

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал) ТюмГУ

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«Зарубежная литература в школе»
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)
Профили русский язык; литература
форма обучения очная

Объем дисциплины (модуля): 21 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

Цели и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: сформировать у студентов представление об основных явлениях и логике развития зарубежной литературы на различных этапах ее развития; воспитать понимание роли, места и значения зарубежной литературы в системе культуры.

Задачи дисциплины:

- определить национальную специфику каждой из изучаемых в курсе национальных литератур во взаимосвязи с литературами других народов (особенно с русской литературой);
- обозначить жанровую систему и приверженность к разным литературным направлениям и школам в зависимости от исторических, философских и религиозных представлений эпох;
- выделить круг конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» тем и образов;
- сформировать у студентов навык осознанно-аналитического прочтения художественного текста.

Планируемые результаты освоения

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Планируемые результаты обучения (знаниевые/функциональные)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает теоретические методы познания, используемые в профессионально-педагогической деятельности учителя-словесника. Умеет использовать теоретические методы познания для получения выводов при решении профессиональных педагогических задач в деятельности учителя-словесника.
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом,	Знает информацию о культурно-историческом наследии и культурных традициях в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Умеет соблюдать требования уважительного отношения

этическом и философском контекстах	к историческому наследию и культурным традициям в процессе профессионально-педагогической деятельности.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знает основы специальных научных знаний в области истории зарубежной литературы Умеет провести исследование в области зарубежной литературы, в том числе на материале произведений, входящих в школьную программу по литературе.

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Модуль 9

1. Специфические особенности античной литературы и культуры. Периодизация. Древнегреческая мифология как основа античной литературы
2. Литература Древней Греции. Древнегреческий эпос. Гомер.
3. Литература архаического периода: древнегреческая лирика
4. Литература классического периода: становление древнегреческой драмы
5. Литература эллинистического периода
6. Литература Древнего Рима.

Модуль 10

1. Специфика средневекового искусства. Жанры средневековой литературы
2. Предвозрождение
3. Литература эпохи Возрождения

Модуль 11

1. Литература XVII века. Барокко в литературе Испании
2. Литература XVII века. Барокко в литературе Германии
3. Литература XVII века. Барокко в литературе Англии
4. Литература XVII века. Классицизм в литературе Франции
5. Литература XVIII века: эпоха Просвещения в французской литературе
6. Литература XVIII века. Классицизм и сентиментализм в английской литературе
7. Литература Германии XVIII в.: «Буря и натиск».

Модуль 12

1. Романтизм в зарубежной литературе 19 века
2. Литература Германии. Особенности немецкого романтизма
3. Литература Англии. Особенности английского романтизма.
4. Литература Франции. Особенности французского романтизма.
5. Литература США. Особенности американского романтизма

Модуль 13

1. Реализм в зарубежной литературе 19 века.
2. Литература Франции. Особенности французского реализма. Реализм и натурализм.
3. Литература Англии. Особенности английского реализма.
4. Литература США. Особенности американского реализма
5. Становление модернизма в западноевропейской литературе 19 века.

Модуль 14

1. Особенности развития зарубежной литературы первой половины 20 в.
2. Предтечи модернизма. Поэтика модернистского романа.
3. Модернистские течения первой половины 20 в. (футуризм, дадаизм, экспрессионизм, сюрреализм).
4. Философские основы и художественная практика экзистенциализма.
5. Литература потерянного поколения
6. Брехт и теория «эпического театра».
7. Жанр интеллектуального романа в зарубежной литературе первой половины 20 в.

8. Жанры утопии и антиутопии в зарубежной литературе первой половины 20 в.
- 9 Особенности развития американской литературы в первой половине 20 в.

Модуль 15

1. Особенности развития зарубежных литератур во второй половине 20 в.
 2. Эстетика «театра абсурда».
 3. Немецкая литература второй половины 20 в.
 4. Школа «нового романа» во французской литературе второй половины 20 в.
 5. Жанр философского романа в английской литературе второй пол. 20 в.
 6. Пути и поиски американской литературы второй половины 20 в.
 7. Обретение голоса: латиноамериканский роман 20 в.
 8. Художественное своеобразие японской литературы в 20 в.
 9. Постмодернизм: основы теории. Повествовательная стратегия постмодернистского текста.
 - 10 Особенности развития зарубежных литератур 21 в веке.
- .