

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
«Устное народное творчество»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)

Профиль: Русский язык, литература  
форма обучения очная

**Объем дисциплины (модуля): 3 з.е.**

**Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачет**

**Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цели дисциплины:**

- 1) сформировать у студентов общее представление о русском фольклоре, способствовать осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры;
- 2) воспитать понимание роли, места и значения русского народного творчества в системе мировой и национальной культуры.

**Задачи дисциплины:**

- 1) дать системное представление о специфике народного словесного творчества и об историческом развитии русского фольклора;
- 2) раскрыть содержание и художественную специфику жанров устного народного творчества;
- 3) познакомить с историей фольклористики;
- 4) выработать навыки собирания, систематизации и целостного литературоведческого анализа произведений народного поэтического творчества.

**Планируемые результаты освоения**

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-1. Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знает особенности устного народного творчества, основные этапы его развития; жанры.
	Умеет характеризовать произведения устного народного творчества в контексте народной этики и эстетики; ориентироваться в научно-исследовательской литературе по вопросам развития фольклора.
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и	Знает нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений устного народного творчества.

внеучебной деятельности	Умеет реализовывать нравственно-эстетический и воспитательный потенциал произведений устного народного творчества при обучении школьников и организации внеклассных мероприятий.
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Краткое содержание дисциплины (модуля)

1. Устное народное творчество как часть национальной культуры. Специфика фольклора
2. Архаический фольклор. Понятие о мифологии. Мифология древних славян
3. Малые жанры устного народного творчества. Жанровое своеобразие пословиц и поговорок. Происхождение, типология и поэтика народной загадки
4. Обрядовая поэзия, жанровое разнообразие, особенности поэтики. Русские календарные обряды. Семейные обряды, их эстетическое своеобразие.
5. Детский фольклор
6. Русская народная сказка. Жанровая специфика. Генезис и художественное своеобразие сказок о животных. Идеино-художественная специфика русских волшебных сказок. Идеино-художественная специфика русских бытовых новеллистических сказок
7. Русская устная несказочная проза.
8. Былины как героический эпос русского народа. Русские мифологические былины. Историко-генетическое своеобразие былин о Святогоре и Волхе Всеславьевиче. Проблематика и художественные особенности былин о Добрыне Никитиче. Былины об Илье Муромце в цикле Киевских эпических песен, их идейно-художественное своеобразие. Художественное своеобразие Новгородских былин (на примере былин о Садко)
9. Жанры народной песни. Лирические народные песни