

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »  Шилов С.П.
2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ЛОГОРИТМИКИ И ЛОГОМАССАЖА
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дошкольная логопедия
Форма обучения: очная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1.	Теоретические основы логоритмики. Становление логоритмического воспитания в специальном образовании.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
2.	Методологические основы логопедической ритмики.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
3.	Характеристика логоритмической методики.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную	Вопросы к практическому занятию.

		<p>деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>
4.	Фонетическая ритмика как прием формирования звукопроизношения.	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>
5.	Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ.	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>
6.	Организация логоритмических занятий с детьми, имеющими	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Самостоятельная</p>

	нарушения речи.	числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
7.	Место и значение логопедического массажа в преодолении речевых нарушений.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
8.	Методика проведения расслабляющего логопедического массажа.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.
9.	Методика проведения активизирующего логопедического массажа.	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа.

		<p>потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>
10.	<p>Зондовый массаж. Приемы самомассажа.</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Вопросы к практическому занятию. Самостоятельная работа. Реферат. Составление конспекта. Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>
11.	<p>Зачет (11 семестр), экзамен (12 семестр)</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Вопросы к зачету. Вопросы к экзамену.</p>

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После

этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по макетам материалов, предоставленным обучающимся в установленные преподавателем сроки.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённых аспектов организации деятельности по преодолению речевых и психомоторных нарушений у детей дошкольного возраста логоритмики и логомассажа. гувернера; изучение и освоение опыта по данному направлению. Тема работы предлагается студенту преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) изучение дополнительных источников по данной теме;
- 2) знакомство с опытом использования данного метода в практической деятельности;
- 3) оформление работы.

При оценивании работы учитывается ее соответствие предъявленным требованиям.

3. Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено», по экзамену: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет / вопрос для зачета в случайном порядке. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

Задание №1

Подберите упражнения с указанием инструкции для:

- нормализации мышечного тонуса;
- направленные на координацию движений и речи;
- развития дыхания и голоса;
- развития артикуляционной моторики.

Подберите музыкальный либо речевой материал к упражнениям.

Задание №2

Составьте глоссарий по курсу «Основы логоритмики и логомассажа».

Научные источники для конспектирования

1. Бернштейн, Н.А. Развитие координации в раннем онтогенезе // Бардышевская М., Бернштейн Н. А., Боскис Р.М. Психология аномального развития. Хрестоматия. – Т. 2. – М.: Высш. школа, 2002. – С.389-411.
2. Гринер, В.А. Цели, задачи и особенности логопедической ритмики // Логопедия: Заикание: Хрестоматия / Сост. Л.И. Белякова, Е.А. Дьякова. – М.: Академия, 2003. – С. 214-216.
3. Флоренская Ю.А. Логопедическая ритмика // Флоренская Ю.А. Избранные работы по логопедии. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – С. 53-73.

Примерная тематика рефератов

1. Метод ритмической гимнастики Э.Жака-Далькроза и его влияние на развитие системы музыкально-ритмического воспитания.
2. Вклад Н.Г.Александровой, В.А.Гринер, Н.А.Ветлугиной, М.А.Румер в использование ритмики в учреждениях образования и культуры.
3. Становление логопедической ритмики в специальной (коррекционной) педагогике: В.А.Гиляровский, В.А.Гринер, Н.С.Самойленко, Ю.А.Флоренская
4. Место логоритмики в современной системе обучения детей с речевыми нарушениями.
5. Значение ритма в системе жизнедеятельности организма человека.
6. Овладение моторными ритмическими структурами при нормальном развитии ребенка.
7. Взаимосвязь ритмических характеристик движений и речи.
8. Развитие ритмических характеристик речи у детей в онтогенезе.
9. Особенности речевых и моторных ритмических процессов у лиц с дислалией, дизартрией, алалией, заиканием, афазией.
10. Теория уровневой организации движений Н.А. Берштейна.

Примерные вопросы к зачету

1. Особенности использования логопедической ритмики в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими нарушения в речи.
2. Общие и специфические черты логопедической ритмики.
3. Средства логопедической ритмики для развития всех видов психомоторики.
4. Средства логопедической ритмики для развития сенсорных функций.
5. Средства логопедической ритмики для развития темпа и ритма движений.
6. Средства логопедической ритмики для развития внимания и памяти.
7. Средства логопедической ритмики для развития темпа и ритма речи.

8. Средства логопедической ритмики для развития фразовой речи.
9. Средства логопедической ритмики для развития диалогической речи.
10. Средства логопедической ритмики для развития монологической речи.
11. Методики логоритмического воздействия по преодолению алалии.
12. Методики логоритмического воздействия по преодолению ФФНР.
13. Методики логоритмического воздействия по преодолению артикуляторных нарушений: дислалии, дизартрии, ринологии.
14. Методики логоритмического воздействия по преодолению нарушений голоса
15. Методики логоритмического воздействия по преодолению заикания.

Примерные вопросы к экзамену

1. Анатомо-физиологические сведения о строении артикуляционного аппарата. Физиологическое действие массажа.
2. Показания к применению массажа.
3. Основные цели логопедического массажа.
4. Характеристика состояния мышечного тонуса в артикуляционном аппарате. Методические указания к проведению массажа.
5. Виды массажа, используемые в логопедической практике.
6. Противопоказания к назначению массажа.
7. Рекомендации к проведению массажа.
8. Подготовка к массажу.
9. Основные приемы массажа: поглаживание.
10. Основные приемы массажа: растирание.
11. Основные приемы массажа: разминание.
12. Основные приемы массажа: вибрация, поколачивание.
13. Методические указания к проведению расслабляющего массажа.
14. Методические указания к проведению активизирующего массажа.
15. Основные приемы массажа: массаж плечевого пояса и шеи.
16. Основные приемы массажа: массаж в области гортани.
17. Основные приемы массажа: массаж лицевой мускулатуры.
18. Основные приемы массажа: массаж мышц губ, щек, мышц языка.