

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

Бакулина Н.А. Концептуальные подходы к организации дополнительного образования детей. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили дошкольное образование, дополнительное образование детей, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Концептуальные подходы к организации дополнительного образования детей [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Концептуальные подходы к организации дополнительного образования детей» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере методической, творческой и организационной деятельности в рамках дополнительного и дошкольного образования.

Цели дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся и современных концепциях, формах и методах дополнительного образования детей;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса, обеспечивающие включение в него исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части учебного плана ОП.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Педагогика дошкольного образования», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения в системе дополнительного образования».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Концептуальные подходы к организации дополнительного образования детей», являются значимыми для изучения таких дисциплин, как: «Проектирование образовательных программ в системе дополнительного образования», а также при прохождении преддипломной практики.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: принципы формирования научного мировоззрения на основе философских и социогуманитарных знаний
	Умеет: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения у детей
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знает основные принципы выявления и формирования культурных потребностей детей
	Умеет: разрабатывать и реализовывать

	образовательный контент на основе культурных потребностей детей
--	---

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		8	9	10
Общая трудоемкость зач. ед час	8	4	2	2
	288	144	72	72
Из них:				
Аудиторные занятия (всего)	28	14	14	-
Лекции	12	6	6	-
Практические занятия	16	8	8	-
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	247	126	58	63
Вид промежуточной аттестации	Зачет, экзамен	Зачет	-	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Устный ответ на практическом занятии	0-20	-
3.	Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/ конспект мероприятия)	0-60	0-80
4.	Контрольная (срезовая) работа	0-10	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
<i>8 семестр</i>						
1	Дополнительное образование: сущность, содержание, виды, формы	46	2	2	-	-
2	Концепция развития дополнительного образования детей как ключевой социокультурный вектор	46	2	2	-	-
3	Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников	52	2	4	-	-
<i>9 семестр</i>						
1	Практико-деятельностная основа дополнительного образования детей	22	2	2	-	-
2	Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей	22	2	2	-	-
3	Методическое сопровождение дополнительного образования детей	28	2	4	-	-
<i>10 семестр</i>						
1	Экзамен	72	-	-	-	-
Итого		288	12	16	-	-

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Планы практических занятий

8 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Дополнительное образование: сущность, содержание, виды, формы

Дополнительное образование как целенаправленный, систематический процесс. Целевые ориентиры и задачи дополнительного образования. Структурные компоненты дополнительного образования. История дополнительного образования: теоретический аспект.

Функции дополнительного образования детей. Виды и структура учреждений дополнительного образования детей.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие № 2

Тема: Концепция развития дополнительного образования детей как ключевой социокультурный вектор

Нормативная база дополнительного образования (ФЗ «Об образовании», Приказ Минпросвещения «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). Приоритетные идеи дополнительного образования: свободный выбор видов и сфер деятельности; социальная предъявленность, ориентация на личностные интересы, потребности, способности; возможность свободного самоопределения и самореализации личности; единство обучения, воспитания, развития; практико-деятельностная основа образовательного процесса

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие № 3

Тема: Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников

Педагогический процесс в системе дополнительного образования: сущность, содержание, принципы. Формы организации, принципы, условия организации педагогического процесса. Единство обучения, воспитания, развития. Особенности содержания дополнительного образования детей. Специфика планирования.

Задание: конспектирование источников. Составить календарно-тематический план первого года обучения в студии прикладного творчества (для детей старшего дошкольного возраста)

9 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Практико-деятельностная основа дополнительного образования детей

Развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Ярко выраженный креативный характер образовательных программ, возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Программы дополнительного образования: программы музыкального, театрального, хореографического творчества, изобразительного и декоративно-прикладного творчества

Продуктивная деятельность детей: сущность, виды. Моделирующий характер и воспитательные функции продуктивной деятельности. Роль продуктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка

Задание: конспектирование источников. Разработать конспект музыкального занятия для детей младшего школьного возраста

Практическое занятие № 2

Тема: Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей

Образовательные технологии дополнительного образования детей. Предметные и метапредметные технологии дополнительного образования детей. Личностные технологии дополнительного образования детей. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования

Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования

Задание: конспектирование источников. Разработать конспект занятия изобразительным искусством с использованием средств информационно-технического сопровождения (для детей среднего школьного возраста)

Практическое занятие № 3 (4 часа)

Тема: Методическое сопровождение дополнительного образования детей

Специфика современных программ дополнительного образования: открытость границ, вариативность среды, «погружение» в культуру, многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом.

Сущность и основные понятия методики дополнительного образования. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей. Моделирование образовательного процесса в дополнительном образовании: методика моделирования образовательного процесса, модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей, модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.

Методы обучения по программам дополнительного образования детей. Информационно-технологическое сопровождение программ дополнительного образования

Задание: конспектирование источников. Разработать методический комплекс для занятия художественным моделированием. Контрольная (срезовая) работа

4.2.2. Лабораторные работы

Не предусмотрено

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать учебно-методические материалы по теме, указанной в плане практического занятия

Рекомендуемые источники для конспектирования:

Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей / Т. Г. Фирсова, Т. Н. Черняева. — Саратов : Издательство

Саратовского университета, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-292-04584-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94719.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Новые ценности воспитания : тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21833.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 192 с. — ISBN 5-94839-027-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56460.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования : учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107696.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение учебного времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- Составить календарно-тематический план первого года обучения в студии прикладного творчества (для детей старшего дошкольного возраста)
- Разработать конспект музыкального занятия для детей младшего школьного возраста
- Разработать конспект занятия изобразительным искусством с использованием средств информационно-технического сопровождения (для детей среднего школьного возраста)
- Разработать методический комплекс для занятия художественным моделированием.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

- Перечислите приоритетные направления дополнительного образования в соответствии с нормативными актами.
- Охарактеризуйте формы дополнительного образования.
- Обозначьте специфику образовательного процесса в системе дополнительного образования.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
<i>8 семестр</i>		
1	Дополнительное образование: сущность, содержание, виды, формы	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
2	Концепция развития дополнительного образования детей как ключевой социокультурный вектор	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
3	Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К

		<p>критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)</i></p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение учебного времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса, - обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности) - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)
<i>9 семестр</i>		
1	<p>Практико-деятельностная основа дополнительного образования детей</p>	<p><i>Конспектирование источника</i></p> <p>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия)</i></p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия

		<ul style="list-style-type: none"> - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)
2	<p>Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей</p>	<p><i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов</i> (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия)</p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

3	Методическое сопровождение дополнительного образования детей	<p><i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)</i> Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение учебного времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса, - обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности) - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)
---	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формы промежуточной аттестации: 8 семестр – зачет, 10 семестр - экзамен

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

Примерные вопросы к зачету (8 семестр)

1. Дополнительное образование как целенаправленный, систематический процесс
2. Целевые ориентиры и задачи дополнительного образования.

3. Структурные компоненты дополнительного образования.
4. Функции дополнительного образования детей.
5. Виды и структура учреждений дополнительного образования детей.
6. Нормативная база дополнительного образования
7. Приоритетные идеи дополнительного образования
8. Педагогический процесс в системе дополнительного образования: сущность, содержание, принципы.
9. Формы организации, принципы, условия организации педагогического процесса. Особенности содержания дополнительного образования детей.
10. Специфика планирования педагогического процесса в системе дополнительного образования.

Примерные вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Современные концепции дополнительного образования детей
2. Сущность практико-деятельностной основы дополнительного образования детей
3. Специфика современных программ дополнительного образования
4. Продуктивная деятельность детей: сущность, виды.
5. Моделирующий характер и воспитательные функции продуктивной деятельности.
6. Роль продуктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка
7. Образовательные технологии дополнительного образования детей.
8. Предметные и метапредметные технологии дополнительного образования детей.
9. Личностные технологии дополнительного образования детей.
10. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования.
11. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования
12. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования
13. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.
14. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей.
15. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей.
16. Методика моделирования образовательного процесса
17. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей
18. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.
19. Методы обучения по программам дополнительного образования детей
20. Информационно-технологическое сопровождение программ дополнительного образования

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования	Знает: принципы формирования научного мировоззрения на основе философских и социогуманитарных знаний	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Вопросы к зачету, экзамену	Знает: основы философских и социогуманитарных наук и принципы формирования научного мировоззрения у детей

	научного мировоззрения	Умеет: использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения у детей		Умеет: применять основы философских и социогуманитарных наук в практической педагогической деятельности по формированию научного мировоззрения у детей
2.	ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знает: основные принципы выявления и формирования культурных потребностей детей	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Вопросы к зачету, экзамену	Знает: особенности выявления и формирования культурных потребностей детей
Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательный контент на основе культурных потребностей детей		Умеет: работать над методическим материалом - определять содержание, виды и формы дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с их культурными потребностями		

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей / Т. Г. Фирсова, Т. Н. Черняева. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-292-04584-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94719.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Новые ценности воспитания : тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21833.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск :

Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 192 с. — ISBN 5-94839-027-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56460.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>
RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>
Prodlenka.org образовательный портал <https://www.prodlenka.org/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>
Лань - <https://e.lanbook.com/>
IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox.

Лицензионное ПО:

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Microsoft Office 2007.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Мультимедийные аудитории, укомплектованы таким оборудованием, как: проектор, документ камера, проекционный экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.