

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) Тюменского
государственного университета

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Литературоведение»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профиль: Русский язык, литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 5 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов представлений о системе литературоведческих дисциплин, об основных категориях теоретической и исторической поэтики, о развитии литературоведческой мысли, о роли, месте и значении литературы как вида искусства в системе национальной и мировой культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) ознакомить с объектом и предметом исследования, а также методами исследования различных литературоведческих дисциплин;
- 2) изучить содержание основных категорий теоретической и исторической поэтики;
- 3) дать представление о типе художественного произведения, его структуре, специфике функционирования произведения словесного искусства;
- 4) осмыслить основные тенденции развития литературного процесса, а также исследующей его литературоведческой науки;
- 5) обучить приемам научной интерпретации фактов русской литературы в соответствии с системой понятий и категорий современного литературоведения, на основе современных аналитических методик;
- 6) сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	Знает основы теории литературы; содержание основных категорий различных разделов литературоведения.
	Умеет анализировать основные теоретические проблемы литературоведения; интерпретировать основных категорий различных разделов литературоведения.
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся,	Знает основные методологические направления для организации сотрудничества

поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	учащихся в предметной области литературоведения.
	Умеет применять теоретические знания для организации сотрудничества учащихся в предметной области литературоведения.
ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Знает основные методы литературоведческого исследования художественного произведения.
	Умеет применять основные методы литературоведческого исследования художественного произведения.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

2 семестр

1. Введение. Литературоведение как наука.
2. Специфика художественной литературы.
3. Литературное произведение.
Цикл и циклизация. Неавторские циклы. Типологические особенности эпического произведения. Типологические особенности драматического произведения. Типологические особенности лирического произведения. Время и пространство мира произведения. Понятие о хронотопе. Сюжет и композиция произведения. Понятие о мотиве. Тропы и стилистические фигуры. Цитата и реминисценция
4. Литературный процесс
5. Стихование.
Строфическое и ритмическое строение поэтического текста

10 семестр

1. Введение.
Эстетические основы литературы как вида искусства
Виды художественных образов в литературном произведении
2. Теоретическая поэтика. Проблема автора. Субъектная сфера художественного произведения.
3. Теоретическая поэтика. Сюжетология. Архетипические сюжетные схемы. Сюжет становления.
4. Историческая поэтика: основные стадии развития поэтики в контексте Большого времени
5. Литературоведческие школы и направления в критике.
Мифологические школы XIX в.
Мифологические школы XX века. Мифокритика.
Психологические школы в литературоведении XIX-XX вв.
Русская формальная школа, её роль в становлении литературоведения.
Структурализм и постструктурализм в литературоведении XX в.