

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Устное народное творчество»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профили русский язык, литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цели дисциплины:

- 1) сформировать у студентов общее представление о русском фольклоре, способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры;
- 2) воспитать понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) дать системное представление о специфике народного словесного творчества и об историческом развитии русского фольклора;
- 2) раскрыть содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества;
- 3) познакомить с историей фольклористики;
- 4) выработать навыки собирания, систематизации и целостного литературоведческого анализа произведений народного поэтического творчества.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает информацию о культурно-историческом наследии и культурных традициях в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
	Умеет соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в процессе профессионально-педагогической деятельности.
ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с	Знает особенности русской народной культуры, основные этапы исторического развития русского фольклора, специфику

учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	основных жанров русского фольклора, содержание, художественные и эстетические особенности произведений русского устного народного творчества разных жанров, фольклористическую терминологию.
	Умеет анализировать произведения устного народного творчества, ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам развития русской народной культуры и фольклора.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Устное народное творчество как часть национальной культуры. Специфика фольклора
2. Архаический фольклор. Понятие о мифологии
3. Малые жанры устного народного творчества
4. Обрядовая поэзия, жанровое разнообразие, особенности поэтики
5. Детский фольклор
6. Русская народная сказка. Жанровая специфика.
7. Русская устная сказочная проза
8. Былины как героический эпос русского народа.
9. Жанры народной песни