

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 » мая 2020 г. Шилов С.П.



**СТУДИЙНАЯ РАБОТА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили начальное образование; изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство

Форма обучения: очная

Балахнина Л.В. Студийная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) начальное образование; изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Студийная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов первоначальные сведения о методологических основах современных программ и развитие у обучающихся базовых компетенций в сфере организационной деятельности. Программа «Студийная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров для различных сфер педагогической деятельности.

**Целью освоения дисциплины:** формирование у обучающихся представление о внеурочной работе по декоративно-прикладному искусству в начальной школе; особенностях методического построения занятий в области художественного образования; формирования у обучающихся способностью осуществлять психолого-педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

### **Задачи дисциплины:**

- обучение студентов проектированию и реализации выполнения художественных изделий в разных видах декоративно-прикладного искусства, художественной обработке материалов в начальной школе;
- получить знания о подходах к построению образовательных программ начального общего образования, умения характеризовать образовательные программы начального общего образования;
- формирование эстетического вкуса студентов в ходе приобщения к народному творчеству, ценностного представления личности о продуктах изобразительной деятельности на уровне эстетического мировоззрения;
- способствовать самоопределению студентов относительно будущей профессиональной деятельности.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку дисциплин по выбору вариативной части учебного плана ОП: способствует формированию у студентов общего представления о профессиональной деятельности образовательной организации, помогает изучить и получить опыт основ организации творческой деятельности обучающихся.

Для освоения дисциплины «Студийная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин: «История искусства», «Рисунок», «Основы композиции», «Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Методика обучения изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Студийная работа в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», являются базой для дальнейшего прохождения педагогической и преддипломной практик, государственной итоговой аттестации.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОПК-3 готовностью к психолого-	Знает современные методы и технологии психолого-

педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
	Умеет самостоятельно использовать современные методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знает основные направления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
	Умеет формулировать задачи педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		9
<b>Общая трудоемкость</b> зач. ед час	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>Из них:</b>		
Лекции	<b>18</b>	<b>18</b>
Практические занятия	<b>18</b>	<b>18</b>
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Вид промежуточной аттестации		<b>Экзамен, контрольная работа</b>

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

Оценка за *экзамен* может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к *экзамену* и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к *экзамену*. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

**Работа на лекции** оценивается от 0 до 0,5 баллов

0 баллов – студент отсутствовал;

0,5 балла – единичные комментарии без развернутой аргументации;

1 балл (поощрительный) – активное включение в обсуждение вопросов, аргументация ответов.

Проверка и оценивание заданий **на практических занятиях**.

Ответы на семинаре, собеседование по темам дисциплины. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного

материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 4 баллов:

0 баллов – отсутствие студента на занятии;

1 балл – присутствовал, но не проявлял активности;

2 балла – частично подготовлены вопросы и выполнены задания, вопросы и задания выполнены с ошибками;

3 балла - проявлена активность на занятии, есть отдельные замечания по подготовке вопросов, заданий к занятию;

4 балла – подготовлены все вопросы, выполнены задания, проявлена активность на занятии.

**Самостоятельная работа** оценивается от 0 до 4 баллов

0 баллов - невыполнение задания.

1 балл – материал полностью взят из Интернета, книг и т.д.

2 балла – отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

3 балла – схематичное, краткое выполнение задания без раскрытия существенных сторон, выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками

4 балла - полное, безошибочное выполнение задания, проявлено творчество.

**Письменные работы.** Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

- Конспектирование первоисточников. Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.

В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

**Контрольная работа.** Выполнение работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта выполнения и оформления результата практической деятельности. При оценивании работы учитывается полнота и глубина представленной материала. Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

Критерии оценки работы: Соответствие содержания выбранной теме. Сформированные идеи ясно, грамотно изложены. Эстетическое оформление. Оригинальность формы.

Критерии оценки защиты/представления творческой работы: Соответствие теме. Логичность построения выступления. Грамотность речи. Раскрытие теоретической части. Глубина выводов. Умение отвечать на вопросы. Оригинальность формы представления результата. Сформированные идеи ясно, грамотно изложены. Эстетическое оформление. Оригинальность формы.

«Отлично» – уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные выбранной техники исполнения. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

«Хорошо» – уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить

ошибки с небольшой подсказкой педагога. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

«Удовлетворительно» – уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка композиции; понимает последовательность создания рисунка композиции, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

«Не зачтено» – студент не знает основных элементов процесса работы над творческой работой по выбранной технике, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При аттестации за устный *экзамен* следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

## 4. Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические	Лабораторные	

				занят ия	заняти я	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Внеурочная деятельность по декоративно-прикладному искусству	12	6	14	-	-
2.	Источники художественного творчества.	12	6	2	-	-
3.	Программы по декоративно-прикладному искусству.	12	6	2		
		36	18	18		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Лекционный курс

#### Раздел 1. «Внеурочная деятельность по декоративно-прикладному искусству»

**Тема 1: Раскрытие понятия «внеурочная деятельность».**

**Тема 2: Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности.**

**Тема 3: Основные теоретические положения внеурочной деятельности по ФГОС НОО.**

**Тема 4: Содержание внеурочной деятельности младших школьников.**

**Тема 5: Организация внеурочной деятельности.**

**Тема 6: Требования к программам внеурочной деятельности.**

**Тема 7: Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности.**

#### Раздел 2. «Источники художественного творчества»

#### Раздел 3. «Программы по декоративно-прикладному искусству»

### 4.2.2. Планы семинарских занятий

#### Раздел 1. «Внеурочная деятельность по декоративно-прикладному искусству»

##### Практическое занятие № 1

**Тема: Раскрытие понятия «внеурочная деятельность».**

##### План занятия

1. Внеурочная деятельность.
2. Внеклассная деятельность.
3. Внеучебная деятельность.

Для кого организуется внеурочная деятельность.

Кто организует внеурочную деятельность.

Когда организуется внеурочная деятельность.

С какой целью организуется внеурочная деятельность.

##### Практическое занятие № 2

**Тема: Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности.**

##### План занятия

1. Рассмотрение Положения об организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов разработано в соответствии:

- с приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- с приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- письмом Минобрнауки России от 12.05.2011 №03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования";
- письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей";

- постановлением Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»" (далее СанПиН 2.4.2.2821-10); Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 (зарегистрирован в Минюст России 22 декабря 2009 года № 17785) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Практическое занятие № 3**

**Тема: Основные теоретические положения внеурочной деятельности по ФГОС НОО.**

#### **План занятия**

1. Положение об организации внеурочной деятельности обучающихся начальных классов.
2. Содержание внеурочной деятельности младших школьников

### **Практическое занятие № 4**

**Тема: Содержание внеурочной деятельности младших школьников.**

#### **План занятия**

1. Соответствие содержания внеурочной деятельности младших школьников.
2. Направленность содержания внеурочной деятельности младших школьников.
3. Направления развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

### **Практическое занятие № 5**

**Тема: Организация внеурочной деятельности.**

#### **План занятия**

1. В соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.2.3286-15 для организации внеурочной деятельности могут использоваться общешкольные помещения.
2. В период каникул на основании приказа руководителя ОУ внеурочная деятельность организуется в процессе отдыха детей и их оздоровления, а также в форме тематических смен и летних школ.
3. Образовательным учреждением для развития потенциала одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья могут быть разработаны, на основании заявления родителей (законных представителей), индивидуальные планы внеурочной деятельности, которые сопровождаются поддержкой тьютора ОУ.
4. Наполняемость группы обучающихся при организации внеурочной деятельности в клубно-кружковой форме до 20 человек.

### **Практическое занятие № 6**

**Тема: Требования к программам внеурочной деятельности.**

#### **План занятия**

- 1 Структурные элементы программы внеурочной деятельности.
2. Оформление титульного листа программы внеурочной деятельности.
3. Определение результативности изучения программы внеурочной деятельности на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.
4. Содержание учебно-тематического плана программы внеурочной деятельности (перечень разделов и тем, количество часов по каждому разделу и теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий).
5. Содержание программы внеурочной деятельности (краткое описание каждой темы с выделением основных понятий и видов деятельности обучающихся, подлежащих освоению).
6. Сравнительная характеристика УМК и оценка степени их соответствия ФГОС НОО.

### **Практическое занятие № 7**

## **Тема: Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности.**

### **План занятия**

1. Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности. является комплексной и предусматривает оценку достижений учащихся (портфолио обучающегося) и оценку эффективности деятельности ОУ.

2. Оценка достижений результатов внеурочной деятельности происходит на трех уровнях:

- представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены и т. п.);
- на основании результатов индивидуального участия обучающегося в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, фестивалях и др. различного уровня;
- качественная и количественная оценка эффективности деятельности ОУ по направлениям внеурочной деятельности на основании суммирования индивидуальных результатов обучающихся.

3. Представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления происходит на общешкольном празднике в форме творческой презентации. Праздник проводится по окончании учебного года на основании приказа руководителя ОУ.

4. Индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося начальной школы приказом руководителя ОУ создается экспертная комиссия, которая составляет наградные списки.

## **Раздел 2. «Источники художественного творчества»**

### **Практическое занятие № 8**

#### **Тема: Источники художественного творчества.**

### **План занятия**

1. Резьба и роспись по дереву.
2. Керамика.
3. Резная кость.
4. Резьба по камню.
5. Художественный металл.
6. Декоративная роспись на металле и лаковая миниатюра.
7. Вышивка, кружево, ткачество, ковры, мех.
8. Глиняная игрушка.
9. Панно из глины.
10. Орнамент.
11. Кукла.
12. Лоскутное шитьё.
13. Квилтинг. Пэчворк.
14. Батик.
15. Гобелен.

## **Раздел 3. «Программы по декоративно-прикладному искусству»**

### **Практическое занятие № 9**

#### **Тема: Программы по декоративно-прикладному искусству.**

### **План занятия**

1. Ознакомление с программами: Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, В.С. Кузина и другими авторскими программами.
2. Представление календарно-тематического плана внеурочной деятельности по теме «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

*Проверка и оценивание заданий на практических занятиях.*

Ответы на семинаре, собеседование по темам дисциплины. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

#### **4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### **Письменные работы.**

Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

##### **Письменное практическое задание №1.**

##### **Тема «Соотношение понятий «внеучебная деятельность», «внеурочная деятельность», «внеклассная деятельность».**

1. Составить опорный конспект: Внеурочная деятельность. Содержание и технологии реализации.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

Литература:

- Волкова Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Волкова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86375.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) [Электронный ресурс]/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57630.html>.— ЭБС «IPRbooks».

##### **Письменное практическое задание № 2.**

##### **Тема «Организация внеурочной деятельности»**

1. Составить опорный конспект: Сопровождение саморазвития обучающихся во внеурочной деятельности в освоении ФГОС НОО.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

Литература:

- Волкова Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Волкова Л.В.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018.— 103 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/86375.html>.— ЭБС «IPRbooks».

Иванова И.В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) [Электронный ресурс]/ Иванова И.В., Скандарова Н.Б.— Электрон. текстовые данные.— Калуга: Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57630.html>.— ЭБС «IPRbooks».

## 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 4

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Соотношение понятий «внеурочная деятельность»	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
2	Нормативно-правовое обеспечение внеурочной деятельности	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
3	Основные теоретические положения внеурочной деятельности по ФГОС НОО	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
4	Содержание внеурочной деятельности младших школьников	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное,</p>

		<p>существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
5	Организация внеурочной деятельности	<p>Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов</p> <p>Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
6	Требования к программам внеурочной деятельности	<p>Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов</p> <p>Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
7	Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности	<p>Работа с литературой по заданной теме, составление вопросов для анализа, опорных конспектов</p> <p>Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – контрольная работа, экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

#### Примерная тематика контрольных работ

1. В соответствии с каким документом основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением в т. ч. через внеурочную деятельность по ДПИ? Охарактеризуйте данный документ.
2. Раскрытие специфики внеурочной деятельности по ДПИ.
3. Раскрытие специфики внеучебной деятельности по ДПИ.
4. Раскрытие специфики внеклассной деятельности по ДПИ.
5. Что понимается под внеурочной деятельностью по ДПИ в рамках реализации ФГОС?
6. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях.

7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
8. Основные теоретические положения внеурочной деятельности по ФГОС НОО.
9. Содержание внеурочной деятельности младших школьников по ДПИ.
10. Влияние источников вдохновения на создание композиции по ДПИ.
11. Рассмотрение авторских программ по ДПИ.

### **Вопросы к экзамену**

1. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения ДПИ в общеобразовательных учреждениях.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
3. Основные теоретические положения внеурочной деятельности по ФГОС НОО.
4. Содержание внеурочной деятельности по ДПИ младших школьников.
5. Соответствие внеурочной деятельности по ДПИ младших школьников российским традициям и национальным ценностям, культурно-национальным особенностям региона;
6. Соответствие внеурочной деятельности по ДПИ младших школьников содержанию начального общего образования.
7. Соответствие внеурочной деятельности младших школьников современным образовательным технологиям, обеспечивающим системно-деятельностный подход в соответствующих формах и методах обучения.
8. Соответствие внеурочной деятельности младших школьников современным образовательным технологиям, обеспечивающим системно-деятельностный подход в методах контроля и управления образовательным процессом.
9. Направленность внеурочной деятельности по ДПИ младших школьников.
10. Организация внеурочной деятельности младших школьников по ДПИ.
11. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через учебный план ОУ, через часть, формируемую участниками образовательного процесса.
12. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через дополнительные образовательные программы ОУ.
13. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, а также учреждений культуры и спорта.
14. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через организацию деятельности групп продленного дня.
15. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через деятельность, организуемую классными руководителями.
16. Осуществление внеурочная деятельность по ДПИ в начальной школе через деятельность иных педагогических работников, осуществляемую в соответствии с должностными обязанностями квалификационных характеристик должностей работников образования.
17. Как определяется количество часов, отводимое на внеурочную деятельность по ДПИ, а также для обучающихся с ОВЗ, необходимых для обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся с ОВЗ?
18. Как осуществляется финансирование внеурочной деятельности?
19. Как составляется расписание внеурочной деятельности на год утверждается

руководителем ОУ в начале учебного года.

20. Сколько составляет и от чего зависит продолжительность занятий?

21. Какие помещения могут использоваться для внеурочной деятельности?

22. Как в период каникул организуется внеурочная деятельность?

23. Когда и для кого разрабатываются индивидуальные планы внеурочной деятельности, которые сопровождаются поддержкой тьютора ОУ.

24. Какая может быть наполняемость группы обучающихся при организации внеурочной деятельности в клубно-кружковой форме?

25. Требования к программам внеурочной деятельности.

26. Какие элементы должна содержать программа внеурочной деятельности?

27. Чем определяется результативность изучения программы внеурочной деятельности на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ?

28. Содержание учебно-тематического плана программы внеурочной деятельности по ДПИ.

29. Система оценки достижения результатов внеурочной деятельности по ДПИ.

30. Что предусматривает комплексная система оценки достижения результатов внеурочной деятельности по ДПИ?

31. Трёхуровневая оценка достижений результатов внеурочной деятельности по ДПИ.

32. В какой форме может происходить представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления?

33. Что необходимо для индивидуальной оценки результатов внеурочной деятельности по ДПИ каждого обучающегося начальной школы?

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	Знает современные методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса Умеет самостоятельно использовать современные методы и технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса	Семинарские занятия, практическая работа (письменные задания). Контрольная работа. Вопросы к экзамену	Знает технологии психолого-педагогического сопровождения Умеет самостоятельно использовать технологии психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
2	ПК-5 способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального	Знает: Перечень основных задач педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся, реализуемых средствами	Семинарские занятия, практическая работа (письменные задания). Контрольная работа.	Знает перечень задач педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

	самоопределени я обучающихся	образовательных программ Умеет: Полно раскрыть содержание педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Вопросы к экзамену	Умеет осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
--	---------------------------------	--	-----------------------	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Волкова, Л. В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников : учебно-методическое пособие / Л. В. Волкова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86375.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

#### Дополнительная литература:

1. Иванова, И. В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (1 год обучения) / И. В. Иванова, Н. Б. Скандарова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2014. — 224 с. — ISBN 978-5-88725-381-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57630.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Иванова, И. В. Осваиваем ФГОС. Методические рекомендации по реализации программ внеурочной деятельности для начального общего образования (2-4 годы обучения) / И. В. Иванова, Н. Б. Скандарова. — Калуга : Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, 2015. — 331 с. — ISBN 978-5-88725-392-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/57631.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

### 7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

**9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.