

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

« 28 »  Шилов С.П.
2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ**
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дошкольная логопедия
Форма обучения: очная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
Семестр 10			
1.	Теория и методика литературного образования детей дошкольной организации как учебная дисциплина. Введение в курс: цели, задачи, объект, предмет, основные понятия.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	История методики детского чтения.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	Типы детских изданий и детских текстов.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
4.	Принципы формирования круга детского чтения:	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	Вопросы к практическому занятию.

	психологические, педагогические, литературоведческие, историко-культурные.	программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
5.	УНТ как неотъемлемый компонент круга детского чтения: классификация жанров, специфика, основные функции.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
6.	Народные сказки и их классификации. Особенности анализа народных сказок.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Детский фольклор, жанры, характеристика жанров.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
8.	Малые фольклорные жанры, характеристика жанров.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

Семестр 11			
1.	Зарождение и развитие письменной литературы для детей.	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
2.	Детская литература XVIII века в КДЧ.	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
3.	Детская литература первой половины XIX века в КДЧ.	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
4.	Детская литература второй половины XIX века в КДЧ.	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Реферат.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Вопросы к экзамену.</p>
5.	Произведения литературы «серебряного века» в КДЧ.	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-</p>	<p>Вопросы к практическому занятию.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Самостоятельная работа.</p>

		коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
6.	Детская литература первой половины XX века в КДЧ.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Детская литература второй половины XX-XXI вв. КДЧ.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
Семестр 12			
1.	Литературное развитие детей дошкольного возраста.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
2.	Содержание работы в ДОО по ознакомлению дошкольников с детской литературой. НОД по литературному образованию дошкольников: цели и задачи, типы.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
3.	Методы и приемы,	ОПК-2. Способен участвовать в	Вопросы к

	способствующие формированию интереса дошкольников к чтению	разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
4.	Средства литературного образования дошкольников.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
5.	Знакомство с художественной литературой в режимных моментах.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
6.	Роль семьи в литературном образовании дошкольников.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.
7.	Создание книжной среды в ДОО.	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание	Вопросы к практическому занятию. Контрольная работа. Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Вопросы к экзамену.

		обучающихся на основе базовых национальных ценностей .	
	Экзамен (10, 11, 12 семестр)	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p> <p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей .</p>	Вопросы к экзамену.

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Реферат

Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

2. Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Вопросы контрольной работы имеют профессиональную направленность, все вопросы контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план (включаем все вопросы контрольной работы).

3. Тестирование. Тестирование представляет собой самостоятельно выполняемую работу по окончании изучения дисциплины. Результаты тестирования переводятся в баллы:

90-100% верных ответов – 20 баллов;

60-89% верных ответов – 15 баллов;

40-59% верных ответов – 10 баллов;

30-39% верных ответов – 5 баллов;

0-29% верных ответов – 0 баллов.

Темы к тестовым заданиям формируются в соответствии с тематикой лекционных, практических и лабораторных занятий. При составлении тестовых заданий был использован дифференцированный подход, заключающийся в применении разных вариантов заданий.

4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по макетам материалов, предоставленным обучающимся в установленные преподавателем сроки.

Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого метода литературного образования дошкольников; изучение и освоение опыта по данному направлению. Тема работы предлагается студенту преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) изучение дополнительных источников по данной теме;
- 2) знакомство с опытом использования данного метода в практической деятельности;
- 3) оформление работы.

При оценивании работы учитывается ее соответствие предъявленным требованиям.

5. Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

6. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет. Экзаменационный билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 40 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы заданий для самостоятельной работы

Задание

по теме «Методы и приемы, способствующие формированию интереса дошкольников к чтению»

1. Изучите учебно-методическое пособие «Выразительное чтение: Практикум» (авт. Т.В.Салашник, Т.Г. Фирсова, 2012 г.).
2. Составьте рекомендации для подготовки педагога ДОО к исполнению произведений разных родов и жанров.

3. Выберите любое произведение из круга чтения дошкольников. Подготовьте его выразительное исполнение.

Задание

по теме «Методы и приемы, способствующие формированию интереса дошкольников к чтению»

1. Изучите опыт применения Storysacks, описанный в статье «Технология «Storysack» в образовательном пространстве ДОО: опыт применения» (авт. Т.Г. Фирсова) // Современные методы и технологии обучения: детский сад – школа – вуз: сборник трудов Зимней сессии Международной научно-практической конференции, 30-31 января 2015 года / под общей ред. доц. О.П. Чигишевой. Ростов-на-Дону: Издательство Международного исследовательского центра «Научное сотрудничество», 2015.
2. Разработайте проект Storysacks по любому программному произведению для занятий с дошкольниками и подготовьтесь к его презентации.

Образцы заданий для контрольной работы

Задание

по теме «Содержание работы в ДОО по ознакомлению дошкольников с детской литературой. НОД по литературному образованию дошкольников: цели и задачи, типы»

1. Можно ли говорить о том, что ребенок-слушатель – это Читатель?
2. Приведите примеры высказываний / воспоминаний известных людей о роли книги в их дошкольном детстве.
3. Как слова В.Г. Белинского характеризуют современный этап развития теории и методики литературного образования дошкольников? «Не заботьтесь о том, что дети мало поймут, но именно и старайтесь, чтобы они как можно меньше понимали, но больше чувствовали. Пусть ухо их приучается к гармонии русского слова, сердца преисполняются чувством изящного; пусть и поэзия действует на них, как и музыка — прямо через сердце, мимо головы, для которой еще настанет свое время, свой черед».
4. Правомерно ли говорить о литературном образовании и развитии ребенка-дошкольника? Охарактеризуйте концепцию приобщения детей к книге / чтению в рамках одной из существующих программ (по выбору студента).

Образцы тестовых заданий

1. К малым жанрам фольклора не относится:

- 1) легенда
- 2) пословица
- 3) поговорка

2. К детскому фольклору не относится:

- 1) приговорка
- 2) закличка
- 3) былина

3. Определите жанровую принадлежность произведения:

- Выбегла дубина
С мальчиком в руках
А за ней тулупчик
С бабой на плечах.

- а) пестушка
- б) нескладуха
- в) дразнилка
- г) мирилка

4. Определите графический прием, используемый в тексте, приведенном ниже:

И от красоты поёт душа:

Мне тихонько на руку ложатся,
Ангелами белыми кружатся!..

- А) алогизм
- Б) нескладуха
- В) акростих

5. Выберите сказки с кумулятивной организацией сюжета:

- а) Теремок, Рукавичка, Колобок
- б) Морозко, Кот в сапогах, Крошечка-Хаврошечка
- в) Репка, Колобок, Теремок

6. Выделите ученого-фольклориста, автора «Словаря живого великорусского языка», сборника «Русские народные пословицы и поговорки»:

- а) В. Даль
- б) В. Жуковский
- в) Н. Носов

7. Продолжите высказывание: «Круг детского чтения начал складываться в...»:

- а) 19 в.
- б) 15 в.
- в) 11 в.

8. Вольное, творческое переложение книги латинского лингвиста «Донатус» Элия Донаты произвел:

- а) справщик Савватий
- б) Дмитрий Герасимов
- в) Карион Истомина

9. Первая печатная азбука была составлена и издана:

- а) К.Истоминым
- б) И.Федоровым
- в) С.Полоцким

10. Определите к какому элементу архитектоники относится приведенный фрагмент текста:

Не на острове Буяне
Стоит терем-теремок,
На дверях висит замок.
Мы замочек отопрём –
Сказку в гости позовём
Слушай тихо и гляди...
Сказка, в гости приходи!

- А) присказка
- Б) зачин
- В) основное действие

Г) концовка

11. Автором статьи «КОМУ У КОГО УЧИТЬСЯ ПИСАТЬ: КРЕСТЬЯНСКИМ РЕБЯТАМ У НАС ИЛИ НАМ У КРЕСТЬЯНСКИХ РЕБЯТ» является:

- а) А. М. Горький
- б) К. И. Чуковский
- в) С. Я. Маршак
- г) Л.Н. Толстой

12. Определить жанровую принадлежность произведения:

А где это видано
И в какой деревне слыхано,
Чтобы курочка бычка родила,
Поросеночек яичко снес
Да на полочку унес.
А полочка обломилась,
И яичко разбилося.
Овечка расквохталась,
Кобылка раскудахталась...

- а) приговорка
- б) загадка
- в) нескладуха

13. В основе изображения животных в сказках лежит прием:

- а) аллегии
- б) антропоморфизма
- в) олицетворения

16. Какой прием лежит в основе скороговорки:

- а) аллегория
- б) аллитерация
- в) анафора

15. Пословица отличается от поговорки:

- а) лаконизмом
- б) законченностью суждения
- в) обобщенностью смысла

16. Детское чтение – это...(продолжить)

17. Объект детской литературы: ...

18. Предмет детской литературы:.....

Примерная тематика рефератов

1. Деятельность В.Г. Белинского в области детской литературной критики.
2. Взгляды Н.Г. Чернышевского на проблему формирования круга детского чтения.
3. Н.А. Добролюбов как последователь идей В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского.

4. Проблема формирования круга детского чтения в статьях М.Горького.
5. Детский фольклор в кругу детского чтения. Причины активного бытования жанров детского фольклора.
6. Пословицы, поговорки и загадки как неотъемлемый компонент круга детского чтения.
7. Первые авторские сказки в истории русской детской литературы и их место в кругу детского чтения.
8. Научно-познавательная сказка в кругу детского чтения.
9. Анималистическая литература в кругу детского чтения.
10. Пейзажная лирика 18 века в кругу детского чтения.
11. Пейзажная лирика серебряного века в кругу детского чтения.
12. Тема детской игрушки в детской литературе начала XX века.
13. Научно-фантастические произведения в кругу детского чтения.
14. Детская научная фантастика в кругу детского чтения.

Примерные вопросы к экзамену

1. Цель и задачи, предмет и объект курса «Теория и методика литературного образования дошкольников».
2. Связь литературного образования дошкольников с другими науками.
3. Методика детского чтения в XI-пер. пол. XIX вв. (Дм. Герасимов, И.Федоров, Феофан Прокопович, Н.Новиков).
4. В.Г. Белинский о роли детской книги в становлении личности ребенка.
5. Н.А Добролюбов о детской книге.
6. Н.Г. Чернышевский о детском чтении.
7. Учебная книга для детей в представлении и воплощении К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого.
8. Роль Н.Ф. Бунакова в развитии объяснительного чтения в России.
9. Читательские типы и их особенности (по З.А. Гриценко).
10. Детская литература и круг детского чтения.
11. Функции детской литературы как искусства слова.
12. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста.
13. Формирование круга детского чтения: принципы, критерии отбора книг.
14. Типы детских книг.
15. Фольклор в детском чтении и в детской литературе.
16. Малые фольклорные жанры: определение жанра, многообразие используемых приемов.
17. Детский фольклор: определение жанра.
18. Считалки, скороговорки как малые жанры детского фольклора: определение жанра, многообразие используемых приемов.
19. Небылицы-перевертыши как разновидности прибаутного жанра.
20. Русские народные сказки. Виды сказок. Назначение сказок в народной педагогике. Анализ одного произведения по выбору.
21. Беседы с детьми по биографии автора.
22. Творческие задания для дошкольников при работе с художественной литературой.
23. Особенности рассказывания сказок детям дошкольного возраста.
24. Виды занятий по ознакомлению с художественной литературой ДОО: вводные, аналитические, творческие и т.д.
25. Методы и приемы работы по детскому чтению в ДОО.
26. Беседа как одна из самых древних методов работы по приобщению к литературе, виды бесед.

27. Выразительное чтение и рассказывание педагога как методы приобщения дошкольников к чтению.
28. Storysacks как метод формирования интереса у дошкольников к художественной литературе.
29. Приобщение детей дошкольного возраста к чтению посредством театрализованной деятельности.
30. Формы и средства формирования интереса дошкольников к книге.
31. Методические особенности заучивания стихотворений наизусть в ДОО (возможности мнемотаблиц (пиктограмм)).
32. Специфика анализа литературного произведения с детьми дошкольного возраста.
33. Использование художественной литературы вне занятий.
34. Формирование книжного уголка в ДОО: требования.
35. Роль семьи в литературном образовании дошкольников.
36. Возникновение детской литературы. Основные этапы развития детской литературы
37. Формирование круга детского чтения: жанры Поучения, Жития, Беседы. Азбуки, буквари, потешные книги, энциклопедии, журналы.
38. Научно-познавательный, учебно-дидактический характер первых детских книг.
39. Русская детская литература 19 века. В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о детской литературе и детском чтении.
40. Многообразие жанров в литературе для детей: исторические книги, детские журналы, сказки, рассказы, стихи, басни.
41. Литературная сказка в творчестве русских писателей 19 века: А.С. Пушкина, П.П.Ершова, В.И. Даля, В.А. Жуковского, А. Погорельского, В.Ф. Одоевского, С.Т.Аксакова.
42. Произведения А.С. Пушкина, вошедшие в круг детского чтения. Роль произведений А.С. Пушкина в нравственно-эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.
43. Пейзажная лирика поэтов 19 века.
44. Человек и природа в стихах В.А. Жуковского, Н.А. Некрасова, А.К. Толстого, А.А.Фета, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.Н. Плещеева и др.
45. Произведения К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого для детей. Многообразие тем и жанров. Единство педагогического замысла и его литературного воплощения.
46. Литература конца 19-н.20 веков. Гуманистические идеи произведений Д.Н.Мамина-Сибиряка, В.Гаршина, А.Чехова, А.Куприна, Л.Чарской и др.
47. Поэзия конца 19-н. 20 веков. Картины природы в стихах А.Блока, С.Городецкого, И.Бунина, К.Бальмонта, С.Есенина и др.
48. Литература 20 века. Основные тенденции развития детской литературы.
49. Литературная сказка 20 века. Развитие жанра сказки в творчестве К.Чуковского, С.Маршака, М.Горького, Ю.Олеши, А.Толстого, Е.Щварца, В.Катаева и др.
50. Литературная сказка в современной русской литературе для детей.
51. Поэзия 20 века. Тематическое и жанровое многообразие. Развитие русской детской поэзии в творчестве К.Чуковского, С.Маршака, А.Барто, С.Михалкова, В.Берестова и др.
52. Приемы словесной игры. Эксперименты со словом, образами, жанрами (Д.Хармс, М.Бородицкая, О.Григорьев, Г.Сапгир,Т.Собакин, Э.Мошковская и др.)
53. Природоведческая книга для детей. Научно-популярные и художественные произведения для детей.
54. Философские рассказы М.Пришвина, К.Паустовского. Научная сказка В.Бианки. Анималистическая книжка-картинка Е.Чарушина.
55. Юмористические рассказы для детей. Творчество Н.Носова, В.Драгунского, В.Голявкина и др.