

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » _____ 2020 г.



**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование, изобразительное искусство
и декоративно-прикладное искусство

Форма обучения: очная

Фаизова Л.Х. Литературное чтение и методика преподавания в начальной школе. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Литературное чтение и методика преподавания в начальной школе [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации обучения литературному чтению детей младшего школьного возраста. Программа по курсу «Литературное чтение и методика преподавания в начальной школе» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Целью освоения дисциплины является развитие профессиональных компетенций, необходимых для эффективной организации процесса обучения начальному курсу «Литературное чтение» в начальной школе; создание литературоведческой и методической базы для последующего совершенствования педагогического мастерства педагогов начальной школы.

Задачи дисциплины:

- Ознакомление обучающихся с нормативными документами, определяющими содержание и формы организации литературного образования в начальной школе;
- Ознакомление будущих педагогов с психолого-педагогическими и литературоведческими основами методики обучения литературному чтению;
- Формирование представлений у обучающихся о задачах, содержании, способах и средствах обучения литературному чтению;
- Формирование у студентов представлений о типичных затруднениях учащихся в овладении читательской деятельностью, их причины, способы их выявления и пути преодоления;
- Формирование представлений о планировании и осуществлении процесса литературного образования младших школьников, обоснованно определяя задачи и содержание обучения чтению на каждом этапе обучения;
- Формирование знаний об организации внеурочной деятельности учащихся по литературному чтению;
- Создание условий для ознакомления обучающихся с современными технологиями формирования читательской деятельности младших школьников.
- и технологиями формирования читательской деятельности младших школьников.

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к блоку части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса: способствует формированию у студентов представления о проектировании уроков литературного чтения, знакомит методами, приемами и средствами обучения литературному чтению младших школьников.

Для освоения дисциплины «Литературное чтение и методика преподавания в начальной школе» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Основы изучения начального курса «Русский язык и методика преподавания»», «Педагогика начального образования», «Введение в профессию и основы планирования педагогической карьеры. Педагогическая риторика» и др.

Для освоения дисциплины студенты должны знать возрастные особенности детей младшего школьного возраста; иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности.

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Литературное чтение и методика преподавания в начальной школе», являются базой для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: «Духовно-нравственное направление внеурочной деятельности в начальной школе», «Общекультурное направление внеурочной деятельности в начальной школе», «Взаимодействие семьи и школы в рамках внеурочной деятельности» и др.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1

| Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО) | Компонент (знаниевый / функциональный) |
|---|--|
| ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. | Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования; формы и средства внеурочной деятельности; основные способы формирования социокультурной среды в рамках профиля подготовки начального образования. Умеет планировать и проводить образовательную деятельность; использовать различные формы и средства внеурочной деятельности; организовывать участие воспитанников в формировании социокультурной среды в рамках профиля подготовки начального образования. |
| ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе. | Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов как компонента учебной дисциплины; основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса и критерии их отбора. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением электронных образовательных ресурсов; использовать электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса. |

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

| Вид учебной работы | Всего часов | Семестры | | | 11 |
|--------------------|-------------|----------|---|----|----|
| | | 8 | 9 | 10 | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------------------|-------|-------|-------|---------|
| Общая трудоёмкость зач. ед час. | 11 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| | 396 | 108 | 108 | 72 | 108 |
| Из них: | | | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 180 | 50 | 40 | 40 | 50 |
| Лекции | 72 | 20 | 16 | 16 | 20 |
| Практические занятия | 108 | 30 | 24 | 24 | 30 |
| Лабораторные занятия | | | | | |
| Контроль | 27 | - | - | - | 27 |
| Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося | 189 | 58 | 68 | 32 | 31 |
| Вид промежуточной аттестации | Зачет, экзамен | Зачет | Зачет | Зачет | Экзамен |

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

Оценка **«Полное соответствие»** выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, демонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка **«В целом соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка **«Частично соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка **«Не соответствует»** выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.

«Отлично», «зачтено» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

- «Хорошо», «зачтено» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).
- «Удовлетворительно», «зачтено» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.
- «Неудовлетворительно», «не зачтено» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

| № п/п | Наименование тем и/или разделов | Объем дисциплины (модуля), час. | | | | |
|-------|---|---------------------------------|---|----------------------|---|-----------------------------|
| | | Всего | Виды аудиторной работы (академические часы) | | | Иные виды контактной работы |
| | | | Лекции | Практические занятия | Лабораторные/практические занятия по подгруппам | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Методика начального литературного образования как наука. | 12 | 4 | 8 | | |
| 2 | Литература как искусство и как школьная дисциплина. | 12 | 4 | 8 | | |
| 3 | Литературное развитие и образование младших школьников. | 14 | 6 | 8 | | |
| 4 | Психологические основы формирования навыка чтения. | 12 | 6 | 6 | | |
| 5 | Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения. | 10 | 4 | 6 | | |

| | | | | | | |
|-----|--|----|---|----|--|--|
| 6 | Методы и приемы начального литературного образования. | 10 | 4 | 6 | | |
| 7 | Научные основы анализа художественного произведения. | 10 | 4 | 6 | | |
| 8 | Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. | 10 | 4 | 6 | | |
| 9 | Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. | 18 | 8 | 10 | | |
| 10 | Методика работы с познавательной книгой. | 10 | 4 | 6 | | |
| 11 | Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО. | 12 | 4 | 8 | | |
| 12 | Методика формирования библиографической компетентности. | 10 | 4 | 6 | | |
| 13 | Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения. | 14 | 6 | 8 | | |
| 14 | Методика формирования культурного поля младшего школьника. | 14 | 6 | 8 | | |
| 15. | Литературное образование как методическая система. | 12 | 4 | 8 | | |

4.2. Планы семинарских занятий

Тема: Методика начального литературного образования как наука

- Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.
- Объект и предмет методического исследования.
- Методы исследования.

- Актуальные проблемы методики начального литературного исследования.

Тема: Литература как искусство и как школьная дисциплина

- Функции литературы как искусства.
- Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
- Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
- Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

Тема: Литературное образование и развитие младших школьников.

- Понятие «литературное развитие».
- Критерии литературного развития школьников.
- Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
- Диагностика литературного творчества младшего школьника.
- Формирование УУД на уроках литературного чтения.
- Пути реализации на уроках литературного чтения духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

Тема: Психологические основы формирования навыка чтения. Формирование навыка чтения (правильности, беглости, сознательности, выразительности) как средства квалифицированной читательской деятельности учащихся.

- Психологические основы формирования навыка чтения.
- Понятие «навык чтения».
- Качества полноценного навыка чтения: сознательность, правильность, беглость, выразительность.
- Основные ступени развития навыка чтения и совершенствования отдельных его сторон в разные годы обучения.
- Осуществление проверки навыка чтения учащихся начальных классов. Критерии оценки навыка чтения.

Тема: Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения.

- ФГОС НОО по литературному чтению.
- Основные элементы содержания литературного образования.
- Система читательских и литературно-творческих умений.
- Теоретико-литературные знания.
- Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.

Тема: Методы и приемы начального литературного образования

- Классификация методов и приемов начального литературного образования.
- Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.
- Приемы анализа художественного произведения.
- Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации.

Научные основы анализа художественного произведения

- Характеристика и обоснование основных этапов изучения литературного произведения в начальной школе: первичного синтеза, анализа и вторичного синтеза.
- Особенности подготовительной работы, предшествующей чтению художественного произведения различной содержательной направленности.
- Анализ текста – основной этап работы над художественным произведением.
- Составление плана прочитанного как итог работы над текстом.

Тема: Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе

- Научные основы анализа художественного произведения: литературоведческие основы анализа художественного текста; психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
- Основные ступени анализа художественного произведения: событийно- фабульная, создающая базу для углубленного анализа произведения и формирующая общеучебные умения по работе с текстом; идейно-эстетическая, способствующая выяснению авторской позиции (подтекста произведения).
- Приемы анализа и виды работы на первой и второй ступенях развития.
- Место и роль языкового анализа текста художественного произведения на уроках литературного чтения, методика его проведения.
- Словарная и фразеологическая работа на уроках литературного чтения.

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

- Особенности чтения-анализа произведений разных видов и жанров.
- Методика работы над фольклором.
- Методика чтения-анализа эпического рода литературы.
- Отличительные особенности чтения-анализа стихотворных произведений от других жанров. Характерные признаки стихотворной речи (рифма, ритм, повышенная эмоциональность).
- «Драма» как род литературы в курсе начальной школы.

Тема: Методика работы с познавательной книгой

- Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребенка.
- Методические принципы организации работы с познавательной литературой.
- Приемы работы с познавательной литературой.
- Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.

Тема: Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО

- Понятие «читательская компетентность».
- Основные понятия, используемые в процессе формирования читательской компетенции: информационная культура, культура чтения, общекультурная компетентность, читательская деятельность.
- Читательское развитие личности и читательское сознание.

Тема: Методика формирования библиографической компетентности

- Понятие «библиографическая компетентность».
- Содержание работы по формированию библиографической компетентности.

- Анализ и составление аннотации.

Тема: Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения

- Понятия: «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество» в методике литературного чтения.
- Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО.
- Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников:
- Создание речевой ситуации: постановка ученика в предлагаемые обстоятельства.
- Обязательность эмоционального переживания для рождения авторского замысла.
- Активизация и отбор впечатлений, структурирование будущего высказывания.
- Поиск содержательной формы.
- Формирование целевой психологической установки на сознательное совершенствование собственной речи с учетом адресата высказывания.
- Взаимосвязанное формирование системы читательских и литературно-творческих умений.

Тема: Методика формирования культурного поля младшего школьника

- Понятие «культурное поле школьника».
- Понятие «пространство» в литературе.
- Понятие «среда» и «художественная среда».
- Личность в пространстве художественной культуры.

Тема: Литературное образование как методическая система

- Понятие «методическая система».
- Иерархия методических систем литературного образования.
- Система литературного образования младших школьников в условиях ФГОС

4.3 Образцы средств для проведения текущего контроля

Образцы заданий для самостоятельной работы

Задание №1

Тема: Научные основы литературного образования младших школьников

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

чтение – навык чтения

чтение – читательская деятельность

читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста

литературное развитие – литературное образование

обучение чтению – литературное образование

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению:

формирование:

- а) навыка чтения,
- б) правильной читательской деятельности,
- в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

Задание №2

Тема: Совершенствование навыка чтения учащихся.

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.
2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: выберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного (можно воспользоваться готовыми диагностическими заданиями для младших школьников). Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.
3. Систематизируйте представленные ниже упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения. На каком этапе обучения целесообразно их использовать?

Образцы заданий для контрольной работы

Задание №1

Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

Задание №2

Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М.П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.

Задание №3

Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

Задание №4

Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

Задание №5

Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

Задание №6

Выполните сопоставительный анализ 2-3 учебных хрестоматий разных авторов: принципы отбора и расположения литературного материала; иллюстративный материал и его назначение; методический аппарат учебника. Сделайте вывод о соответствии материала анализируемых учебников задач начального литературного образования и требованиям ФГОС НОО к предметным результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.

Примерная тематика рефератов

1. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
2. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
3. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
4. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
5. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
6. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
7. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
8. Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
9. Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
10. Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
11. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.

12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
14. Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
15. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
16. Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
17. Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
18. Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
19. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
21. Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
22. Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
24. Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
25. Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
26. Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
27. Методика работы с народными сказками на уроках литературного чтения.
28. Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
29. Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
30. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.
31. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
32. Формирование представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения.
33. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
34. Методика работы с героем (персонажем) литературного произведения на уроках чтения в начальной школе.
35. Методика работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

| № | Темы | Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям |
|---|------|---|
|---|------|---|

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Методика начального литературного образования как наука. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 2. | Литература как искусство и как школьная дисциплина. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 3. | Литературное развитие и образование младших школьников. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 4. | Психологические основы формирования навыка чтения. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 5. | Содержание начального литературного образования в условиях вариативного обучения. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 6. | Методы и приемы начального литературного образования. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. |

| | | |
|-----|--|---|
| | | Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 7. | Научные основы анализа художественного произведения. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 8. | Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 9. | Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 10. | Методика работы с познавательной книгой. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 11. | Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание |

| | | |
|-----|--|---|
| | | вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 12. | Методика формирования библиографической компетентности. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 13. | Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 14. | Методика формирования культурного поля младшего школьника. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |
| 15. | Литературное образование как методическая система. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя. |

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на экзамене. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к зачету / экзамену.

Примерные вопросы к зачету

1. Современные учебно-методические комплекты обучения чтению и литературе. Цели обучения чтению и литературе.
2. Принципы построения программ по чтению. Содержание программ и учебников.
3. Характеристики навыка чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.
4. Характеристики навыка чтения. Методика работы над сознательностью и выразительностью чтения.
5. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальной школе.
6. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
7. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Работа, предшествующая чтению произведения.
8. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап первичного синтеза.
9. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Анализ художественного произведения.
10. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Методические основы работы над идеей произведения.
11. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап вторичного синтеза.
12. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.
13. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.
14. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.
15. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.
16. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.
17. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.
18. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.
19. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
20. Использование наглядности на уроках литературного чтения.
21. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
22. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Составление плана произведения.
23. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Обучение устному пересказу.
24. Урок литературного чтения и его особенности.
25. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Цели, требования к знаниям и умениям.
26. Внеклассная работа по литературному чтению в начальных классах.

Примерные вопросы к экзамену

1. Охарактеризуйте методику начального литературного образования как науку. Приведите наглядные примеры, аргументирующие Ваш ответ.
2. Раскройте сущность понятий «объект» и «предмет» в методической науке с опорой на примеры из начальной школы.
3. Обозначьте актуальные проблемы методики начального литературного образования младших школьников в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).
4. Литература как искусство и как школьная дисциплина в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).
5. Функции литературы как искусства и особенности художественного познания жизни у младших школьников (с опорой на практические примеры).
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе: историко-литературный и системно-функциональный подходы к изучению художественного произведения (с опорой на практические примеры).
7. Психологические основы формирования навыка чтения: возможные проблемы формирования навыка чтения у младших школьников и пути их разрешения (на практических примерах).
8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития в рамках ФГОС НОО (с опорой на практические примеры).
9. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).
10. Обучение сознательному и выразительному чтению в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).
11. Особенности литературного развития младших школьников (на практических примерах).
12. Диагностика литературного творчества младшего школьника (на практических примерах).
13. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста (на практических примерах).
14. Сопоставительный анализ программ по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).
15. Раскройте классификацию методов и приемов начального литературного образования на практических примерах.
16. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения в рамках ФГОС НОО (на примере из практической деятельности).
17. Приемы анализа художественного произведения (на практических примерах).
18. Основные этапы работы над произведением (на практических примерах).
19. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения (на практических примерах).
20. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения (на практических примерах).
21. Организация работы на этапе вторичного синтеза (на практических примерах).
22. Методические основы работы над идеей произведения (на практических примерах).
23. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров (на практических примерах).
24. Содержание и структура урока чтения лирического стихотворения в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

25. Содержание и структура урока чтения эпического стихотворения (на практических примерах).
26. Содержание и структура урока чтения басни (на практических примерах).
27. Содержание структура урока чтения былины (на практических примерах).
28. Содержание и структура урока чтения сказки (на практических примерах).
29. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).
30. Методика работы с познавательной книгой (на практических примерах).
31. Особенности формирования библиографической компетентности младшего школьника в процессе формирования грамотного читателя.
32. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения (с опорой на практические примеры).
33. Классификации видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО. Приведите в качестве примера одну из классификаций.
34. Особенности формирования культурного поля младшего школьника в рамках ФГОС НОО (приведите примеры деятельности педагога в рамках данного направления).
35. Программы для начального этапа литературного образования в рамках ФГОС НОО (на примере программ, реализуемых в Саратовской области).
36. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО (на наглядных примерах).
37. Использование презентаций в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на наглядном примере)
38. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению (на наглядных примерах).

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

| | Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения | Оценочные материалы | Критерии оценивания |
|----|--|---|---|--|
| 1. | ПК-1. Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Знает этапы проектирования и реализации программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования согласно профилю подготовки начального образования. Умеет проектировать и реализовывать | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. | Знает типы и формы, этапы и специфику организации уроков и внеурочной деятельности по литературному чтению; основные способы формирования социокультурной среды в ходе урочной и внеурочной деятельности по |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| | | программы отдельных учебных предметов, в том числе программы дополнительного образования согласно профилю подготовки начальное образование. | | литературному чтению. умеет проектировать образовательную деятельность и организовывать участие воспитанников в формировании социокультурной среды в ходе урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению. |
| 2. | ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе. | Знает цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. Умеет формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС в рамках решения профессиональных педагогических задач педагога. | Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. | Знает цели и задачи, основные виды электронных ресурсов, применяемых для сопровождения образовательного процесса по литературному чтению. Умеет применять электронные образовательные ресурсы при организации образовательной деятельности по литературному чтению. |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Первова, Г. М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. – DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290>

7.2. Дополнительная литература:

1. Андриюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андриюшина И.И., Лебедева Е. - Москва: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952>
2. Никитченков, А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884> (дата обращения: 25.04.2020).

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.