

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Поэтика литературного произведения и филологический анализ текста»  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)  
Профиль: Русский язык, литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 4 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов представлений об основных категориях теоретической и исторической поэтики, о роли, месте и значении литературы как вида искусства в системе национальной и мировой культуры, а также формирование навыка филологического анализа художественного произведения; сформировать целостное восприятие художественного текста через анализ и обобщение языковых и литературных средств, передающих идейно-тематическое и эстетическое содержание произведения и оказывающих познавательное и чувственное воздействие на читателя (слушателя).

**Задачи дисциплины:**

- 1) ознакомить с объектом и предметом исследования, а также методами исследования различных литературоведческих дисциплин;
- 2) изучить содержание основных категорий теоретической и исторической поэтики;
- 3) дать представление о типе художественного произведения, его структуре, специфике функционирования произведения словесного искусства;
- 4) осмыслить основные тенденции развития литературного процесса, а также исследующей его литературоведческой науки;
- 5) обучить приёмам научной интерпретации фактов русской литературы в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 6) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

**Планируемые результаты освоения**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения,	Знает методы, методологию анализа литературного произведения, адекватные целям и задачам деятельности, в рамках

исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	решения профессиональных педагогических задач
	Умеет анализировать и аргументированно отбирать методы и другие способы деятельности, адекватные целям и задачам деятельности, в рамках решения профессиональных педагогических задач
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Знает основы современных теорий обучения и воспитания литературе в рамках профессиональной деятельности учителя.
	Умеет планировать и проводить учебные исследования на основе современных теорий литературоведения

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Введение.  
Эстетические основы литературы как вида искусства  
Виды художественных образов в литературном произведении
2. Теоретическая поэтика. Проблема автора. Субъектная сфера художественного произведения.
3. Теоретическая поэтика. Сюжетология. Архетипические сюжетные схемы. Сюжет становления.
4. Историческая поэтика: основные стадии развития поэтики в контексте Большого времени
5. Анализ литературного произведения