

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 05 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ТЕХНИКИ АРТ-ТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ
И МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: начальное образование
форма обучения: заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Дети и творчество	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
2	Изотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
3	Песочная терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
4	Танцевальная терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
5	Музыкальная терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену

		учебном процессе	
6	Сказкотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
7	Куклотерапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
8	Игровая терапия	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа Вопросы к экзамену
9	Экзамен	ПК – 1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК – 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

1.Работа на практическом занятии: конспектирование рекомендованной литературы, выполнение практических упражнений и творческих заданий

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение практических и творческих заданий и др.

2.Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков

практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.

3. Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

4. Формы промежуточной аттестации: экзамен.

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. — Москва : Прометей, 2016. — 164 с. — ISBN 978-5-906879-02-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Никитин, В. Н. Арт-терапия : учебное пособие / В. Н. Никитин. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-89353-423-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88406.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 2–4 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 97 с. — ISBN 978-5-4497-0755-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99251.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Ефимова, А. В. Арт-терапия для дошкольного образования (для детей 5–7 лет) : учебное пособие / А. В. Ефимова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 87 с. — ISBN 978-5-4497-0756-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/99252.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — 2-е изд. — Москва : Когито-Центр, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-89353-303-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/88284.html> (дата обращения: 24.02.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

1. Роль пластических искусств в терапевтическом процессе
2. Механизм психологического воздействия музыки
3. Правила организации арт-пространства для песочной терапии
4. Раскройте суть техники направленной визуализации

5. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Цели и задачи арт-терапевтической работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Показания к проведению арт-терапии.
3. Виды арт-терапии.
4. Виды изотерапии: активная и пассивная.
5. Основные этапы изотерапии.
6. Техника направленной визуализации.
7. Индивидуальное восприятие и трактовка результатов творчества
8. Механизм психокоррекционного воздействия песочной терапии.
9. Задачи и возможности песочной терапии.
10. Процесс песочной терапии.
11. Ключевые характеристики песочных картин.
12. Энергоинформационное и символическое поле песочной картины.
13. Задачи и возможности танцевально-двигательной терапии.
14. Творческое самовыражение как способ общения с реальностью.
15. Импровизация в танцевально-двигательной терапии
16. Сферы использования и задачи музыкальной терапии.
17. Механизм воздействия музыки на ребенка.
18. Музыкальное сопереживание и резонанс.
19. Сказкотерапия как вид арт-терапии в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
20. Функции сказок.
21. Возможные формы и приемы работы со сказкой.
22. Задачи и психокоррекционные возможности куклотерапии.
23. Сферы использования куклотерапии.
24. Игровая терапия как метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей.
25. Задачи игровой терапии и ее возможности.