

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«История русской литературы»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)

Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 18 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен (12, 13, 15), зачет (10, 11, 14)

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление об основных явлениях и логике развития русской литературы на различных этапах ее развития; воспитать понимание роли, места и значения русской литературы в системе культуры.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить основные этапы развития русской культуры и литературы;
- 2) осмыслить логику развития русской литературы на каждом этапе ее становления;
- 3) дать представление о наиболее значимых литературных явлениях и именах русской литературы;
- 4) показать наследие русской литературы в его связях с другими сферами отечественной культуры, истории и общественной жизни.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает теоретические методы познания, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя-словесника. Умеет использовать теоретические методы познания для получения выводов при решении профессиональных педагогических задач в деятельности учителя-словесника.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает информацию о культурно-историческом наследии и культурных традициях в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет соблюдать требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в процессе профессионально-педагогической деятельности.
ОПК-4. Способен	Знает основные компоненты системы духовно-

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения, представленные в русской литературе и культуре. Умеет формулировать основные компоненты системы духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения, представленные в русской литературе и культуре.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает основы специальных научных знаний в области истории русской литературы и литературоведения. Умеет провести исследование в области истории русской литературы, в том числе на материале произведений, входящих в школьную программу по литературе.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Модуль 10

1. Особенности русской средневековой словесности
2. Переводная книжность в древнерусской литературе
3. Жанр проповеди в древнерусской литературе
4. Нравственно-политическая концепция в «Поучении» Владимира Мономаха
5. Летописание в древнерусской литературе
6. «Повесть временных лет»: специфика жанра
7. «Слово о полку Игореве»: историко-литературный комментарий, жанровое и идейно-художественное своеобразие
8. Жанр воинской повести в древнерусской литературе
9. Агиография в древнерусской литературе. Эволюция агиографических произведений
10. Эволюция жанра хождения в древнерусской литературе: «Хождение» игумена Даниила. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
11. Литература XVI века как «литература государственного устройства»
12. Русская литература XVII века как литература переходного периода. Русское барокко. Литературная деятельность Симеона Полоцкого

Модуль 11

1. Особенности русской культуры и литературы XVIII века. Русская литература периода формирования и расцвета классицизма
2. Кризис классицизма в литературе 60-80-х годов. Новаторские тенденции в русской литературе
3. Сентиментализм как метод и направление. Особенности русского сентиментализма

Модуль 12

1. Романтизм как тип художественности. Развитие романтизма в русской литературе 19 века
2. Романтизм 10-20-х годов 19 века
3. Творчество А.С.Грибоедова
4. Творчество А.С.Пушкина
5. Творчество М.Ю.Лермонтова
6. Творчество Н.В.Гоголя

Модуль 13

1. Реализм в русской литературе 19 века. Культурный и исторический контекст развития русской литературы 50-70х годов. Аналитический реализм как тип художественности.
2. Творчество И.С.Тургенева
2. Творчество Л.Н.Толстого
3. Творчество Ф.М.Достоевского
4. Творчество А.П.Чехова

Модуль 14

1. Своеобразие историко-литературной ситуации рубежа 19-20 веков. Развитие русского модернизма
2. Символизм в русской литературе. Творчество А.Блока
3. Акмеизм в русской литературе: особенности эстетической программы, основные имена.
4. Футуризм в русской литературе. Творчество В.Маяковского.
5. Неореализм и неоромантизм в русской литературе.
6. Своеобразие нового этапа развития русской литературы.
7. Поэзия 20-30-х годов. Творчество В.В.Маяковского, С.Есенина, О.Мандельштама, М.Цветаевой, А.Ахматовой.
8. Проза и драматургия 20-30-х годов. Творчество Е.Замятина, М.Горького, М.Шолохова, А.Платонова

Модуль 15

1. Творчество М.Булгакова
2. Русская литература 40-50-х годов. Тема войны в литературе. Основные направления в развитии литературы и имена.
3. Русская литература 60-90-х годов: основные тенденции и имена.