

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: начальное образование, робототехника

форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Научные основы литературного образования младших школьников.	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Контрольная работа.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
2.	Содержание начального литературного образования.	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Контрольная работа.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
3.	Совершенствование навыка чтения учащихся.	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Контрольная работа.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

		образовательных потребностей обучающихся.	
4.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Контрольная работа.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
5.	Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	<p>ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ОПК-2. Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Контрольная работа.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа с учебной и научной литературой предполагает самостоятельное изучение и конспектирование предлагаемых научной и учебной литературы.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта языковых единиц, языковых фактов; изучение и освоение научных работ по этой теме. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной лингвистической проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) структурирование материала,
- 6) составление плана,
- 7) изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли,
- 8) оформление работы.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа. Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта; изучение и освоение научно-практических работ по этой теме.

Посещение занятий

Посещение учебных занятий является обязательным. Лекция направляет и ориентирует студента в изучаемом материале. На лекции студенты должны конспектировать основное содержание лекции. Семинары направлены на обсуждение вопросов по темам. Планы семинаров выдаются студентам заранее и требуют подготовки на основе чтения рекомендуемой литературы и конспектов лекций. На семинарских занятиях студент должен включаться в совместную деятельность с преподавателем и другими студентами, участвовать в групповых видах работы, в учебной дискуссии.

Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Подготовка к практическому занятию

Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. Промежуточная аттестация по курсу проходит в форме собеседования по вопросам к зачету. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Зачета может быть выставлен по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине.

При проведении устного зачета обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает вопрос в случайном порядке. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

чтение – навык чтения

чтение – читательская деятельность

читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста

литературное развитие – литературное образование
обучение чтению – литературное образование

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению: формирование:

а) навыка чтения,

б) правильной читательской деятельности,

в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

1) Рассмотрите обложки. Какие книги тебе знакомы? Расскажи об одной из них.

2) Перечитай стихотворение, найди то место, где происходит смена одного настроения на другое.

3) Проследи, как постепенно менялось море: *море слегка разыгралось; помутилось синее море; не спокойно синее море; почернело синее море; на море черная буря*. Почему так происходило?

4) Перечитай сказку, подчеркни карандашом все непонятные тебе слова. Выясни их значения: спроси у взрослых или посмотри в словаре.

5) В каком стихотворении автором широко используется прием сравнения? Что с чем сравнивается? Что общего в сравниваемых предметах?

6) В первых двух строчках подчеркни карандашом те слова, которые нужно выделить голосом. (Это должны быть самые важные по смыслу слова.)

7) Нарисуй персонажей этой сказки.

8) Можешь ли ты по заглавию догадаться, что ты будешь читать – сказку или нет?

9) Перечитай сказку и определи, как относятся друг к другу Медвежонок и Ёжик. Объясни, что помогло тебе догадаться об этом.

10) Как автору удалось передать звучание волчьей песни? Какие звуки часто повторяются в пении и речи волка?

11) Прочитай стихотворение молча, стараясь увидеть описанные здесь картины природы.

12) На чьей стороне симпатии автора? Подтверди свое мнение при помощи текста.

13) Как можно быстро найти ответ на вопрос «Сколько в книге произведений»?

14) Почему у Вовки к концу чтения был печальный вид?

15) Какое слово «спряталось» в слове ПРИСЛОНИЛСЯ?

16) Принеси в класс книги для выставки «Рассказы о животных».

Задание №2

1. Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?
2. Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М.П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.
3. Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.
4. Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?
5. Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.
6. Выполните сопоставительный анализ 2-3 учебных хрестоматий разных авторов: принципы отбора и расположения литературного материала; иллюстративный материал и его назначение; методический аппарат учебника. Сделайте вывод о соответствии материала анализируемых учебников задачам начального

литературного образования и требованиям ФГОС НОО к предметным результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.

Задание №3

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.
2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: выберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного (можно воспользоваться готовыми диагностическими заданиями для младших школьников). Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.
3. Систематизируйте представленные ниже упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения. На каком этапе обучения целесообразно их использовать?

Примерная тематика рефератов

1. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.
2. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
3. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
4. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
5. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
6. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
7. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
8. Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
9. Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
10. Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
11. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
14. Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
15. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
16. Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
17. Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
18. Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
19. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.

21. Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
22. Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
24. Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
25. Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
26. Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
27. Методика работы с народными сказками на уроках литературного чтения.
28. Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
29. Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
30. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.
31. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.
32. Формирование представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения.
33. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
34. Методика работы с героем (персонажем) литературного произведения на уроках чтения в начальной школе.
35. Методика работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

Вопросы к экзамену

1. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
2. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
3. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
4. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
5. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
6. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
7. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение?
8. Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
9. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
10. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений.
11. В какой последовательности осуществляется анализ образа-персонажа?
12. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
13. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
14. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни.

15. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки.
16. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
17. Раскройте особенности методики чтения и анализа драмы.
18. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
19. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения.
20. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
21. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
22. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
23. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
24. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?