

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ  
В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей

Форма обучения: заочная

Бакулина Н.А. Проектирование образовательных программ в системе дополнительного образования. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили дошкольное образование, дополнительное образование детей, форма обучения заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Проектирование образовательных программ в системе дополнительного образования [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Проектирование образовательных программ в системе дополнительного образования» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере методической, творческой и организационной деятельности в рамках дополнительного и дошкольного образования.

**Цели дисциплины:** содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

**Задачи дисциплины:**

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний о специфике проектирования образовательных программ дополнительного образования детей;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации образовательного процесса, обеспечивающие включение в него исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части учебного плана ОП.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Педагогика дошкольного образования», «Педагогика», «Психология», «Теория и методика обучения в системе дополнительного образования», «Концептуальные подходы к организации дополнительного образования детей».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Проектирование образовательных программ в системе дополнительного образования», являются значимыми при прохождении педагогической и преддипломной практик.

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый /функциональный)
ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знает основные принципы выявления и формирования культурных потребностей детей
	Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательный контент на основе культурных потребностей детей
ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает принципы конструирования культурно-просветительских программ для дошкольников
	Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для детей дошкольного возраста



## Содержание дисциплины

### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные / практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
<i>9 семестр</i>						
1	Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников	10	2	2	-	-
2	Характеристика программ нового поколения	8	2	2	-	-
3	Логика проектирования программ дополнительного образования нового поколения	8	2	2	-	-
4	Некоторые аспекты процесса проектирования образовательных программ	10	-	4		
<i>10 семестр</i>						
1	Уровневая дифференциация дополнительных образовательных программ	56	2	2	-	-
2	Примерная структура образовательной программы	104	2	6	-	-
3	Результативность образовательной программы	56	2	2	-	-
Итого		252	12	20	-	-

### 4.2. Содержание дисциплины по темам

#### 4.2.1. Планы практических занятий

*9 семестр*

#### Практическое занятие № 1

**Тема: Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников**

Педагогический процесс в системе дополнительного образования: сущность, содержание, принципы. Формы организации, принципы, условия организации педагогического процесса. Единство обучения, воспитания, развития. Особенности содержания дополнительного образования детей. Специфика планирования.

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема: Характеристика программ нового поколения**

Нормативная база дополнительного образования (ФЗ «Об образовании», Приказ Минпросвещения «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»). Приоритетные идеи дополнительного образования. Основные характеристики образовательных программ дополнительного образования нового поколения: «открытость», внутренняя подвижность содержания и технологий, связанные с личностной ориентацией, учетом индивидуальных интересов и запросов детей

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Логика проектирования программ дополнительного образования нового поколения**

Образовательная программа - документ, регламентирующий тип и способы построения содержания учебно-воспитательного процесса в условиях той или иной педагогической системы. Основные качественные характеристики программ: актуальность; прогностичность; рациональность; реалистичность; целостность; контролируемость; корректируемость. Содержательные ориентиры инновационных программ.

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие № 4 (4 часа)**

#### **Тема: Некоторые аспекты процесса проектирования образовательных программ**

Основные этапы проектирования: определение проектного замысла, построение первоначальной концепции, сбор оценка данных, проект развернутой пояснительной записки; корректировка проектного замысла, разработка концепции проекта, «пилотный» вариант проекта программы, разработка содержательно - методического обеспечения проекта; апробация проекта программы, корректировка (изменение) проекта, пополнение банка данных; оформление и рецензирование программы, апробация (корректировка) проекта, определение перспектив развития проекта

Задание: конспектирование источников. Составить пояснительную записку к программе первого года обучения в студии прикладного творчества (для детей старшего дошкольного возраста)

*10 семестр*

### **Практическое занятие № 1**

#### **Тема: Уровневая дифференциация дополнительных образовательных программ**

Классификации образовательных программ: по уровням сложности содержания образования: стартовый, базовый, продвинутый (углубленный); по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: комплексные, интегрированные, модульные, сквозные; по уровню (степени) авторства (типовая, модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская).

Задание: конспектирование источников.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема: Примерная структура образовательной программы (6 часов)**

Обязательные компоненты образовательной программы: титульный лист, пояснительная записка (направленность образовательной программы, обоснование значения данного вида деятельности для развития личности ребенка, новизна, актуальность, отличительные особенности, цель, задачи, сроки реализации, краткое описание форм и методов работы, ожидаемые результаты образовательной деятельности), учебно-тематический план

(перечень разделов, тем; тематическое распределение объема теоретических и практических занятий), содержание курса (полное описание тем с указанием основных теоретических вопросов и практических заданий), методическое обеспечение дополнительной образовательной программы (описание форм, приемов, методов организации образовательного процесса; дидактический материал; технологии оценивания деятельности обучающихся по программе дополнительного образования, уровня развития ребенка), список литературы, приложение.

Задание: конспектирование источников. Разработать образовательную программу по изобразительному искусству для первого года обучения (для детей старшего дошкольного возраста)

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Результативность образовательной программы**

Критерии оценки результативности образовательной деятельности, методы контроля и их направленность на объективную оценку уровня освоения программы детьми. Перечень сформированных компетенций у обучающихся. Степень включения сформированных компетенций в личный «культурный код» ребенка.

Задание: конспектирование источников. Разработать критерии, формы и методы проверки эффективности учебно-познавательной деятельности детей в области декоративно-прикладного искусства. Контрольная (срезовая) работа

#### **4.2.2. Лабораторные работы**

Не предусмотрено

#### **4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### ***Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

##### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать учебно-методические материалы по теме, указанной в плане практического занятия

##### ***Рекомендуемые источники для конспектирования:***

Новые ценности воспитания : тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская

академия, 2010. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21833.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Осипова, Л. Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л. Е. Осипова. — Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. — 192 с. — ISBN 5-94839-027-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/56460.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Седунова, Л. М. Методика обучения музыке в системе дополнительного образования : учебное пособие / Л. М. Седунова. — Тула : Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого, 2019. — 200 с. — ISBN 978-5-6043745-5-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107696.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### ***Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)***

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение учебного времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)

*Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:*

- Составить пояснительную записку к программе первого года обучения в студии прикладного творчества (для детей старшего дошкольного возраста)
- Разработать образовательную программу по изобразительному искусству для первого года обучения (для детей старшего дошкольного возраста)

- Разработать критерии, формы и методы проверки эффективности учебно-познавательной деятельности детей (второго года обучения) в области декоративно-прикладного искусства.

### **Контрольная (срезовая) работа**

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

### **Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы**

- Перечислите приоритетные направления дополнительного образования в соответствии с нормативными актами.
- Охарактеризуйте основные компоненты образовательной программы.
- Приведите классификации программ дополнительного образования

## **5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
<i>9 семестр</i>		
1	Особенности образовательного процесса в системе дополнительного образования дошкольников	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
2	Характеристика программ нового поколения	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
3	Логика проектирования программ дополнительного образования нового поколения	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
4	Некоторые аспекты процесса проектирования образовательных программ	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование

		<p>отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)</i></p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия</li> <li>- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)</li> <li>- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели</li> <li>- предусмотрено рациональное распределение учебного времени</li> <li>- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,</li> <li>- обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)</li> <li>- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.</li> <li>- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.</li> <li>- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)</li> </ul>
<i>10 семестр</i>		
1	Уровневая дифференциация дополнительных образовательных программ	<p><i>Конспектирование источника</i></p> <p>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p>
2	Примерная структура образовательной программы	<p><i>Конспектирование источника</i></p> <p>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К</p>

		<p>критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия)</i></p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия</li> <li>- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)</li> <li>- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели</li> <li>- предусмотрено рациональное распределение времени</li> <li>- учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса,</li> <li>- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.</li> <li>- язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.</li> <li>- методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)</li> </ul>
3	<p>Результативность образовательной программы</p>	<p><i>Конспектирование источника</i></p> <p>Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность</p> <p><i>Разработка учебно-методических материалов (конспект занятия/конспект мероприятия)</i></p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия</li> <li>- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)</li> <li>- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели</li> <li>- предусмотрено рациональное распределение учебного времени</li> <li>- учтены конкретные материально-</li> </ul>

		<p>технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,  - обозначены тип, вид занятия/мероприятия, методы обучения (если необходимо, перечислены виды наглядности)  - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.  - язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.  - учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, планы занятий, инструкции для творческих проектов и т.п.)</p> <p><i>Контрольная (срезовая) работа</i> - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.</p>
--	--	---

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

#### **Формы промежуточной аттестации: 9 семестр – зачет, 10 семестр - экзамен**

Экзамен проводится в виде устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

#### ***Примерные вопросы к зачету (9 семестр)***

1. Педагогический процесс в системе дополнительного образования: сущность, содержание, принципы.
2. Формы организации, принципы, условия организации педагогического процесса.
3. Специфика планирования в системе дополнительного образования
4. Нормативная база дополнительного образования
5. Приоритетные идеи дополнительного образования.
6. Основные характеристики образовательных программ дополнительного образования нового поколения
7. Содержательные ориентиры инновационных программ.
8. Основные этапы проектирования
9. Принципы разработки концепции проекта
10. Определение перспектив развития проекта

#### ***Примерные вопросы к экзамену (10 семестр)***

1. Классификации образовательных программ по уровню сложности содержания образования
2. Классификации образовательных программ по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности
3. Классификации образовательных программ по уровню (степени) авторства

- (типичная, модифицированная (адаптированная), экспериментальная, авторская).
4. Компоненты образовательной программы
  5. Содержание пояснительной записки инновационной программы дополнительного образования
  6. Специфика составления учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы
  7. Определение содержания образовательного курса
  8. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
  9. Формы и методы контроля уровня освоения программы детьми.
  10. Определение эффективности реализации дополнительной образовательной программы

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знает основные принципы выявления и формирования культурных потребностей детей	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Вопросы к зачету, экзамену	Знает: особенности выявления и формирования культурных потребностей детей
		Умеет: разрабатывать и реализовывать образовательный контент на основе культурных потребностей детей		Умеет: работать над методическим материалом - определять содержание, виды и формы дополнительного образования с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с их культурными потребностями
2.	ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает принципы конструирования культурно-просветительских программ для дошкольников	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Вопросы к зачету, экзамену	Знает: особенности работы над методическим материалом: определение содержания, видов и форм культурно-просветительской деятельности
		Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские		Умеет: разрабатывать сценарии культурно-просветительских

		программы для детей дошкольного возраста		мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с их культурными запросами
--	--	--	--	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Осипова, Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение : учебное пособие / Л.Е. Осипова. – Челябинск : Челябинский государственный институт культуры, 2005. – 192 с. – ISBN 5-94839-027-6. – Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/56460.html> (дата обращения: 15.04.2020)

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Новые ценности воспитания : тезаурус для специалистов дополнительного образования детей, воспитателей, педагогов-организаторов, классных руководителей / составители М. И. Болотова. — Оренбург : Оренбургская государственная медицинская академия, 2010. — 84 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21833.html> (дата обращения: 15.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Буровкина, Л. А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования : монография / Л. А. Буровкина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2011. — 320 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26724.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 7.3. Интернет-ресурсы:

ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>

RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>

Prodlenka.org образовательный портал <https://www.prodlenka.org/>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

**Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox.

**Лицензионное ПО:**

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Microsoft Office 2007.

**9.Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Мультимедийные аудитории, укомплектованы таким оборудованием, как: проектор, документ камера, проекционный экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.