

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ОСНОВЫ ИЗУЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО КУРСА  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование, робототехника

Форма обучения: заочная

Фаизова Л.Х. Основы изучения начального курса «Литературное чтение». Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили начальное образование, робототехника, заочная форма обучения.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: *Основы изучения начального курса «Литературное чтение»* [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.utmn.ru/sveden/education/#>

## **1. Пояснительная записка**

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации обучения литературному чтению детей младшего школьного возраста. Программа по курсу «Основы изучения начального курса «Литературное чтение»» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

**Целью освоения дисциплины** является развитие профессиональных компетенций, необходимых для эффективной организации процесса обучения начальному курсу «Литературное чтение» в начальной школе; создание литературоведческой и методической базы для последующего совершенствования педагогического мастерства педагогов начальной школы.

### **Задачи дисциплины:**

- Ознакомление обучающихся с нормативными документами, определяющими содержание и формы организации литературного образования в начальной школе;
- Ознакомление будущих педагогов с психолого-педагогическими и литературоведческими основами методики обучения литературному чтению;
- Формирование представлений у обучающихся о задачах, содержании, способах и средствах обучения литературному чтению;
- Формирование у студентов представлений о типичных затруднениях учащихся в овладении читательской деятельностью, их причины, способы их выявления и пути преодоления;
- Формирование представлений о планировании и осуществлении процесса литературного образования младших школьников, обоснованно определяя задачи и содержание обучения чтению на каждом этапе обучения;
- Формирование знаний об организации внеурочной деятельности учащихся по литературному чтению;
- Создание условий для ознакомления обучающихся с современными технологиями формирования читательской деятельности младших школьников.

### **1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Данная дисциплина входит в блок Б1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части учебного плана: способствует формированию у студентов представления о проектировании уроков литературного чтения, знакомит методами, приемами и средствами обучения литературному чтению младших школьников.

Для освоения дисциплины «Основы изучения начального курса «Литературное чтение»» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Введение в педагогическую деятельность», «Практикум по выразительному чтению».

Для освоения дисциплины студенты должны знать возрастные особенности детей младшего школьного возраста; иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности.

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Методика преподавания литературного чтения в начальной школе», являются базой для дальнейшего изучения таких дисциплин, как: «Теории и технологии формирования круга детского чтения», «Основы изучения начального курса «Русский язык»» и др.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### **1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
<p><b>ПК-2.</b> Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.</p>	<p><b>Знает</b> методы и технологии обучения литературному чтению и диагностики читательской грамотности младших школьников.</p> <p><b>Умеет</b> применять методы и технологии обучения и диагностики их в практической деятельности в ходе планирования и проведения уроков литературного чтения.</p>
<p><b>ПК-3:</b> способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>	<p><b>Знает</b> содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях.</p> <p><b>Умеет</b> проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ зарубежных и отечественных воспитательных моделей.</p>

<b>ОПК-2.</b> Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	<b>Знает</b> специфику педагогической деятельности; принципы использования современных методик и технологий при планировании и проведении уроков литературного чтения; специфику детской литературы и детского фольклора; <b>Умеет</b> планировать и реализовывать образовательную деятельность по литературному образованию младших школьников; применять современные формы, методы и приемы формирования читательской компетенции у младших школьников интереса к книге у детей.
--	---

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		6	
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>зач. ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Из них:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Лекции	4	4	4
Практические занятия	8	8	8
Лабораторные занятия	-	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>96</b>	<b>96</b>	<b>96</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>

## 3. Система оценивания

**3.1** Текущий контроль осуществляется с использованием контрольных работ, рефератов, оценки устных ответов запланированных к семинарским занятиям.

**Система оценивания:**

**При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:**

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, продемонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка **«Частично соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка **«Не соответствует»** выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (экзамен).

**При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.**

– **«Отлично»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (экзамен).

– **«Хорошо»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (экзамен).

– **«Удовлетворительно»** выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (экзамен) вызвал небольшие затруднения.

– **«Неудовлетворительно»** выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (экзамен).

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические	

					занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Научные основы литературного образования младших школьников.	21	2	-		
2.	Содержание начального литературного образования.	21	2	-		
3.	Совершенствование навыка чтения учащихся.	22	-	2		
4.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	22	-	4		
5.	Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	22	-	2		
	Итого	108	4	8		

#### 4.2. Лекционный курс

**Тема 1.** Научные основы литературного образования младших школьников.

**Тема 2.** Содержание начального литературного образования.

#### 4.3. Планы семинарских занятий

##### **Тема 1. Совершенствование навыка чтения учащихся.**

- Методы и приемы совершенствования навыка чтения детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения.
- Речевая зарядка. Чтение за диктором. Чтение в парах. Многократное чтение.
- Качества полноценного навыка чтения особенности чтения начинающего чтеца, не владеющего пока навыком чтения: малое поле чтения, частые регрессии, «угадывающее» чтение».
- Показатели сформированного навыка чтения: правильность, беглость, сознательность, выразительность.

- Виды упражнений по совершенствованию навыка чтения. Обучение школьников выразительному чтению.

## **Тема 2. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальных классах.**

- Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.
- Первичное восприятие текста анализ художественного произведения на уроке чтения.
- Работа с художественным произведением на этапе вторичного синтеза.
- Творческие работы учащихся по следам прочитанных произведений.
- Принципы анализа художественного произведения на уроке в начальной школе: принцип целенаправленности, принцип опоры на целостное, непосредственное, эмоциональное восприятие прочитанного, принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей восприятия, принцип создания установки на анализ произведения, принцип необходимости вторичного самостоятельного прочтения произведения, принцип единства формы и содержания, принцип учета родовой и жанровой специфики произведения, его художественного своеобразия, принцип избирательности, принцип направленности на совершенствование навыка чтения, принцип направленности на литературное развитие ребенка.
- Аналитические читательские умения и приемы их формирования у младших школьников. Методические приемы анализа образа-персонажа.
- Структура урока чтения и анализа художественного произведения.
- Этапы урока. Методические приемы, используемые на разных этапах урока.
- Особенности чтения и анализа эпических произведений.
- Особенности чтения и анализа лирических произведений.
- Особенности чтения и анализа лирических произведений.

## **Тема 3: Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.**

- Подготовительный этап формирования читательской самостоятельности младших школьников.
- Формирование интереса к чтению как основная задача подготовительного этапа формирования читательской самостоятельности детей.
- Структура занятия с детской книгой (по Н.Н. Светловской).
- Начальный этап формирования читательской самостоятельности.
- Основной этап формирования читательской самостоятельности.
- Содержание и этапы работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников. Направления в содержании работы по формированию читательской самостоятельности младших школьников: изучение детьми книг из доступного им круга чтения (углубленное и ознакомительное); формирование приемов самостоятельной читательской деятельности (ориентировка в книге до чтения по обложке, иллюстрациям и др. элементам, восприятие текста с опорой на иллюстрации и т.п.); усвоение основных понятий, необходимых для осмысленной самостоятельной ориентировки в любой книге и в мире книг (обложка, титульный лист, прикнижная аннотация и т.п.); ознакомление с типовыми видами библиотечно-библиографической помощи читателям (книжная выставка, рекомендательный список, каталог и др.).



## Образцы заданий для самостоятельной работы

### Задание №1

#### Тема: Научные основы литературного образования младших школьников

1. Составьте перечень ключевых понятий темы, дайте определение каждому из понятий. Результат работы представьте в виде терминологического словаря.

2. Опираясь на составленный терминологический словарь, определите соотношение следующих понятий:

*чтение – навык чтения*

*чтение – читательская деятельность*

*читательская деятельность – читательская компетентность умение читать – полноценное восприятие художественного текста*

*литературное развитие – литературное образование*

*обучение чтению – литературное образование*

3. Где в хрестоматии целесообразно размещать фамилию автора произведения: до текста или после него? Обоснуйте ответ, опираясь на понятие о читательской деятельности. В чем методический смысл работы над авторской принадлежностью читаемых текстов?

4. Определите направленность приведенных ниже вопросов и заданий из учебных хрестоматий по литературному чтению:

формирование:

а) навыка чтения,

б) правильной читательской деятельности,

в) полноценного восприятия художественного произведения. Какие именно стороны читательского восприятия активизируются с помощью вопросов, которые вы отнесли к последней группе?

### Задание №2

#### Тема: Совершенствование навыка чтения учащихся.

1. Проведите наблюдение за чтением младшими школьниками незнакомого текста: зафиксируйте способ чтения (по слогам, целыми словами); нарушения плавности чтения (как часто, каких местах возникают затруднения, регрессии); ошибки при чтении (какие, в каких словах); интонирование (ориентировка в структуре текста, предложения; отражается ли понимание смысла читаемого). Определите причины зафиксированных вами нарушений.

2. Определите уровень сформированности навыка чтения у одного ученика: подберите текст для чтения, составьте вопросы для проверки понимания прочитанного (можно воспользоваться готовыми диагностическими заданиями для младших школьников). Составьте протокол обследования, отразив в нем оценку навыка чтения по всем необходимым показателям.

3. Систематизируйте представленные ниже упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения. На каком этапе обучения целесообразно их использовать?

## Образцы заданий для контрольной работы

### **Задание №1**

Изучите содержание примерной образовательной программы по литературному чтению. Какие части выделяются в программе? Как определяются в пояснительной записке цель и задачи курса литературного чтения в начальной школе, требования к результатам освоения программы? Какие разделы выделяются в содержании программы (охарактеризуйте содержание каждого)? Как содержание разделов соотносится с задачами курса литературного чтения? Что представлено в тематическом планировании?

### **Задание №2**

Проанализируйте содержание раздела «Круг детского чтения» по одной из авторских программ по литературному чтению. М.П. Воюшина называет следующие принципы отбора круга чтения: эстетический, сочетания доступности и направленности на литературное развитие школьников, тематического, жанрового и видового разнообразия. Уточните их содержание и определите, какими принципами руководствовались авторы анализируемой программы.

### **Задание №3**

Проанализируйте литературный материал одной из учебных хрестоматий по литературному чтению: выявите логику отбора и систематизации текстов для чтения. Определите, какими из принципов расположения литературного материала: тематическим, проблемным, монографическим, жанровым, календарным, историко-хронологическим – руководствовались составители.

### **Задание №4**

Проанализируйте иллюстративный материал одной из учебных хрестоматий: какие виды иллюстраций представлены, каково их назначение. С какой целью используются в хрестоматиях фотографии, репродукции произведений живописи?

### **Задание №5**

Проанализируйте методический аппарат одной из учебных хрестоматий по литературному чтению. Выделите учебные тексты, определите их тематику и назначение. Определите направленность вопросов и заданий к текстам: на формирование каких качеств читателя они направлены, приведите примеры заданий, обеспечивающих формирование навыка чтения, аналитических читательских умений, речевых умений, умений ориентироваться в книге и в мире книг. Оцените имеющиеся справочные материалы и аппарат ориентирования в учебнике.

### **Задание №6**

Выполните сопоставительный анализ 2-3 учебных хрестоматий разных авторов: принципы отбора и расположения литературного материала; иллюстративный материал и его назначение; методический аппарат учебника. Сделайте вывод о соответствии материала анализируемых учебников задачам начального литературного образования и требованиям ФГОС НОО к предметным результатам освоения образовательной программы по литературному чтению.

### **Примерная тематика рефератов**

1. Формирование мотивации на уроках литературного чтения в начальной школе.

2. Домашнее чтение как один из элементов обучения чтению.
3. Элементы проектной методики и их использование на уроках чтения в начальной школе.
4. Воспитание интереса младших школьников к чтению и книге на уроках литературного чтения.
5. Формирование навыка техники чтения на начальном этапе обучения чтению в начальной школе.
6. Использование игровых технологий на уроке литературного чтения как один из способов привития интереса к чтению.
7. Обучающие игры на уроках чтения в начальной школе.
8. Роль музыки на уроках чтения в начальной школе.
9. Особенности использования ролевых игр на уроках чтения в начальных классах.
10. Особенности сюжетосложения автобиографической повести для детей.
11. Специфика работы с малыми фольклорными жанрами на уроках чтения.
12. Специфика работы с учебным материалом на подготовительном этапе обучения чтению.
13. Методика обучения младших школьников подробному пересказу на уроках чтения.
14. Специфика работы с текстом литературного произведения на начальном этапе обучения чтению.
15. Способы и приемы работы с литературным произведением на основном этапе обучения чтению.
16. Методика работы с периодикой для детей и принципы ее включения в круг чтения младших школьников.
17. Особенности обучения младших школьников чтению справочной литературы.
18. Методика работы с литературоведческими понятиями на уроках литературного чтения.
19. Методика развития воображения у младших школьников в процессе работы с литературным произведением.
20. Методика работы над интонацией при изучении поэзии на уроках литературного чтения.
21. Работа над речевой характеристикой литературного персонажа на уроках чтения в начальной школе.
22. Специфика работы с научно-познавательной литературой на уроках чтения.
23. Методика работы с рассказом на уроках литературного чтения.
24. Специфика работы с драматическим произведением на уроках чтения в начальной школе.
25. Методика работы по развитию творческих способностей младших школьников на уроках чтения.
26. Методика работы с басней на уроках чтения в начальной школе.
27. Методика работы с народными сказками на уроках литературного чтения.
28. Методика работы с лирическими произведениями на уроках чтения в начальной школе.
29. Специфика работы с творческим пересказом в начальных классах.
30. Анализ урока чтения как один из способов повышения качества урока чтения в начальной школе.
31. Воспитание экологической культуры младших школьников на уроках литературного чтения.

32. Формирование представлений о нравственном идеале у младших школьников на уроках литературного чтения.
33. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
34. Методика работы с героем (персонажем) литературного произведения на уроках чтения в начальной школе.
35. Методика работы в малых творческих группах на уроках литературного чтения в начальной школе.

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Научные основы литературного образования младших школьников.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
2.	Содержание начального литературного образования.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
3.	Совершенствование навыка чтения учащихся.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
4.	Процесс чтения и анализа художественного произведения на уроке.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание

		вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.
5.	Методическая система формирования читательской самостоятельности младших школьников.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену. Подготовка к практическому занятию предполагает знакомство студента с планом занятия, подбор материала по указанным источникам, обдумывание вопросов для обсуждения, освоение терминов, выдвижение собственных вариантов ответа, выполнение заданий преподавателя.

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

Форма промежуточной аттестации – экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к экзамену.

#### **Вопросы к экзамену**

1. Каковы планируемые результаты освоения программы по литературному чтению?
2. Назовите формы и виды чтения. В каких видах деятельности их осваивает младший школьник?
3. Охарактеризуйте качества полноценного навыка чтения. Какие ошибки в чтении характерны для младших школьников? Каковы их причины?
4. Какие приемы для совершенствования навыка чтения использует учитель на уроках литературного чтения?
5. Охарактеризуйте особенности восприятия младшими школьниками литературно-художественного произведения.
6. Какими принципами должен руководствоваться учитель, организуя деятельность учащихся по восприятию и анализу художественного произведения?
7. Каковы этапы работы над художественным произведением и чем обусловлено их выделение?
8. Охарактеризуйте приемы подготовки к восприятию текста. Как организуется работа на этапе проверки первичного восприятия?
9. Каковы направления анализа художественного произведения на уроке? Чем обусловлен выбор направлений анализа конкретного произведения?
10. Охарактеризуйте приемы формирования читательских умений.
11. В какой последовательности осуществляется анализ образа-персонажа?
12. Какие приемы рекомендуется использовать для обобщающей работы над произведением?
13. Охарактеризуйте методику чтения и анализа эпических произведений на примере работы с рассказом.
14. Раскройте особенности методики чтения и анализа басни.
15. Раскройте особенности методики чтения и анализа сказки.
16. Раскройте особенности методики чтения и анализа лирического стихотворения.
17. Раскройте особенности методики чтения и анализа драмы.

18. Что такое читательская самостоятельность и как она связана с типом правильной читательской деятельности?
19. Каковы задачи и содержание уроков внеклассного чтения.
20. Охарактеризуйте этапы формирования читательской самостоятельности младших школьников.
21. Раскройте сущность основного метода формирования читательской самостоятельности.
22. Охарактеризуйте особенности применения метода чтения-рассматривания на разных этапах обучения.
23. Каковы критерии отбора детских книг для уроков чтения на разных этапах обучения?
24. Каково содержание уроков внеклассного чтения на разных этапах обучения?

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

### Карта критериев оценивания компетенций

	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый / функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	<b>ОПК-2:</b> способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	<b>Знает</b> специфику педагогической деятельности; принципы использования современных методик и технологий при планировании и проведении уроков литературного чтения; специфику детской литературы и детского фольклора; <b>Умеет</b> планировать и реализовывать образовательную деятельность по литературному образованию младших школьников; применять современные формы, методы и приемы формирования читательской компетенции у	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> специфику педагогической деятельности; принципы использования современных методик и технологий при планировании и проведении уроков литературного чтения; специфику детской литературы и детского фольклора; <b>Умеет</b> планировать и реализовывать образовательную деятельность по литературному образованию младших школьников; применять современные формы, методы и приемы формирования читательской компетенции у младших школьников

		младших школьников интереса к книге у детей.		интереса к книге у детей.
2.	<b>ПК-2.</b> способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	<b>Знает</b> методы и технологии обучения литературному чтению и диагностики читательской грамотности младших школьников. <b>Умеет</b> отобрать методы и технологии обучения и диагностики и применять их в практической деятельности в ходе планирования и проведения уроков литературного чтения.	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> методы и технологии обучения литературному чтению и диагностики читательской грамотности младших школьников. <b>Умеет</b> отобрать методы и технологии обучения и диагностики и применять их в практической деятельности в ходе планирования и проведения уроков литературного чтения.
3.	<b>ПК-3:</b> способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<b>Знает</b> содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно-правовую и концептуальную базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях. <b>Умеет</b> проектировать воспитательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; проводить сравнительный анализ	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Контрольная работа. Вопросы к экзамену.	<b>Знает</b> содержание и особенности организации духовно-нравственного воспитания младших школьников на уроках литературного чтения и в ходе внеурочной деятельности по литературному чтению. <b>Умеет</b> проектировать процесс духовно-нравственного развития младших школьников во время уроков и внеурочной деятельности по литературному чтению.

		зарубежных и отечественных воспитательных моделей.		
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Первова, Г. М. Детская литература: учебник / Г.М. Первова. – Москва: ИНФРА-М, 2021. - 190 с. – DOI 10.12737/1083290. - ISBN 978-5-16-016136-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083290> (дата обращения: 28.04.2020).

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Андрюшина, И. И. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андрюшина И.И., Лебедева Е. - Москва: Прометей, 2012. - 160 с. ISBN 978-5-7042-2372-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/556952> (дата обращения: 28.04.2020).
2. Никитченков, А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884> (дата обращения: 25.04.2020).

### 7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Advanced Grapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVision Studium, Google Chrome, Mozilla Firefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudio Desktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов



2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.