

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
АРТ-ТЕРАПИЯ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: дошкольное образование, дошкольная логопедия
Форма обучения: очная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Арт – терапевтические технологии	ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. ЭССЕ. Самостоятельная работа Вопросы к экзамену. к
2	Современные технологии логопедического и пальцевого массажа	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. ЭССЕ. Самостоятельная работа Вопросы к экзамену.
3	Современные технологии сенсорного воспитания	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. ЭССЕ. Вопросы к экзамену. к Самостоятельная работа
4	Телесноориентированные техники	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. ЭССЕ. Вопросы к экзамену. к Самостоятельная работа
5	Информационные технологии.	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на	Практические занятия. Контрольная

		основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	(срезовая) работа. ЭССЕ. Вопросы к экзамену. Самостоятельная работа
8	Зачет (15 семестр). Экзамен (16 семестр).	ОПК 4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК 8 – способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение лекций	0-6	-
2.	Работа на семинарских занятиях	0-60	-
3.	Выполнение заданий по СРС	0-34	-

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	неудовлетворительно
2.	61-75	удовлетворительно
3	76-90	хорошо
4	91-100	отлично

Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Работа на семинаре(устный ответ).

Критериями оценивания устного ответа на семинаре выступают:

- качество устного ответа студента: полнота и избирательность ответа при раскрытии сути вопроса, самостоятельность мышления, обоснованность приводимых фактов, объяснение отдельных положений, размышления при ответе, ясность и четкость изложения материала;

- активность участия в учебной дискуссии на семинаре: групповое обсуждение, внесение дополнений к ответам других студентов, постановка вопросов при ответах других студентов и обсуждении;
- наличие опорного письменного конспекта.

Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Сусанина, И. В. Введение в арт-терапию / И. В. Сусанина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 95 с. — ISBN 5-89353-215-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88348.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Арт-терапия - новые горизонты / Хеуш Николь, Мэтьюз Нина, Чебаро Мона [и др.] ; под редакцией А. И. Копытина. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 5-89353-162-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88316.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

1. Арт-терапия как средство самовыражения и психокоррекции
2. Специфика организации арт-терапевтической работы с детьми
3. Виды групповой арт-терапии
4. Специфика работы студийной группы
5. Организация арт-пространства для работы динамической группы.

Эссе – продукт самостоятельной творческо-рефлексивной работы студента, отражающий собственную позицию относительно рассматриваемой проблемы, позволяющий проверить знание проблем современного образования, основные положения педагогической науки, умение проводить анализ, аргументировать собственную позицию.

Примерная тематика ЭССЕ

1. Роль арт-терапии в образовании 21 века.
2. Использование методов арт-терапии в коррекционной работе с детьми с речевыми нарушениями

Промежуточная аттестация (экзамен)

Экзамен/зачет

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

Студент имеет право устно сдавать экзамен по билетам.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

Вопросы к экзамену

1. Цель и содержание индивидуальных занятий.
2. Целевые группы арт-терапевтической работы
3. Арт-терапия и индивидуальная диагностика.
4. Виды индивидуальной арт-терапевтической работы с детьми
5. Этапы индивидуальной арт-терапевтической работы
6. Виды арт-терапевтических упражнений
7. Формы групповой арт-терапии.
8. Структура студийной группы.
9. Особенности работы в детской студийной группе.
10. Динамика арт-терапевтического процесса.

Вопросы к экзамену

1. Профессиональная компетентность руководителя группы в области визуальных искусств.
2. Структура динамической группы.
3. Интерпретация и вербальная обратная связь в динамической группе.
4. Специфика организации арт-пространства для работы группы.
5. Структура тематической группы.
6. Комбинированные формы работы с группой.
7. Психодинамические модели групповой арт-терапии
8. Специфика работы с детскими группами
9. Особенности организации и работы с детско-родительской группой.
10. Арт-терапевтическая работа с родителями

Промежуточная аттестация проверяет сформированность заявленных компетенций. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине.. Формой промежуточного контроля являются: зачет в 15 семестре, экзамен в 16 семестре.

