

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Дополнительное образование: сущность, содержание, виды, формы	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	Концепция развития дополнительного образования детей как ключевой социокультурный вектор	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
3	Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников	ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие.
4	Практико-деятельностная основа дополнительного образования детей	ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект

			мероприятия). Практическое занятие.
5	Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие.
6	Методическое сопровождение дополнительного образования детей	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Работа с учебной литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие. Контрольная (срезовая) работа.
7	Зачет (8 семестр)	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Собеседование по вопросам
8	Экзамен (10 семестр)	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение учебного времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Промежуточная аттестация: 8 семестр – зачет, 10 семестр - экзамен

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать учебно-методические материалы по теме, указанной в плане практического занятия

Рекомендуемые источники для конспектирования:

Фирсова, Т. Г. Учреждения дополнительного образования как сфера позитивной социализации детей / Т. Г. Фирсова, Т. Н. Черняева. — Саратов : Издательство Саратовского университета, 2019. — 140 с. — ISBN 978-5-292-04584-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94719.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Новые ценности воспитания : тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21833.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 192 с. — ISBN 5-94839-027-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56460.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования : учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107696.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- Составить календарно-тематический план первого года обучения в студии прикладного творчества (для детей старшего дошкольного возраста)
- Разработать конспект музыкального занятия для детей младшего школьного возраста
- Разработать конспект занятия изобразительным искусством с использованием средств информационно-технического сопровождения (для детей среднего школьного возраста)

- Разработать методический комплекс для занятия художественным моделированием.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

- Перечислите приоритетные направления дополнительного образования в соответствии с нормативными актами.
- Охарактеризуйте формы дополнительного образования.
- Обозначьте специфику образовательного процесса в системе дополнительного образования.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету (8 семестр)

1. Дополнительное образование как целенаправленный, систематический процесс
2. Целевые ориентиры и задачи дополнительного образования.
3. Структурные компоненты дополнительного образования.
4. Функции дополнительного образования детей.
5. Виды и структура учреждений дополнительного образования детей.
6. Нормативная база дополнительного образования
7. Приоритетные идеи дополнительного образования
8. Педагогический процесс в системе дополнительного образования: сущность, содержание, принципы.
9. Формы организации, принципы, условия организации педагогического процесса. Особенности содержания дополнительного образования детей.
10. Специфика планирования педагогического процесса в системе дополнительного образования.

Примерные вопросы к экзамену (10 семестр)

1. Современные концепции дополнительного образования детей
2. Сущность практико-деятельностной основы дополнительного образования детей
3. Специфика современных программ дополнительного образования
4. Продуктивная деятельность детей: сущность, виды.
5. Моделирующий характер и воспитательные функции продуктивной деятельности.
6. Роль продуктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка
7. Образовательные технологии дополнительного образования детей.
8. Предметные и метапредметные технологии дополнительного образования детей.
9. Личностные технологии дополнительного образования детей.
10. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося по программе дополнительного образования.
11. Технологии интеграции дополнительного и других сфер образования
12. Технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования
13. Сущность и основные понятия методики дополнительного образования.
14. Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей.
15. Методика целеполагания в сфере дополнительного образования детей.
16. Методика моделирования образовательного процесса
17. Модели организации образовательной деятельности в дополнительном образовании детей
18. Модели организации социально-педагогической деятельности в сфере дополнительного образования детей.
19. Методы обучения по программам дополнительного образования детей
20. Информационно-технологическое сопровождение программ дополнительного образования