

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » _____ 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили начальное образование, изобразительное искусство,
декоративно-прикладное искусство
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Водорастворимые краски и технологии работы с ними	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
2	Масляные краски и технологии работы с ними	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
3	Полимерные краски и технологии работы с ними	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
4	Художественные материалы станковой графики	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа

		основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	
5	Художественные материалы печатной графики	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
6	Художественно-эстетические свойства бумаги и материалов из целлюлозы	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
7	Художественно-эстетические свойства древесины	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
8	Художественно-эстетические свойства керамики и керамических материалов	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
9	Художественно-эстетические свойства полимеров	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников

		ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Лабораторная работа
10	Смешанные техники	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа
11	Имитация художественных материалов	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источников Лабораторная работа Контрольная (срезовая) работа
15	Зачет (семестр G)	УК – 5: способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на лабораторном занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Творческая работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом лабораторного задания.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме лабораторного занятия.

- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане лабораторного занятия.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных знаний и навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Контрольная работа по дисциплине «Художественная обработка материалов» представляет собой презентацию по теме, составленную студентом самостоятельно. Студент вправе выбрать тему по своему усмотрению в рамках обозначенной локалии.

Требования к составлению презентации:

- соответствие темы и содержания;
- соответствие темы презентации и стиля оформления слайдов;
- подбор качественного иллюстративного материала;
- лаконичность и информативность сопроводительного текста;
- атрибутирование произведений искусства;
- оптимальное количество слайдов для раскрытия темы

Формы промежуточной аттестации: зачет

Зачет проводится в виде итогового просмотра творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник : учебно-практическое пособие / А. М. Никитин. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760283> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Виноградова, Л. А. Художественное материаловедение вяжущих веществ и технология изготовления декоративно-отделочных материалов на их основе : учебное пособие / Л. А. Виноградова. — Иваново : ИГХТУ, 2018. — 173 с. — ISBN 978-5-9616-0541-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127512> (дата обращения: 05.04.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
3. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Сопроненко, Л. П. Техники чёрно-белой графики : учебное пособие / Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ

- создание декоративной композиции (один из видов цветовой гармонии: монохромная, контрастная/полярная, многоцветная композиция) в технике Эбру
- разработка эскиза декоративного интерьерного панно и исполнение его в технике масляной живописи с использованием различных технических приемов
- разработка эскиза декоративной росписи и исполнение его полимерными красками с использованием различных технических приемов
- разработка эскиза пейзажа и исполнение его мягкими графическими материалами с применением различных технических приемов
- выполнить печатный оттиск в технике монотипии и дополнить изображение для создания художественного образа
- разработать эскиз беспредметной монохромной композиции и исполнить ее в технике аппликации
- разработать эскиз декоративного панно с использованием древесины/материалов из древесины и реализовать художественный замысел в материале
- создать объемную композицию (миниатюра) из керапласта/пластики
- создать декоративную композицию (объемная/двухмерная) для художественного оформления интерьера с использованием полимерных материалов
- разработать эскиз декоративной композиции и выполнить его в технике коллажа
- создать наглядный материал с образцами имитаций (древесина, ткань, кожа и т.п.)

Примерные задания контрольной (срезовой) работы (темы презентаций)

- Zentangle как современная техника художественного творчества
- Использование техники гуашевой живописи в создании декоративного панно
- Создание этюда пейзажа в технике акварельной живописи
- Технологии художественных материалов: имитация текстур и фактур
- Последовательность создания декоративного панно в технике String Art
- Специфика создания акварельного этюда в технике "по-сырому"
- Графика: технология рисования головы человека
- Последовательность выполнения декоративного натюрморта в смешанной технике
- Технология создания мозаичного панно
- Особенности создания композиции в технике акриловой живописи
- Создание декоративного панно из дерева
- Технология росписи кухонной утвари акриловыми красками
- Специфика работы цветными карандашами в процессе создания натюрморта
- Технические возможности смешанной техники в создании серии иллюстраций по мотивам литературных произведений
- Технические приемы работы масляными красками: использование мастихина в создании пейзажного этюда

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

1. Основные сведения о водорастворимых красках: характеристика, свойства, выразительные возможности.
2. Материалы и инструменты для масляной живописи
3. Подготовка поверхности к работе масляными красками
4. Специфика живописи акриловыми красками
5. Основные графические материалы и техники.
6. Мягкие графические материалы. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.

7. Материалы печатной графики. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
8. Материалы, инструменты, оборудование для печатной графики.
9. Взаимосвязь передачи художественного образа с графическими возможностями материала.
10. Полимерные краски. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
11. Керамика. Основные характеристики свойств (физические, химические, механические, технологические, эксплуатационные свойства).
12. Виды изделий из керамики. Применение в дизайнерских работах.
13. Древесные материалы. Строение. Структура.
14. Основные характеристики свойств древесины (физические, химические, механические, технологические свойства).
15. Бумага. Строение. Свойства.
16. Виды бумаги и эстетические качества бумаги.
17. Использование бумаги и материалов из целлюлозы для оформления интерьера.
18. Древесные материалы. Виды художественной обработки дерева.
19. Применение древесины в дизайнерской работе.
20. Художественно-выразительные свойства комбинаторики материалов
21. Полимерные материалы. Структура. Применение