

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**АРТ-ТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль: дошкольное образование, дошкольная логопедия

Форма обучения: очная

Яркова Т.А. Арт-терапия в логопедической работе с дошкольниками. Рабочая программа для обучающихся по направлению 04.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: дошкольное образование, дошкольная логопедия, форма обучения: очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте Тюменского государственного университета: Арт-терапия в логопедической работе с дошкольниками [электронный ресурс] // Режим доступа: [:https://www.utmn.ru/sveden/education/#](https://www.utmn.ru/sveden/education/#)

© Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета, 2020

© Яркова Т.А., 2020

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Арт-терапия в логопедической работе с дошкольниками», направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере логопедической работе с детьми.

**Цель дисциплины** – содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

### **Основные задачи дисциплины:**

- формировать систему теоретических и эмпирических знаний в области арт-терапии
- развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи в образовательном процессе; использовать разнообразные способы и формы организации обучения, обеспечивающие включение в образовательный процесс исследовательской деятельности;
- инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в часть ОП, формируемую участниками образовательных отношений и относится к обязательным дисциплинам.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Организация и планирование логопедических занятий».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Арт-терапия в логопедической работе с дошкольниками», являются значимыми для научно-исследовательской работы (преддипломная практика) и при подготовке выпускной квалификационной работы.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

| Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)  | Компонент (знаниевый/функциональный)  |
|--|---|
| ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; | Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, отраженные в произведениях классиков педагогики;<br>Умеет: выделять и анализировать апробированные в истории образования способы формирования воспитательных результатов в различных видах внеучебной деятельности; |
| ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;                     | Знает: способы поиска, анализа научной информации и ее оформления в различные виды текстов<br>Умеет: анализировать педагогические ситуации на основе текстов классиков педагогики;  |

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы  | Всего часов    | Число в семестре |                |
|---|----------------|------------------|----------------|
|   |                | 15               | 16             |
| Общий объем   | зач.ед.        | 7                | 3              |
|   | час.           | 252              | 180            |
| Из них:   |                |                  |                |
| Лекции  | 40             | 20               | 20             |
| Практические занятия  | 60             | 30               | 30             |
| Лабораторные/ практические занятия по подгруппам                              | -              | -                | -              |
| <b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b> | <b>152</b>     | <b>76</b>        | <b>76</b>      |
| Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)                      | <b>Экзамен</b> | <b>Зачет</b>     | <b>Экзамен</b> |

### 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

| №  | Виды оцениваемой работы        | Количество баллов |                        |
|----|--------------------------------|-------------------|------------------------|
|    |                                | Текущий контроль  | Промежуточный контроль |
| 1. | Посещение лекций               | 0-6               | -                      |
| 2. | Работа на семинарских занятиях | 0-60              | -                      |
| 3. | Выполнение заданий по СРС      | 0-34              | -                      |

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

| №  | Баллы  | Оценки              |
|----|--------|---------------------|
| 1. | 0-60   | неудовлетворительно |
| 2. | 61-75  | удовлетворительно   |
| 3  | 76-90  | хорошо              |
| 4  | 91-100 | отлично             |

Студент имеет право устно сдавать **экзамен** по билетам.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если: студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры

не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

| 1          | Наименование тем и/или разделов                             | Объем дисциплины модуля, час. |  |                      |   |  | Иные виды контактной работы |
|------------|---|-------------------------------|--|----------------------|---|--|-----------------------------|
|            |   | Всего                         | Виды аудиторной работы<br>(академические часы) |                      |   |  |                             |
|            |   |                               | Лекции   | Практические занятия | Лабораторные/практические занятия по подгруппам |  |                             |
| 2          | 3   | 4                             | 5  | 6                    | 7   |  |                             |
| 15 семестр |   |                               |  |                      |   |  |                             |
| 1          | Арт – терапевтические технологии                            | 36                            | 20   | 15                   |   |  |                             |
| 2          | Современные технологии логопедического и пальцевого массажа | 36                            | 20   | 15                   |   |  |                             |
| 16 семестр |   |                               |  |                      |   |  |                             |
| 3          | Современные технологии сенсорного воспитания                | 60                            | 7  | 10                   |   |  |                             |
| 4          | Телесноориентированные техники                              | 60                            | 6  | 10                   |   |  |                             |
| 5          | Информационные технологии.                                  | 60                            | 7  | 10                   |   |  |                             |
|            | Итого (часов)   | 252                           | 40   | 60                   |   |  |                             |

##### 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

#### 4.2.1. Содержание лекционных занятий

**Тема 1. Арт – терапевтические технологии**

**Тема 2. Современные технологии логопедического и пальцевого массажа**

**Тема 3. Современные технологии сенсорного воспитания**

**Тема 4. Телесноориентированные техники**

**Тема 5. Информационные технологии.**

#### 4.2.2. Планы практических занятий

##### **Тема: Арт – терапевтические технологии**

1. Детская арт-терапия – это...
2. Основная цель арт-терапии?
3. Арт-терапия – это...
4. Виды арт-терапии?
5. Показания для проведения детской арт-терапии?
6. Какое воздействие оказывает арт-терапия, в чем заключаются ее уникальные особенности?
7. Основные принципы занятий арт-терапией?

##### **Тема: Современные технологии логопедического и пальцевого массажа**

1. Массаж – это...?
2. Логопедический массаж — это...
3. Противопоказания к назначению массажа
4. Общие рекомендации к проведению массажа
5. Основные приемы массажа
6. Положение тела при логопедическом массаже
7. Расслабляющий массаж артикуляционной мускулатуры
8. Стимулирующий массаж артикуляционной мускулатуры
9. Пассивная и активная артикуляционная гимнастика

##### **Тема: Современные технологии сенсорного воспитания**

1. Инновационные технологии в логопедической практике – это...
2. Виды арт-терапии
3. Арт-терапия в детском саду
4. Коррекционные задачи музыкотерапии
5. Элементы музыкотерапии
6. Техники изо-терапии
7. Кинезиологические упражнения
8. Пальцевый массаж
9. Логоритмика
10. Сказкотерапия
11. Куклотерапия
12. Мнемотехника
13. Песочная терапия
14. Смехотерапия
15. Ароматерапия

##### **Тема: Телесноориентированные техники**

1. Телесно-ориентированная техника включает в себя:

2. Преимущества биоэнергопластики для детей с ОНР
3. Особенности работы с применением биоэнергопластики
4. Выполнение упражнений биоэнергопластики требует от ребёнка
5. Упражнения для релаксации
6. Дыхательные упражнения
7. Осознание возможностей своего тела в выполнении тех или иных поз, движений, жестов означает вместе с тем и осознание своих чувств.

#### **Тема: Информационные технологии**

1. Информационных технологий логопеда в работе с детьми с нарушениями речи может различаться собственно по типу используемых технологий
2. Электронные пособия и материалы
3. Звукозаписывающие и воспроизводящие приборы и компьютерные программы
4. Ещё один важный признак, по которому может быть систематизировано использование информационных технологий – это возраст ребёнка.
5. Третьим признаком систематизации информационных технологий используемых в работе с детьми с нарушениями речи является уровень компетентности пользователя
6. Внедрение информационно-компьютерных технологий помогают современному логопеду в его работе в следующем:

#### **4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

Работа на семинаре, обсуждение рекомендованной литературы, написание контрольных работ, ЭССЕ, выполнение самостоятельной работы.

#### ***Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

#### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

#### **Примерный перечень самостоятельной работы:**

- законспектировать источник по теме практического занятия.

*Рекомендуемые источники для конспектирования:*

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. —

Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва :Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва :Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюс Нина, ЧебароМона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### ***Контрольная (срезовая) работа***

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### ***Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы***

1. Арт-терапия как средство самовыражения и психокоррекции
2. Специфика организации арт-терапевтической работы с детьми
3. Виды групповой арт-терапии
4. Специфика работы студийной группы
5. Организация арт-пространства для работы динамической группы.

**Эссе** – продукт самостоятельной творческо-рефлексивной работы студента, отражающий собственную позицию относительно рассматриваемой проблемы, позволяющий проверить знание проблем современного образования, основные положения педагогической науки, умение проводить анализ, аргументировать собственную позицию.

### **Примерная тематика ЭССЕ**

1. Роль арт-терапии в образовании 21 века.
2. Использование методов арт-терапии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями

### **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

*Таблица 3*

| № темы | Темы                             | Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям                  |
|--------|----------------------------------|--|
| 1      | Арт – терапевтические технологии | Конспектирование источников<br><br>Конспектирование источников по теме |



|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   | предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.   |
| 2 | Современные технологии логопедического и пальцевого массажа | <i>Конспектирование источников</i><br><br>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.   |
| 3 | Современные технологии сенсорного воспитания                | <i>Конспектирование источников</i><br><br>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.   |
| 4 | Телесноориентированные техники                              | <i>Конспектирование источников</i><br><br>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.   |
| 5 | Информационные технологии.                                  | <i>Конспектирование источников</i><br><br>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.<br><i>Контрольная (срезовая) работа</i> - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. |

#### 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

## 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации - зачет (15 семестр), экзамен (16 семестр).

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

### Вопросы к экзамену

1. Цель и содержание индивидуальных занятий.
2. Целевые группы арт-терапевтической работы
3. Арт-терапия и индивидуальная диагностика.
4. Виды индивидуальной арт-терапевтической работы с детьми
5. Этапы индивидуальной арт-терапевтической работы
6. Виды арт-терапевтических упражнений
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Структура студийной группы.
9. Особенности работы в детской студийной группе.
10. Динамика арт-терапевтического процесса.

### Вопросы к экзамену

1. Профессиональная компетентность руководителя группы в области визуальных искусств.
2. Структура динамической группы.
3. Интерпретация и вербальная обратная связь в динамической группе.
4. Специфика организации арт-пространства для работы группы.
5. Структура тематической группы.
6. Комбинированные формы работы с группой.
7. Психодинамические модели групповой арт-терапии
8. Специфика работы с детскими группами
9. Особенности организации и работы с детско-родительской группой.
10. Арт-терапевтическая работа с родителями

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

| № п/п | Код и наименование компетенции   | Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения   | Оценочные материалы   | Критерии оценивания   |
|-------|--|--|---|---|
| 1.    | ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе | Знает: духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, отраженные в | Практические занятия.<br>Контрольная (срезовая) работа ЭССЕ.<br>Самостоятельная работа<br>Вопросы к | Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности, отраженные в |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | базовых национальных ценностей;   | произведениях классиков педагогики;<br>Умеет: выделять и анализировать апробированные в истории образования способы формирования воспитательных результатов в различных видах внеучебной деятельности; | экзамену  | произведениях классиков педагогики;   |
| 3 | ОПК-8.<br>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; | Знает: способы поиска, анализа научной информации и ее оформления в различные виды текстов<br>Умеет: анализировать педагогические ситуации на основе текстов классиков педагогики;                     | Практические занятия.<br>Контрольная (срезовая) работа.<br>ЭССЕ.<br>Самостоятельная работа<br>Вопросы к экзамену. | Выделяет, анализирует педагогические ситуации на основе текстов классиков педагогики; |

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 7.1. Основная литература:

1. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюс Нина, ЧебароМона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.3. Интернет-ресурсы:

1. ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>
2. ARTEFACT. URL: <https://ar.culture.ru/>
3. Google Arts & culture/ URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=ru>
4. RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>

#### **7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

##### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

##### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, Adobe Acrobat Reader, GIMP, Model Vision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMATHStudio Desktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, Oracle VirtualBox, Adobe Media Player, Kompozer, SunRayBookOffice

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.