическая норма: имя числительное	Трудные случаи употребления числительных
Грамматическая норма: глагол	Употребление форм русского глагола; управление в русском языке
Синтаксическая норма	Синтаксис и синтаксическая норма. Словарь-справочник Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке». Виды синтаксических ошибок.

4.2.2. Планы семинарских занятий

Практическое занятие № 1.

Тема: «Культура речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.»

План занятия

- 1) Понятие языковой нормы и ее признаки.
- 2) Норма и окказионализм.
- 3) Мотивированные отклонения от нормы.
- 4) Основные процессы в нормализации языковых явлений.

Практическое занятие № 2.

Тема: «Язык как средство коммуникации и передачи информации»

План занятия

- 1) Язык как средство коммуникации и передачи информации.
- 2) Языковые нормы и их нарушения на разных уровнях языка.
- 3) Нормы словоупотребления.

Практическое занятие № 3-4.

Тема: «Стили русского языка»

План занятия

- 1) Цели языкового общения.
- 2) Стили современного русского языка
- 3) Понятие жанра
- 4) Факторы, определяющие успешность коммуникации

Практическое занятие № 5.

Тема: «Язык средств массовой коммуникации»

План занятия

- 1) Функции СМК
- 2) Жанры текстов СМК
- 3) Языковые особенности текстов СМК

Практическое занятие № 6.

Тема: «Разговорная речь. Речевое взаимодействие. Устная публичная речь»

План занятия

- 1) Основные признаки разговорной речи.
- 2) Эффективное общение.
- 3) Речевое поведение
- 4) Дикция
- 5) Дыхание
- 6) Голос
- 7) Нервы.

Практическое занятие № 7-8.

Тема: «Культура речи учителя. Педагогическая коммуникация»

План занятия

- 1) Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.
 - 2) Нормы русского литературного языка.
 - 3) Принципы коммуникации.
 - 4) Вербальный и невербальный аспекты общения.
 - 5) Индивидуальный стиль речи учителя.
 - 6) Техника речи.
 - 7) Профессионально-значимые качества голоса учителя.
 - 8) Интонация и ее роль в общении.
 - 9) Тропы и стилистические фигуры.
-
- 1) Общение и речь.
 - 2) Сущность, функции, виды и формы общения.
 - 3) Дискурс как процесс речевого поведения.
 - 4) Речевой акт.
 - 5) Текст. Речевой жанр. Речь как одно из важнейших средств обучения.
 - 6) Язык и речь.
 - 7) Коммуникативные качества речи.
 - 8) Профессиональное общение.
 - 9) Коммуникативная ситуация.
 - 10) Особенности общения в ситуации «учитель – ученик».
 - 11) Речевые ситуации в педагогическом общении.
 - 12) Барьеры педагогического общения и преодоление конфликтных ситуаций.
 - 13) Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.
 - 14) Агрессия в речи учителя

Практическое занятие № 9.

Тема: «Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма»

План занятия

- 1) Орфоэпическая норма. Правила произношения гласных звуков в современном русском языке.
- 2) Произношение гласных звуков в иноязычных словах.
- 3) Правила произношения согласных звуков.
- 4) Основная тенденция движения нормы произношения согласных перед Е в заимствованных словах. Произношение орфографического сочетания -чн-.
- 5) Непроизносимые согласные.
- 6) Вариативность произносительных норм.
- 7) Орфоэпические словари.
- 8) Акцентология русского языка. Нормы ударений современного русского литературного языка.
- 9) Основные тенденции в развитии русского ударения.
- 10) Акцентологические варианты.
- 11) Культура речи учителя, соблюдение языковых норм как необходимое условие эффективного общения.

Практическое занятие № 10-11.

Тема: «Лексические нормы»

План занятия

- 1) Лексикология и лексическая норма.
- 2) Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов.
- 3) Тавтология
- 4) Плеоназм
- 5) Паронимы

Практическое занятие № 12.

Тема: «Фразеологизмы как номинативные единицы русского»

- 1) Лексикология и лексическая норма. Ошибки, связанные с неправильным употреблением слов. Фразеология и фразеологическая норма.
- 2) Ошибки, связанные со смешением двух фразеологических единиц и с искажением грамматической формы фразеологизма.
- 3) Ортологические словари

Практическое занятие № 13-14.

Тема: «Грамматическая норма: имя существительное»

План занятия

- 1) Морфология и морфологическая норма.
- 2) Виды морфологических ошибок
- 3) Трудные случаи употребления местоимения.
- 4) Имя собственное и нормы его употребления

Практическое занятие № 15.

Тема: «Грамматическая норма: местоимение»

План занятия

- 1) Трудные случаи употребления местоимения.
- 2) Склонение местоимений.

Практическое занятие № 16.

Тема: «Грамматическая норма: имя числительное»

План занятия

- 1) Трудные случаи употребления числительного.
- 2) Склонение числительных.

Практическое занятие № 17.

Тема: «Грамматическая норма: глагол»

План занятия

- 1) Употребление форм русского глагола;
- 2) Управление в русском языке

Практическое занятие № 18.

Тема: «Синтаксическая норма»

План занятия

- 1) Синтаксис и синтаксическая норма.
- 2) Словарь-справочник Д. Э. Розенталя «Управление в русском языке».
- 3) Виды синтаксических ошибок.

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Темы рефератов

1. Научный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
2. Художественный стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
3. Разговорно-бытовой стиль: сфера функционирования, основная функция и экстралингвистические признаки
4. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровое разнообразие
5. Публицистический стиль: сфера функционирования, основная функция и жанровая дифференциация

Контрольные работы

Контрольная работа №1

Задание 1. Отметьте правильный вариант

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. а) звонишь | б) звонишь |
| 2. а) премировать | б) премировать |
| 3. а) включит | б) включит |
| 4. а) осведомится | б) осведомится |
| 5. а) забронирован» (закрепить) | б) забронировать |
| 6. а) плесневеть | б) плесневеть |
| 7. а) принудить | б) принудить |
| 8. а) ходатайствовать | б) ходатайствовать |
| 9. а) баловать | б) баловать |
| 10. а) пломбировать | б) пломбировать |
| 11. а) бронировать (покрывать броней) | б) бронировать |

- | | |
|-------------------|---------------|
| 12. а) заиндеветь | б) заиндеветь |
| 13. а) начать | б) начать |
| 14. а) понять | б) понять |
| 15. а) углубить | б) углубить |

Задание 2. Поставьте ударение в словах:

Алфавит, джинсовый, ломоть, квартал, ходатайство, некролог, шавель, центнер, партер, намерение, баловник, красивее, диспансер, газопровод, дефис, облегчить, факсимиле, пуловер, обеспечение, облегченный.

Задание 3. Отметьте нормативный вариант произношения

1. [рэ] зюме - [р'э]зюме
2. бу[тэ]рброд - бу[т'э]рброд
3. диспан[сэ]р - диспан[с'э]р
4. [гро[тэ]ск - гро[т'э]ск
5. [тэ]зис - [т'э]зис
6. ко[фэ] - ко[ф'э]
7. син[тэ]з - син[т'э]з
8. О[дэ]сса - О[д'э]сса
9. [тэ]рмин - [т'э]рмин
10. [тэ]рмос - [т'э]рмос
11. [тэ]ст - [т'э]ст
12. ши[нэ]ль - ши[н'э]ль
13. ко[тэ]дж - ко[т'э]дж
14. пю[рэ] - пю[р'э]
15. [тэ]нор - [т'э]нор

Контрольная работа № 2

Задание 1. Для какой области науки, техники, искусства характерна данная терминология?

1. медицина
2. литература
3. биология
4. лингвистика
5. музыка
6. театр
7. психология
8. живопись

- | | | |
|-------------------|---------------------|---------------------|
| 1. рифма () | 13. антисептика () | 25. полисемия () |
| 2. фонема () | 14. пейзаж () | 26. аранжировка () |
| 3. символ () | 15. гипертония () | 27. рефлексия () |
| 4. меланхолик () | 16. передвижник () | 28. вокализм () |
| 5. инфинитив () | 17. сольфеджио () | 29. суфлер () |
| 6. футуризм () | 18. натюрморт () | 30. респондент () |

7. аншлаг ()	19. эмпирический ()	31.хромосома()
8. рецептор ()	20. ампула ()	32. эпиграф ()
9. остеохондроз ()	21. мольберт ()	33. клетка ()
10. соната()	22. пульмонолог()	34. аллегро ()
11. бенефис ()	23.элегия ()	35. строфа ()
12.синтагма()	24. анестезия ()	36. импрессионизм ()

Задание 2. Что обозначают данные слова?

досуг	1) любимое занятие 2) свободное от работы время 3) безделье 4) развлечения
апологет	1) защитник какой-либо идеи 2) местный житель 3) непримиримый враг, противник
казус	1) ложное, сомнительное положение 2) сложное, запутанное дело 3) случай, обычно сложный, запутанный или необычный, смешной
конверсия	1) полное разоружение 2) перевод оборонной промышленности на выпуск гражданской продукции 3) усовершенствование оборудования
коллаж	1) юмористический рисунок 2) прием в изобразительном искусстве - наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре, а также произведение, целиком выполненное этим приемом 3) столкновение противоположных взглядов, стремлений, интересов
эскалация	1) постепенное и неуклонное наращивание, увеличение, расширение чего-либо 2) стремление к этническому или племенному обособлению в политике и экономике 3) противоборство, противостояние
раритет	1) вспомогательная деталь чего-либо 2) предмет, который якобы защищает от несчастья; его носят суеверные люди 3) редкость, ценная редкая вещь
референдум	1) руководство, совет, как действовать в том или ином случае 2) всенародное голосование по какому-либо

	важному вопросу государственной жизни
	3) консультация по определенным вопросам
периферия	1) местности, отдаленные от центра
	2) внешняя часть чего-либо в отличие от центральной его части
	3) исключительное явление
рейтинг	1) публичное оглашение мнений, сведений о чем-либо
	2) общее согласие по спорным вопросам, достигаемое в результате опроса мнений, обсуждения
	3) индивидуальный числовой показатель оценки
	какого-либо человека, определяющий его общественно-политический портрет, спортивное мастерство и т.п.

Задание 3. Запишите русскоязычные синонимы:

1. ажиотаж -
2. аморальный -
3. абориген -
4. диапазон -
5. иммунитет -
6. имитация -
7. гуманный -
8. компенсация -
9. меланхолия -
10. мемуары -
11. каллиграфия -
12. негативный-
13. инцидент -
14. реанимировать-
15. превентивный-
16. престиж -
17. претензия -

Задание 4 . Составьте словосочетания с приведенными паронимами:

Представить-предоставить, проступок-поступок, рыбий-рыбный, генеральный-генеральский

Контрольная работа № 3

Задание 1. Поставьте имена и фамилии в форму родительного, дательного и творительного падежей:

Эльдар Рязанов, Андре Моруа, Эдит Пиаф, Альберто Моравиа, Маргарет Тетчер, Матирос Сарьян, Иван Семенец, Мария Пятница, Жан-Жак Руссо, Галина Польских, Софья Ковалевская, Гарик Мартиросян.

Задание 2. Определите род существительных, подберите к ним прилагательные:

Тюль, путь, медаль, какао, кольраби, авеню, сирокко, бра, пони, конферансье, Капри, врач, кофе, сулугуни, кашпо

Задание 3. Определите род несклоняемых существительных иноязычного происхождения, составьте с ними предложения.

Авеню, Ай-Петри, бигуди, галифе, Гоби, Дели, Замбези, кенгуру, коммюнике, конференсье, кофе, купе, леди, меню, Миссисипи, Онтарио, пенни, реле, сабо, салями, сулугуни, танго, филе, фойе, фрау, хинди, Хоккайдо, цеце, шимпанзе, эскимо.

Задание 4. От следующих личных мужских имен образуйте мужские и женские отчества.

Образец: Константин → Константинович, Константиновна.

Самуил, Шамиль, Мануил, Ярослав, Кузьма, Никита, Измаил, Валерий, Ким, Исая, Илья, Савва, Фома, Лука.

Контрольная работа № 4

Задание 1. Поставьте слова из скобок в нужной форме; цифры напишите прописью.

6,5 (литр), 22,4 (тонна), 4 1/2 (метр), 2 1/2 (грамм), 1,01 (часть), 21 3/5 (процент), 4 8/9 (тонна), 2 и более (трудный вопрос), 3 и менее (рационализаторское предложение), 4 и более (интересная книга), масса равна (полторы тысячи килограммов), объемом (тысяча литров); открыли 22 (детские сады), отремонтировали 231 (сани), купили 24 (ножницы), прошло 32 (сутки).

Задание 2. Запишите числительные словами:

Сумма 222 и 543 равна 765. Разность 9756 и 845 равна 8911. Произведение 26 и 32 равно 832. Частное от деления 21385 на 65 равно 329. Сумма 111 и 349 равна 460. Разность 5728 и 656 равна 5072. Произведение 19 и 52 равно 988. Частное от деления 24346 на 74 равно 329.

Контрольная работа № 5

Задание 8. От приведенных глаголов образуйте (если возможно) формы 1-го лица единственного числа

Затмить, блестеть, ваксить, жать (руку), жать (пшеницу), капать, жаждать, брести, уступить, смутить, галдеть, дудеть, басить, дерзить, победить, чудить, очутиться, убедить, разъяснить, разъяснеть

Тест № 1. Стилистика ресурсов

1. В предложении «*Стоявший в углу Андрей Богданыч шепнул Никитишине, чтоб лишний народ вышел вон...*» (П. Мельников-Печерский) использована стилистическая фигура

- а) анадиплозис;
- б) апокойна;
- в) просиопеза;
- г) антиклимакс.

2. Фигура речи (... – стилистическая фигура, состоящая из двух или более значимых единиц, размещённых по возрастающей интенсивности)

- а) зевгма;

Задание 1. Употребите данные ниже сочетания в творительном падеже. Напишите цифры прописью.

- б) климакс;
- в) антитеза;
- г) каламбур.

3. Фигура речи (... – стилистическая фигура, заключающаяся в тождественности синтаксического строения двух или более смежных отрезков текста)

- а) анафора;
- б) эпифора;
- в) хиазм;
- г) параллелизм.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Тема	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
	1 семестр	
1.	Понятие о культуре речи	Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
2.	Языковая норма	Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по

		избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
3.	Язык как средство коммуникации и передачи информации	Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
4.	Стили русского языка	Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
5.	Язык средств массовой коммуникации	Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы

		включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
6.	Разговорная речь. Речевое взаимодействие	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
7.	Устная публичная речь	Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых

		явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
8.	Культура речи учителя	Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.
9.	Педагогическая коммуникация	Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике. Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем. Реферат/презентация Выполнение реферата

		<p>предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
1	<p>Орфоэпическая норма. Акцентологическая норма</p>	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,</p>

		<p>выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
2	Лексическая норма.	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>

3	Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объём изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
4	Грамматическая норма: имя существительное	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для</p>

		<p>установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
5	Грамматическая норма: местоимение	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом</p>

		<p>самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
6	Грамматическая норма: имя числительное	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях</p> <p>Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации</p>

		<p>Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
7	Грамматическая норма: глагол	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
8	Синтаксическая норма	<p>Выполнение упражнений на практических занятиях Основное средство формирования умений и навыков обучающихся. – выполнение упражнений. Цель упражнений – обеспечить обучающимся первичное восприятие материала, продемонстрировать, как изучаемое явление функционирует в речи. В результате работы над основными иди закрепительными упражнениями обучающиеся овладевают</p>

		<p>парадигматическими связями: у них вырабатываются умения применять изученное на практике.</p> <p>Контрольная работа - это наиболее традиционный способ оценки знаний, навыков, умений, средство для установления эффективности осуществления образовательной деятельности. Контрольная работа проводится в течение определённого периода времени под контролем.</p> <p>Реферат/презентация Выполнение реферата предполагает осмысление студентом языковых явлений, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы: выбор темы, подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, выделение важных моментов исследований по избранной теме, самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе, оформление реферата. При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Подготовка презентации Презентация – это набор слайдов, содержащих полезную информацию в виде картинок, слов, фото и видео. Служит для того, чтобы донести до аудитории какую-то мысль, идею, раскрыть определенную тему</p>
--	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации - 1 семестр - зачет

Вопросы к зачету

1. Современная речевая ситуация
2. Русская лексика
3. Понятие о культуре речи
4. Языковая норма
5. Язык как средство коммуникации и передачи информации
6. Функциональные стили русского языка
7. Стилистические нормы русского языка
8. Особенности научного стиля
9. Особенности официально-делового стиля
10. Современная коммуникация и правила речевого общения
11. Разговорная речь. Речевое взаимодействие

12. Культура письменной речи
13. Пунктуация как показатель речевой культуры
14. Устная публичная речь
15. Культура речи учителя
16. Педагогическая коммуникация
17. Основы русской орфоэпии
18. Акцентологическая норма
19. Слово и его значение в речи
20. Иноязычные слова в современной русской речи
21. Синонимы и речевая культура
22. Антонимы в современной речи
23. Слова-парнимы и точность речи
24. Социальные диалекты и культура речи
25. Фразеологизмы как номинативные единицы русского языка
26. Русская фразеология и выразительность речи
27. Крылатые слова в речи
28. Грамматическая норма: имя существительное
29. Трудные случаи употребления имен существительных
30. Имя прилагательное и нормы его употребления
31. Грамматическая норма: местоимение в современном русском языке
32. Грамматическая норма: имя числительное и нормы его употребления
33. Грамматическая норма: глагол
34. Синтаксическая норма и культура речи

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Понимает цель и функции языка. Демонстрирует знание логических, этнических требований и норм к речевой деятельности человека, понимает сущность овладения чужой культурой, понимает возможные проблемы межкультурных контактов Умеет анализировать языковые факты в соответствии с поставленной	Составление словаря терминов Выполнение упражнений на практических занятиях Написание реферата Подготовка презентации	Знает логические, языковые, этнические требования и нормы, предъявляемые к интеллектуальной деятельности человека; основы овладения чужой культуры; проблемы межкультурных контактов; Умеет выбирать оптимальные методы (пути) решения поставленных задач; делать выводы из различных ситуаций

		проблемой, в соответствии с этим выбирать оптимальные методы решения поставленных задач, анализировать различные ситуации и делать выводы		общения
--	--	---	--	---------

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Горлова, Е. А. Риторика делового общения (в рамках курса «Русский язык и культура речи») : учебно-методическое пособие / Е. А. Горлова, О. В. Журавлёва. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 148 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/58833.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Крылова, В. П. Русский язык и культура речи в таблицах : орфоэпические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка. Учебное пособие / В. П. Крылова, Е. Н. Мастюгина. — Москва : Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 112 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/20027.html> режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех
<http://gramota.ru/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Знаниум – <https://new.znanium.com/>

Лань – <https://e.lanbook.com/>

IPR Books – <http://www.iprbookshop.ru/>

eLibrary – <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) – <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) – <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу – <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, AdobeMediaPlayer.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.