

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ СО ВЗРОСЛЫМИ
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: начальное образование
форма обучения: заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Арт-терапия: задачи и функции	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
2	Мономодальные направления арт-терапии: Изотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
3	Мономодальные направления арт-терапии: Музыкаотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
4	Мономодальные направления арт-терапии: Фототерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
5	Мономодальные направления арт-терапии: Танцевально-двигательная терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену

		учебном процессе	
6	Мономодальные направления арт-терапии: Театротерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
7	Интермодальная терапия экспрессивными искусствами	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
8	Семейные формы арт-терапии	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Вопросы к экзамену
9	Экзамен (9 семестр)	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

2. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

3. Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

4. Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, ЧебароМона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Наумова, В. А. Арт-терапия и успешное старение / В. А. Наумова, Ж. М. Глозман. — Саратов : Вузовское образование, 2014. — 164 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/21916.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Арт-терапия в практической деятельности : материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года / Е. С. Авдеева, О. А. Беглова, Е. Ю. Рау [и др.]. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 145 с. — ISBN 978-5-98238-040-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22977.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Колягина, В. Г. Музыкотерапия в специальном образовании : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2019. — 108 с. — ISBN 978-5-907166-00-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR

- BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94467.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Дж., Морено Включи свою внутреннюю музыку: музыкальная терапия и психодрама / Джозеф Морено Дж. ; перевод М. Ю. Кривченко. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 143 с. — ISBN 1-891278-34-7, 978-5-89353-267-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88317.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 7. Валента, М. Драматерапия / М. Валента, М. Полинек ; перевод В. И. Белопольский. — Москва : Когито-Центр, 2013. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-396-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/15529.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
 8. Фототерапия: использование фотографии в психологической практике / А. И. Копытин, Т. Е. Гоголевич, Мартин Рози [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 192 с. — ISBN 5-89353-161-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88277.html> (дата обращения: 09.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

1. Роль пластических искусств в арт-терапии для взрослых
2. Психокоррекционные возможности фототерапии
3. Правила организации арт-терапевтического пространства
4. Музыкальная терапия: виды и формы.
5. Виды изотерапии.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Цели и задачи арт-терапевтической работы со взрослыми.
2. Виды арт-терапии.
3. Сферы использования арт-терапевтических методик
4. Виды изотерапии: активная и пассивная.
5. Основные этапы изотерапии
6. Техника медитативного рисунка (мандала).
7. Техника направленной визуализации.
8. Сферы использования и задачи музыкальной терапии.
9. Музыкальное сопереживание и резонанс. Содержание музыкальных упражнений
10. Фототерапия как современный метод психокоррекции.
11. Основное содержание и возможности работы с фотографией.
12. Психотерапевтический потенциал натурной съемки.
13. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии.
14. Импровизация в танцевально-двигательной терапии
15. Задачи и возможности театротерапии.
16. Формы театротерапии.
17. Театротерапия как профилактика эмоционального выгорания, психологических деформаций.
18. Интермодальная терапия искусствами – определение, сущность.
19. Цели, задачи и сущность семейной арт-терапии.
20. Формы семейной арт-терапии