

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История зарубежной литературы 17-18 веков»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- сформировать у студентов представление об основных явлениях и логике развития истории литературного процесса, связанное с памятниками письменной и устной культуры, созданными в 17-18 веках;
- обозначить динамику литературного процесса на синхроническом и диахроническом уровнях.
- воспитать понимание роли, места и значения литературы 17-18 веков в системе культуры.

Задачи дисциплины:

- определить национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур во взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой);
- обозначить жанровую систему и приверженность к разным литературным направлениям и школам в зависимости от исторических, философских и религиозных представлений эпох;
- выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» тем и образов;
- сформировать у студентов навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает особенности зарубежной литературы эпох барокко, классицизма, Просвещения, основные этапы её развития; историю зарубежной литературы 17-18 в её основных фактах и в персоналиях; содержание

	<p>наиболее значительных произведений литературы этого периода, в том числе тех, которые изучаются в школе</p> <p>Умеет характеризовать произведения зарубежных писателей 17-18 веков в контексте фундаментальных философских идей барокко, классицизма и Просвещения; ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам развития литературы данного периода; собирать, структурировать и излагать материал по проблемам зарубежной литературы 17-18 веков</p>
<p>ПК-3.Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знает нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений зарубежной литературы 17-18 веков, духовно-нравственный и философский контекст развития литературы этого периода.</p> <p>Умеет реализовывать нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений зарубежной литературы 17-18 веков при обучении школьников и организации внеклассных мероприятий, а также при разработке элективных курсов по литературе и проведении интегрированных уроков по русскому языку, литературе и МХК.</p>

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Литература XVII века. Барокко в литературе Испании
2. Литература XVII века. Барокко в литературе Германии
3. Литература XVII века. Барокко в литературе Англии
4. Литература XVII века. Классицизм в литературе Франции
5. Литература XVIII века: эпоха Просвещения в французской литературе
6. Литература XVIII века. Классицизм и сентиментализм в английской литературе
7. Литература Германии XVIII в.: «Буря и натиск».