

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Древнерусская литература»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профили русский язык; литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: экзамен**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

1) сформировать у студентов представление о развитии русской литературы XI-XVII веков, способствовать осмыслению эстетического и духовного опыта средневековой русской культуры;

2) ознакомить студентов с художественными традициями древнерусской литературы, её наиболее значимыми произведениями;

3) сформировать понимание роли, места и значения древнерусской литературы в системе мировой и национальной культуры.

**Задачи дисциплины:**

1) изучить основные этапы развития культуры и художественной словесности русского средневековья;

2) осмыслить основные отличия древнерусской книжности от литературы Нового времени;

3) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах XI-XVII веков;

4) показать наследие древнерусской литературы в его связях с другими сферами отечественной культуры

**Планируемые результаты освоения**

| Код и наименование компетенции<br>(из ФГОС ВО)   | Компонент (знаниевый/функциональный)  |
|--|---|
| ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знает особенности древнерусской культуры, основные этапы её развития; историю древнерусской литературы в её основных фактах и в персоналиях; важнейшие идейно-эстетические концепции, присущие средневековой русской литературе; содержание наиболее значительных произведений древнерусской литературы, в том числе тех, которые изучаются в школе |
|  | Умеет характеризовать произведения древнерусских писателей в контексте эпохи  |

|   |  |
|---|--|
|   | средневековья; ориентироваться в современной научно-исследовательской литературе по вопросам развития древнерусской культуры и словесности   |
| ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Знает нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений древнерусской литературы, духовно-нравственный и культурно-исторический контекст развития литературы и культуры русского средневековья.   |
|   | Умеет реализовывать нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений древнерусской литературы при обучении школьников и организации внеклассных мероприятий, а также при разработке элективных курсов по древнерусской литературе и проведении интегрированных уроков по русскому языку, литературе и МХК. |

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Особенности русской средневековой словесности
2. Переводная книжность в древнерусской литературе
3. Жанр проповеди в древнерусской литературе
4. Нравственно-политическая концепция в «Поучении» Владимира Мономаха
5. Летописание в древнерусской литературе
6. «Повесть временных лет»: специфика жанра
7. «Слово о полку Игореве»: историко-литературный комментарий, жанровое и идейно-художественное своеобразие
8. Жанр воинской повести в древнерусской литературе
9. Агиография в древнерусской литературе. Эволюция агиографических произведений
10. Эволюция жанра хождения в древнерусской литературе: «Хождение» игумена Даниила. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
11. Литература XVI века как «литература государственного устройства»
12. Русская литература XVII века как литература переходного периода. Русское барокко. Литературная деятельность Симеона Полоцкого