

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » мая 2020 г.



**ФИЛОСОФИЯ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве

Форма обучения: очная

Яркова И.В. Философия. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Философия. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

**Целью освоения дисциплины** является формирование у студентов системных представлений об окружающем мире, роли и месте в нем человека, назначении и смысле человеческой жизни; осмысление философии как формы общественного сознания, усвоение предельных оснований культуры, духовных аспектов бытия; познание истории философского мышления как методологической основы анализа природы, общества и человеческого мышления; побуждение к духовной независимости и свободе, способствующих формированию высокой культуры мышления и чувств.

**Задачи** дисциплины:

- изучение важнейших понятий, принципов философии и философской аргументации;
- анализ исторических форм философии и раскрытие общих механизмов ее развития;
- выявление наиболее значимых социокультурных феноменов, закономерностей и их осмысление;
- формирование понимания насущных проблем, стоящих перед индивидом, обществом и государством;
- способствование образованию целостного системного представления о мире и месте человека в нем;
- обнаружение на уровне понятийного мышления связи вечных проблем человека, его культуры и истории с личными смыслами, с профессиональными задачами и проблемами;
- развитие способности самостоятельного мышления, способного решать общественные, индивидуальные и профессиональные проблемы на основе философской традиции и с ориентацией на личностный смысл;
- развитие понимание многообразия культурных, национальных и конфессиональных традиций в мире;
- формирование толерантной позиции в отношении многообразного духовного опыта человечества.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б1.Б Дисциплины (модули) базовой части ОП.

Для освоения дисциплины «Философия» обучающиеся используют знания, сформированные в ходе изучения дисциплин «История», «Введение в лингвистику: языки мира».

Освоение дисциплины «Философия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История искусства», «Материаловедение».

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4. Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: предмет философии, основные философские понятия и концепции, закономерности развития природы, общества и мышления. Умеет: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития природы, общества и мышления.

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		2
<b>Общий объем</b> <b>зач. ед.</b> <b>час</b>	4	4
	144	144
Из них:		
<b>Часы аудиторной работы (всего):</b>	72	72
Лекции	36	36
Практические занятия	36	36
Лабораторные / практические занятия по подгруппам		
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	72	72
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен

Лекции реализуются в формате Массовых открытых онлайн-курсов в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет».

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	За изучение лекционного курса в формате MOOC	0-8	-
2.	Контрольная работа	0-3	-
3.	Составление и рассказ тезауруса	0-5	-
4.	Устный ответ на практическом занятии	0-2 (2x18=36)	-
5.	Выполнение заданий по темам	0-3 (3x13 = 39)	-
6.	Подготовка эссе	0-3 (3x3=9)	-
7.	Устный ответ на экзамене	-	0-91

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

Студент имеет право устно сдать экзамен по билетам.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При выставлении оценки за экзамен следует придерживаться следующих критериев:

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения.

Критерии оценивания:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» (хорошо) – студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» (удовлетворительно) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Обучающемуся, получившему в ходе экзамена задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «неудовлетворительно».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины модуля, час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактн ой работы
			Лекции	Практическ ие занятия	Лабораторны е/ практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Философия, ее предмет и функции	9	2	2		
2.	Философия Древнего Востока	9	4	4		
3.	Античная философия	9	2	2		

4.	Философия средневековья и эпохи Возрождения	9	2	2		
5.	Философия Нового времени	9	2	2		
6.	Немецкая классическая философия	9	2	2		
7.	Русская философия	9	2	2		
8.	Европейская философия XIX века	9	4	4		
9.	Европейская философия XX века	9	2	2		
10.	Основы онтологии	9	2	2		
11.	Основы гносеологии	9	2	2		
12.	Философия науки	9	2	2		
13.	Философская антропология	9	2	2		
14.	Этика как раздел философского знания	9	2	2		
15.	Эстетика как раздел философского знания	9	2	2		
16.	Социальная философия	9	2	2		
	Итого (часов)	144	36	36		

## 4.2. Содержание дисциплины (модуля) по темам

### 4.2.1. Содержание тем дисциплины

#### Тема 1. Философия, ее предмет и функции

Мировоззрение и его виды. Обыденное и систематизированное мировоззрение, их специфика. Виды систематизированного мировоззрения. Особенности мифологического мировоззрения и причины его разложения. Становление научного, религиозного и философского мировоззрений: их специфика и единство.

Единая картина мира и место в ней религиозного, научного, мифологического и философского. Миф и философия как альтернативные основания целостного мировоззрения.

Место философии в процессе развития науки. Функции философии в обществе. Экзистенциальное назначение философии. Философия и искусство: практика их взаимодействия и взаимовлияния.

Структура философского знания. Основные разделы философии и их взаимосвязь.

#### Тема 2. Философия Древнего Востока

Социокультурный контекст формирования философии Древнего Китая. Базовые категории китайского менталитета: Дао, инь и ян, дэ, жэнь. Представление о «правильном» мировом и общественном устройстве, о месте и роли человечества в космосе.

Происхождение китайской философии в эпоху «Борющихся царств». Конфуцианство и даосизм: версии ответа на насущные проблемы китайского общественного сознания.

Этническая специфика рождения индийской цивилизации: противостояние ариев и дравидов. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары. Уровни космогонических представлений и противоречие между

ними. Классические и неклассические школы индийской философии. Методы психосоматической регуляции в индийской философии.

### Тема 3. Античная философия

Основные черты античной философии и ее периоды.

Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии. Милетская школа, Гераклит, элейская школа, школа атомистов.

Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности. Сократ и софисты, Платон, Аристотель.

Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека. Скептицизм, эпикурейство, стоицизм. Неоплатонизм и гностицизм как закат античной философии.

### Тема 4. Философия средневековья и эпохи Возрождения

Основные черты средневековой философии и ее периоды.

Понимание природы человека и основного вопроса человеческого существования: взаимоотношения человека и бога (грехопадение и спасение).

Основные проблемы средневековой философии: природа зла, свобода воли, существование универсалий, природа тварного мира и его познание. Понимание власти, насилия и богатства в христианской традиции.

Философия патристики. Формирование христианского канона. Концепции Аврелия Августина, Оригена, Боэция.

Философия схоластики. Особенности схоластического дискурса. Учения Фомы Аквинского и Пьера Абеляра.

Концепция мира Франциска Ассизского и кризис средневековой философии.

Основные характерные черты философии Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, натурализм, пантеизм. Изменение представлений о боге и его отношении к человеку.

Концепция Н. Кузанского и ее роль в формировании стиля мышления Возрождения.

Итальянские гуманисты (М. Фичино, Л. Бруни, Д. Пико делла Мирандола, Л. Валла), их понимание природы человека и его места в мире. Учение о политике Н. Макиавелли. Становление науки и научного метода (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей).

Формирование классического европейского мировоззрения. Культ науки и рациональности. Два основных течения философии этого периода: рационализм и эмпиризм - их сходство и принципиальные различия. Спор о научном методе (Ф. Бэкон и Р. Декарт).

### Тема 5. Философия Нового времени

Великие системы рационализма. Б. Спиноза: концепция субстанции, атрибутов и модусов; обоснование абсолютного рационализма и понимание свободы; учение об аффектах. Г. Лейбниц: монадология и учение о предустановленной гармонии.

Великие системы эмпиризма. Т. Гоббс: учение о государстве и обществе. Д. Локк: теория первичных и вторичных качеств; теория «чистой доски», концепция разделения властей.

Спор о путях познания и границах познания. Дж. Беркли и Д. Юм как ниспровергатели нововременной философской традиции, закат наивного рационализма. Особенности и характерные черты философии Просвещения.

Социально-политическая тематика (Вольтер, Ш. Монтескье).

Просвещенческий утопизм и мечты о массовом распространении знания во имя исправления всех общественных недостатков (Д. Дидро, К. А. Гельвеций, Ж. Д'Аламбер, Э. де Кондильяк, Ж. Ламетри, П. Гольбах).

Концепция Ж.-Ж. Руссо и ее значение в развитии мировой философской мысли.

### Тема 6. Немецкая классическая философия

Предпосылки возникновения немецкой классической философии. Докритический и критический периоды в философском творчестве И. Канта, «коперниканский переворот» в философии и рождение учения о границах познавательных возможностей человека. Этика Канта и ее место в мировой этической мысли. Учение о «способности суждения».

Наукоучение И. Фихте. Его подход к определению бытия и места философского знания в системе наук. «Феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.

Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля. Абсолютный дух и абсолютная идея в качестве источника развития – сущность альтернативы. Философская эволюция Й. Шеллинга от натурфилософии к философии откровения. Диалектика Г. Гегеля и его учение о мире.

#### Тема 7. Русская философия

Проблема определения начала русской философии и специфика отечественной философской мысли. Слитность раннего философского дискурса с религиозной традицией.

Основной вопрос русской философии – проблема судьбы России, ее места в мире и пути ее исторического развития. Славянофильство и западничество, их преломление в последующей отечественной философии.

Поляризация общественной мысли в конце XIX – начале XX века. Народничество и православный консерватизм. Почвенничество.

Философия В. Соловьева: учение о Софии. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века. Концепция Н. А. Бердяева о свободе и творчестве.

#### Тема 8. Европейская философия XIX века

Возникновение философского учения марксизма и его общественные и философские предпосылки. Предшественники марксизма: левые гегельянцы и Л. Фейербах, английские политэкономы (А. Смит и Д. Рикардо), французские социалисты-утописты (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн). Социальная антропология К. Маркса и его учение о истории. Метод диалектического материализма. Формационная концепция общественного развития. Судьба капитализма и социалистическая революция.

Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце XIX века.

Отрицание гегелевской философской концепции и всего классического философского подхода в учениях Л. Фейербаха, К. Маркса, С. Кьеркегора и А. Шопенгауэра. Философия Ф. Ницше.

Позитивизм и эмпириокритицизм как проявления крайнего сциентизма и показатели глубочайшего кризиса классической философской традиции. Неокантианская попытка синтеза метафизики и науки. Прагматизм как «американская» философия.

#### Тема 9. Европейская философия XX века

Основные черты современной философии и их связь с историческим развитием европейского общества в конце XX века. Философия А. Бергсона.

Аналитическая философия как главное выражение сциентизма в XX веке (Г. Фреге, Б. Рассел, Л. Витгенштейн, «Венский кружок»). Постпозитивизм (Т. Кун, И. Лакатос, Ст. Тулмин, П. Фейерабенд).

Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг, Э. Фромм) и ее значение для современной философской антропологии.

Феноменология (Э. Гуссерль, М. Шелер, М. Мерло-Понти), экзистенциализм (М. Хайдеггер, А. Камю, Ж. - П. Сартр, К. Ясперс), герменевтика (Г. - Г. Гадамер, П. Рикер), структурализм (Ф. де Соссюр, К. Леви-Стросс), синергетика (И. Пригожин, Г. Хакен) и место соответствующих методологий в современном философском познании.

Постмодернизм как выражение крайней свободы философского дискурса (Ж. Бодрийяр, М. Фуко, Ж. Деррида, Ж. Делез, П. Бурдьё), его генетическая связь с темой Абсурда А. Камю и «бытия как ничто» Ж. - П. Сартра.



Формирование мировоззрения современной западной цивилизации: мультикультурализм, политкорректность, толерантность.

#### Тема 10. Основы онтологии

Учение о бытии. Монистические и плюралистические концепции бытия. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия: виды онтологий и вопрос о первичности.

Категория материи и ее становление. Материя как субстрат и субстанция. Пространство и время. Движение и развитие.

Понятие об идеальном бытии и его становление. Феномен человеческого сознания.

Психика и мышление. Проблема существования души и ее значение. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.

#### Тема 11. Основы гносеологии

Предмет теории познания. Понятие познания. Гносеологическая проблематика. Развитие представлений о познании в истории философии. Классическая концепция истины и теория отражения. Агностицизм и скептицизм.

Познание как взаимоотношение субъекта и объекта. Причинная и деятельностная концепция познания.

Источники познания и их сравнительная роль.

Понятие о «сogito» Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Интенциональность сознания.

Учение И. Канта об априорных формах чистого разума как основа современной теории познания. Относительность противопоставления субъекта и объекта познания. Факт и интерпретации. Герменевтика и феноменология о природе познания и границах познавательных возможностей. Вера и знание. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности.

Действительность и восприятие действительности. Представление, понимание и объяснение.

Проблема истины. Современные концепции истины: классическая, прагматическая и когерентная. Относительная и абсолютная истина.

#### Тема 12. Философия науки

Научное и вненаучное знание. Специфика научного знания и виды рациональности. Роль и место науки в обществе. Рост научного знания. Истина и заблуждение в развитии науки. Научные революции и смены типов рациональности. Наука и техника.

Критерии научности. Принципы верификации и фальсификации – их достоинства и недостатки. Значение практики как критерия истины и научности.

Структура научного познания, его методы и формы. Уровни организации реальности и классификация наук. Инструментальные и предметные науки. Математика и логика. Естественные и гуманитарные науки: сходство и различие.

Философские методы в науке. Диалектика. Общенаучные и частнонаучные методы. Научные картины мира и проблема их синтеза.

#### Тема 13. Философская антропология

Проблема человека: ее становление и понимание.

Человек как особый род сущего. Различные понимания природы человека. Открытость и незавершенность человека как эволюционирующего существа. Сущность человека.

Концепции антропогенеза. Социальное, биологическое и духовное в человеке. Человек как микрокосм и часть макрокосма.

Человек как экзистенциальное существо. Уникальность и неповторимость человеческого бытия. Человеческая субъективность: разум, воля и эмоции как компоненты

субъективности. Конечность человеческого бытия: проблема смерти и бессмертия. Смысл человеческой жизни.

Экзистенциальные характеристики человеческого бытия. Интуиция, свобода и творчество. Феномены веры, любви и страха. Страдание как переживание несовершенства собственного бытия и бытия мира.

Феномен пола: мужское и женское начала в человеке. Проблема телесности. Соотношение души и тела.

Человеческое «Я»: проблема самопознания и самоидентификации в системе социума. «Я» и «Другой»: экзистенциальный диалог или экзистенциальный конфликт. Проблема идентичности: конформизм и неконформизм.

#### Тема 14. Этика как раздел философского знания

Понятие о должном и место должного в функционировании человеческого общества. Мораль и нравственность. Этика как наука о должном. Социальные основания морали. Проблема обоснования морали. Проблема происхождения нравственных ценностей. Концепции происхождения морали.

Должное как выражение духовной природы человека. Нравственные ценности. Моральные идеалы, нормы и добродетели. Моральные императивы. Понятие о моральной личности.

Свобода и мораль. Наслаждение, личное счастье и польза в этике. Понятие о справедливости и праве. Нравственное совершенство и милосердие как этические идеалы. Религиозные ценности и свобода совести.

#### Тема 15. Эстетика как раздел философского знания

Место эстетики в структуре философского знания. Понимание предмета эстетики в истории эстетической мысли. Современные подходы к определению феномена эстетического. Эстетическое и художественное.

Основные подходы к объяснению сущности и генезиса эстетической деятельности в истории эстетической мысли. Субъект и объект эстетической деятельности.

Эстетическая потребность: проблема возникновения, осознания и фиксации. Массовое сознание, массовое искусство и характер эстетических потребностей современного человека. Специфика эстетического чувства, формы и сферы его проявления. Социокультурные доминанты эстетического чувства. Значение национально-культурных доминант для развития эстетического восприятия. Основания эстетических оценок для динамики эстетического сознания. Критерии эстетического вкуса и их относительный характер. Проблема эстетического вкуса в современной эстетике. Специфика эстетических идеалов. Влияние социокультурных факторов на динамику эстетических идеалов. Относительный характер эстетического идеала и его связь с моральными, религиозными, социальными, политико-идеологическими идеалами.

Категории эстетики и их аксиологический характер. Проблема систематизации эстетических категорий и возможные подходы к ее построению.

Художественный образ: диалектика выразительного и изобразительного, идеального и реального, объективного и субъективного, рационального и эмоционального, отражения и оценки. Процессуальный характер художественного образа.

#### Тема 16. Социальная философия

Общественно-историческая жизнь людей: философская картина становления, развития, функционирования. Общество (социум) как совместная жизнедеятельность людей. Понятие субъекта социальной деятельности. Индивидуальный и коллективный субъект. Общественные отношения – устойчивые и динамичные межсубъектные связи, формы объединения и взаимодействия людей.

Соотношение общественного бытия (реальных социальных процессов) и общественного сознания. Идеалистические и материалистические подходы к общественной жизни, их соотношение. Роль бессознательных импульсов человеческого поведения.

Общество как сложная система «органического» типа. Структура общества: его экономическая, гражданская, политическая, духовная и др. функциональные подсистемы, их взаимодействие.

Человек и исторический процесс: индивид и масса. Проблема закономерности исторического процесса и его движущих сил, их понимание в формационной и цивилизационной концепции общественного развития. Представление о смысле истории.

Циклические и линейные модели истории и их взаимодействие. Проблема направленности исторического развития: прогресс и его критерии.

Современное состояние общества и его генезис. Современное представление о правах человека и легитимности как порождение европейской культуры.

Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Историческая судьба России.

#### 4.2.2. Планы практических занятий

##### Практическое занятие 1

Тема: Философия, ее предмет и функции

План:

1. Понятие мировоззрения. Мироощущение и миропонимание.
2. Исторические типы мировоззрения: миф, религия, философия.
3. Предмет и функции философии.
4. Методы философии.
5. Специфика философского знания.

##### Практическое занятие 2-3

Тема 2: Философия Древнего Востока

План:

1. Социокультурный контекст формирования философии Древнего Китая. Базовые категории китайского менталитета.
2. Происхождение китайской философии. Конфуцианство и даосизм.
3. Кастовое общество Древней Индии и его религиозная идеология: концепция кармы и колеса Сансары.
4. Классические (санкхья, йога, вайшешика, ньяя, миманса, веданта) и неклассические школы (джайнизм, буддизм) индийской философии.

##### Практическое занятие 4

Тема 3: Античная философия

План:

1. Основные черты античной философии и ее периоды.
2. Философия ранней классики: дискурс о первоначалах и развитии.
3. Философия зрелой классики: дискурс о человеке и рождение концептуальных философских парадигм античности.
4. Философия эллинизма: дискурс о смысле жизни и предназначении человека.

##### Практическое занятие 5

Тема: Философия средневековья и эпохи Возрождения

#### План:

1. Основные черты средневековой философии и ее периоды.
2. Понимание природы человека и основного экзистенциального вопроса человеческого существования.
3. Основные проблемы средневековой философии.
4. Философия патристики и схоластики.
5. Особенности философии модерна и их культурно исторические основания.
6. Основные характерные черты философии Возрождения.
7. Итальянские гуманисты и их понимание природы человека и его места в мире. Становление науки и научного метода.

#### Практическое занятие 6

Тема: Философия Нового времени

#### План:

1. Рационализм Нового времени (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).
2. Эмпиризм Нового времени (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк).
3. Философия Дж. Беркли и Д. Юма как закат наивного рационализма.
4. Особенности и характерные черты философии Просвещения.
5. Социально-политическая тематика и просвещенческий утопизм.

#### Практическое занятие 7

Тема: Немецкая классическая философия

#### План:

1. Предпосылки возникновения немецкой классической философии.
2. Учение И. Канта о границах познавательных возможностей человека.
3. Наукоучение И. Фихте: «феноменологическое» представление о человеке и «его» мире.
4. Учения Й. Шеллинга и Г. Гегеля: абсолютный дух и абсолютная идея в качестве источника развития – сущность альтернативы.

#### Практическое занятие 8

Тема: Русская философия

#### План:

1. Проблема определения начала русской философии и специфика отечественной философской мысли.
2. Основной вопрос русской философии – проблема судьбы России.
3. Философия В. Соловьева: учение о Софии.
4. Религиозно-философский ренессанс и философия Серебряного века.

#### Практическое занятие 9-10

Тема: Европейская философия XIX века

#### План:

1. Младогегельянцы. Л. Фейербах.
2. Философские взгляды английских политэкономов (А. Смит и Д. Рикардо).
3. Философские взгляды французских социалистов-утопистов (К. А. Сен-Симон, Ш. Фурье, Р. Оуэн).
4. Философия марксизма.
5. Философия иррационализма. А. Шопенгауэр.
6. Философия жизни Ф. Ницше.
7. Трактровка философии жизни в творчестве Анри Бергсона, Сёрена Кьеркегора.

Практическое занятие 11  
Тема: Европейская философия XX века

План:

1. Основные направления философии XX века: аналитическая философия, философия психоанализа, феноменология, экзистенциализм, герменевтика, структурализм, синергетика.
2. Постмодернизм и его генетическая связь с концепциями А. Камю и Ж. - П. Сартра.
3. Актуальные проблемы современной философии.
4. Формирование толерантности и политкорректности.

Практическое занятие 12

Тема: Основы онтологии

План:

1. Учение о бытии. Основные концептуальные подходы к трактовке бытия.
2. Материя как субстрат и субстанция. Пространство и время. Движение и развитие.
3. Феномен человеческого сознания. Проблема существования души и ее значение.
4. Универсалии: их онтологический и гносеологический статус.

Практическое занятие 13

Тема: Основы гносеологии

План:

1. Развитие представлений о познании в истории философии.
2. Познание как взаимоотношение субъекта и объекта. Источники познания и их сравнительная роль.
3. Понятие о cogito Р. Декарта. Трансцендентальный субъект и его гносеологическое значение. Учение И. Канта об априорных формах чистого разума.
4. Факт и интерпретации. Действительность и восприятие действительности. Современные концепции истины.

Практическое занятие 14

Тема: Философия науки

План:

1. Специфика научного знания и виды рациональности. Научные революции и смены типов рациональности.
2. Критерии научности.
3. Структура научного познания, его методы и формы. Уровни организации реальности и классификация наук.
4. Философские методы в науке. Научная картина мира и проблема их синтеза.

Практическое занятие 15

Тема: Философская антропология

План:

1. Человек как особый род сущего.
2. Социальное, биологическое и духовное в человеке. Человек как микрокосм и часть макрокосма.
3. Человек как экзистенциальное существо. Экзистенциальные характеристики человеческого бытия.
4. «Я» и «Другой»: экзистенциальный диалог или экзистенциальный конфликт. Проблема идентичности.

Практическое занятие 16

Тема: Этика как раздел философского знания

План:

1. Понятие о должном. Мораль и нравственность Этика как наука о должном.
2. Нравственные ценности.
3. Моральные идеалы, нормы и добродетели.
4. Моральные императивы. Понятие о моральной личности.

Практическое занятие 17

Тема: Эстетика как раздел философского знания

План:

1. Место эстетики в структуре философского знания.
2. Понимание предмета эстетики в истории эстетической мысли.
3. Субъект и объект эстетической деятельности.
4. Эстетическая потребность, эстетическое чувство, эстетическое восприятие, эстетический вкус, эстетический идеал.
5. Категории эстетики и их аксиологический характер.
6. Художественный образ.

Практическое занятие 18

Тема: Социальная философия

План:

1. Общество как совместная жизнедеятельность людей.
2. Понятие субъекта социальной деятельности.
3. Общество как сложная система «органического» типа.
4. Человек и исторический процесс. Представление о смысле истории.
5. Современное состояние общества и его генезис.

**4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля**

1. Работа на семинаре, устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы.
2. Контрольная работа

Выполнение контрольной работы предполагает осмысление студентом определённой проблемы, относящейся к области философского знания. Работа выполняется в письменном или электронном виде. При оценивании работы учитывается полнота и глубина представленной информации, верность фактического материала и логичность изложения.

Темы контрольных работ

1. Особенности мифологического и религиозного мировоззрения.
2. Актуальность формирования философского мировоззрения.
3. Философия, наука, культура.
4. Диалектика Гераклита.
5. Элейская школа
6. Древнегреческий атомизм
7. Софисты Древней Греции.
8. Этический рационализм Сократа.
9. Онтология Платона. Учение об идеях.
10. Учение Платона о человеке. Концепция души и тела. О бессмертии души.
11. Учение Платона о государстве («Государство»).
12. Учение Аристотеля о бытии. Метафизика. Этические и социальные взгляды Аристотеля.
13. Философия эллинизма. Скептицизм.
14. Этика Эпикура.
15. Этика стоиков

16. Неоплатонизм. Плотин («Эннеады»).
17. Патристика. Августин Блаженный о человеке.
18. Средневековая схоластика. Фома Аквинский.
19. Гуманизм эпохи Возрождения.
20. Натурфилософия эпохи Возрождения (Николай Кузанский и Дж. Бруно).
21. Политическая философия Н. Макиавелли.
22. Социально-политические идеи Т. Мора и Т.
23. Скептицизм М. Монтеня.
24. Эмпиризм и индуктивизм Ф. Бэкона. «Идолы» сознания.
25. Социальная философия Т. Гоббса.
26. Дж. Локк как родоначальник либерализма
27. Рационализм Р. Декарта. Учение о методе.
28. Пантеизм и рационализм Б. Спинозы.
29. Французское Просвещение (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо).
30. Философские взгляды Д. Дидро.
31. Б. Паскаль. Проблема человека.
32. Проблема познаваемости мира в философии Канта. Агностицизм.
33. Этика Канта.
34. Система и метод философии Гегеля.
35. Иррационализм и пессимизм А. Шопенгауэра.
36. Идея сверхчеловека в философии Ф. Ницше.
37. Философия прагматизма Ч. Пирса. Сомнение и верование.
38. Радикальный эмпиризм У. Джеймса.
39. Философия религии У. Джеймса.
40. Инструментальная версия прагматизма Д. Дьюи.
41. Позитивизм и его исторические формы. Постпозитивизм.
42. Психоанализ как философская доктрина.
43. Сознание и бессознательное. Психоанализ З. Фрейда.
44. «Коллективное бессознательное» у К.Г. Юнга.
45. Неофрейдизм (Э.Фромм, К. Хорни, Г.С. Салливан и др).
46. «Восстание масс» как феномен современного общества (Х. Ортега-и-Гассет).
47. Философские идеи Л. Витгенштейна.
48. Феномен бытия человека. М. Хайдеггер
49. Экзистенциализм о свободе человека.
50. Философия К. Ясперса.
51. «Критика исторического разума» В. Дильтея.
52. Философская герменевтика
53. Философия феминизма.
54. Феноменология (Э. Гуссерль).
55. Философия религии М. Элиаде.
56. Философия М. Фуко.
57. Философия постмодернизма.
58. Философское учение о бытии.

### 3. Составление и рассказ тезауруса

Студент формирует тезаурус в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями в форме таблицы:

Образец			
№	Термин	Определение (дефиниция)	Полное библиографич. описание источника (автор,

п/п		заглавие, место, изд-во, год, страница)

#### 4. Задания по темам

Тема: Философия, ее предмет и функции

Задание 1. Проанализируйте выводы русского философа XX в. Н.А. Бердяева о сущности и задачах философии, приведенные ниже. Согласны вы с ними или нет. Обоснуйте свой ответ:

а) «Допустима философия науки, но не допустима научная философия. По своей сущности и по своей задаче философия никогда не была приспособлением к необходимости... Философы искали премудрой истины, превышающей данный мир. Заветной целью философии всегда было познание свободы, а не необходимости»;

б) «Философия есть принципиально иного качества реакция на мир, чем наука, она из другого рождается и к другому направляется»;

в) «Подчинение философии науке есть подчинение свободы необходимости»;

г) «Научная философия есть порабощенная философия, отдавшая свою первородную свободу во власть необходимости».

Задание 2. Сравните нижеприведенные высказывания с мнением К. Ясперса: «Нет философии без политики и политических выводов» Кто прав, по вашему мнению?

а) Бельгийский философ Л. Флам утверждает: «Философия не должна служить никому: ни теологии, ни науке, ни социальному движению. Требовать от философа, чтобы он служил социальному движению, – это значит требовать, чтобы он перестал быть философом...».

б) «Философия не должна быть частью государственной идеологии, ибо идеология – средство достижения единомыслия, в том числе по мировоззренческим проблемам, а философия – это индивидуальная мыслительная деятельность» (М. Мамардашвилли).

Задание 3. Какое место в системе знаний отводит Л. Витгенштейн (австрийский философ XX в.) философии, и как он определяет ее предназначение?

а) «Работа в философии – это в значительной мере работа над самим собой. Над собственной точкой зрения, над способом видения предметов (и над тем, что человеку от них требуется).

Философ легко попадает в положение неумелого руководителя, который вместо того, чтобы заниматься собственным делом и лишь присматривать за тем, правильно ли выполняют свое дело его подчиненные, отнимает у них работу. И потому каждый день он перегружен чужой работой, подчиненные же, взирая на это, подвергают его критике».

б) «Философия не является одной из наук (слово «философия» должно обозначать нечто стоящее под или над, но не рядом с науками). Цель философии – логическое пояснение мыслей».

в) «Философия не учение, а деятельность. Философская работа, по существу, состоит из разъяснений. Результат философии – не «философские предположения», а достигнутая ясность предположений. Мысли, обычно как бы туманные и расплывчатые, философия призвана делать ясными и отчетливыми».

Тема: Философия Древнего Востока

Задание 1. В чем проявляются социокультурные и мировоззренческие особенности древнекитайской и древнеиндийской философии?

Задание 2. Каковы характерные особенности древнеиндийской философии? Почему Веды и Упанишады являются мировоззренчески-ценностными истоками философии Древней Индии?

Задание 3. Охарактеризуйте основные положения буддизма. В чем суть «четырёх благородных истин»?

Тема: Античная философия

Задание 1. Прочтите фрагмент произведения Парменида «О природе вещей»:



«Один только путь остается,  
«Есть» – гласящий; на нем примет очень много различных,  
Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже,  
Целым, однородным, бездрожным и совершенным.  
И не «было» оно, и не «будет», раз ныне все сразу  
«Есть» одно сплошное. Не сыщешь ему ты рожденья.  
Как, откуда взросло? Из не-сущего? Так не позволю  
Я ни сказать, ни помыслить: немислимо, невыразимо  
Есть, что не есть. Да и что за нужда его побудила  
Позже скорее, чем раньше, начав с ничего, появляться?  
Так что иль быть всегда, иль не быть никогда ему должно.  
Но и из сущего не разрешит Убеждения сила,  
Кроме него самого, возникать ничему...  
Как может «быть потом» то, что есть,  
Как могло бы «быть в прошлом»?  
«Было» – значит, не есть, не есть, если «некогда будет...  
И неделимо оно, коль скоро всецело подобно:  
Тут вот – не больше его ничуть, а там вот – не меньше...

- а) Назовите основные черты бытия согласно Пармениду.
- б) Почему нельзя сказать о бытии, что оно «было» или «будет»?
- в) Найдите убедительные, с точки зрения Парменида, аргументы.

Задание 2. Исходя из диалектических идей Гераклита, объясните следующие его высказывания:

- а) «Прекраснейшая из обезьян безобразна, если её сравнить с родом человеческим».
- б) «Морская вода и чистейшая, и грязнейшая одновременно: рыбам она питьё и спасение, людям же – гибель и отрава».

Задание 3. В одном из сочинений Эпикура есть такое рассуждение: «... когда мы говорим, что удовольствие – это конечная цель, то, что мы разумеем не удовольствия распутников и не удовольствия, заключающиеся в чувственном наслаждении, как думают некоторые... но мы разумеем свободу от телесных страданий и от душевных тревог. Нет, не попойки и кутежи непрерывные, не наслаждения женщинами, не наслаждения всякими яствами, которые доставляет роскошный стол, рождают приятную жизнь, но трезвое рассуждение, исследующее причины всякого выбора и избегания и изгоняющее лживые мнения, которые производят в душе величайшее смятение».

Определите, в чем заключается специфика эпикурейского учения об удовольствиях (необычность эпикурейского понимания удовольствий)?

Тема: Философия средневековья и эпохи Возрождения

Задание 1. Ознакомьтесь с фрагментом сочинения А. Августина и определите:

- а) В чем особенность христианского понимания бытия?
- б) Что значит: «эти предметы и существуют, и не существуют»?

«...Бог превыше всего, и все должно покоряться ему... Я мысленно обратил свой взор и на другие предметы, которые ниже Тебя, и увидел, что о них нельзя сказать ни того, что они существуют, ни того, что они не существуют: существуют потому, что получили свое бытие от Тебя; не существуют потому, что они не то, что Ты. Ибо то только действительно существует, что пребывает неизменно...

Если Бог отнимет от вещей свою производительную силу, то их так же не будет, как не было прежде, чем они были созданы...

Задание 2. Августин Аврелий четко определил свое отношение к познанию: «Во всех прочих делах мы имеем дело лишь с вероятностью, но когда речь заходит о предметах веры, то отпадают всякие «может быть»».

а) Считает ли Августин возможным достижение достоверного знания о мире?

б) На каких основаниях, по мнению Августина, должно строиться познание?

Задание 3. Прочтите высказывание Фомы Аквинского и ответьте на вопросы:

а) Как называется наука о священном учении?

б) В чем особенность достижения истин, относящихся к Богу?

в) Допускает ли Аквинский возможность и необходимость человеческого познания наряду с божественным откровением?

«Для спасения человеческого было необходимо, чтобы сверх философских дисциплин, которые основываются на человеческом разуме, существовала некоторая наука, основанная на божественном откровении; это было необходимо прежде всего потому, что человек соотнесен с Богом как с некоторой целью своей... Цель эта не поддается постижению разумом... Между тем должно, чтобы эта цель была заранее известна людям, дабы они соотносили с ней свои усилия и действия. Отсюда следует, что человеку необходимо для своего спасения знать нечто такое, что ускользает от его разума, через божественное откровение... Священное учение есть наука...».

Задание 4. Определите основную идею, заключенную в следующем рассуждении Дж. Бруно: «Поскольку Вселенная бесконечна и неподвижна, не нужно искать ее двигателя... Бесконечные миры, содержащиеся в ней, каковы земли, огни и другие виды тел, называемые звездами, все движутся вследствие внутреннего начала, которое есть их собственная душа... и вследствие этого напрасно разыскивать их внешний двигатель».

Тема: Философия Нового времени

Задание 1. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы:

а) О каком методе познания идет речь?

б) Какие ступени должен пройти человек в процессе познания?

«Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить по истинной лестнице, по непрерывным, а не прерывающимся ступеням – от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим. Ибо самые низшие аксиомы немногим отличаются от голого опыта. Высшие же и самые общие (какие у нас имеются) умозрительны и абстрактны, и в них нет ничего твердого. Средние же аксиомы истинны, тверды и жизненны, от них зависят человеческие дела и судьбы. А над ними, наконец, расположены наиболее общие аксиомы – не абстрактные, но правильно ограниченные этими средними аксиомами.

Поэтому человеческому разуму надо придать не крылья, а, скорее, свинец и тяжести, чтобы они сдерживали всякий его прыжок и полет...».

Задание 2. Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств – это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью. Ответьте на вопросы:

а) Что имели в виду оппоненты под судьей?

б) На какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?

в) В чем достоинство такой позиции? В чем ее односторонность?

Задание 3. Прочитайте отрывок и ответьте на вопросы:

а) Кому из философов Нового времени принадлежит высказанная идея?

б) Какой исходный основной принцип познания заложен в ней?

в) Каков, соответственно этому принципу, путь познания?

«Обратив, таким образом, все то, в чем, так или иначе, мы можем сомневаться, и даже предполагая все это ложным, мы легко допустим, что нет ни Бога, ни Неба, ни Земли и что даже у нас самих нет тела, но мы все-таки не можем предположить, что мы не существуем, в то время как сомневаемся в исключительности всех этих вещей. Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время, пока оно мыслит, что, невзирая на самые

крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение, «я мыслю, следовательно, я существую, истинно».

#### Тема: Немецкая классическая философия

Задание. Прочтите фрагменты из сочинений И. Канта и ответьте на вопросы.

2. Каков предмет трансцендентальной философии?
3. В каком смысле трансцендентальная философия является пропедевтикой чистого разума?
4. Что означает «критика» чистого разума?
5. Какой разум Кант называет «чистым»?
6. Какую способность духа Кант ставит в центр своих философских исследований?

«Наш век не намерен больше ограничиваться мнимым знанием и требует от разума, чтобы он вновь взялся за самое трудное из своих занятий – за самопознание и учредил бы суд, который бы подтвердил справедливые требования разума, а с другой стороны, был бы в состоянии устранить все неосновательные притязания – не путем приказаний, а опираясь на вечные и неизменные законы самого разума. Такой суд есть не что иное, как *критика* самого *чистого разума*.

Я разумею под этим не критику книг и систем, а критику способности разума вообще в отношении всех знаний, к которым он может стремиться *независимо от всякого опыта*, стало быть, решение вопроса о возможности или невозможности метафизики вообще и определение источников, а также объема и границ метафизики на основании принципов...

Из всего сказанного вытекает идея особой науки, которую можно назвать *критикой чистого разума*. Разум есть способность, дающая нам *принципы* априорного знания. Поэтому чистым мы называем разум, содержащий принципы безусловно априорного знания... Мы можем назвать науку, лишь рассматривающую чистый разум, его источники и границы, *пропедевтикой* к системе чистого разума. Такая пропедевтика должна называться не учением, а только *критикой* чистого разума..., она может служить не для расширения, а только для очищения нашего разума и освобождения его от заблуждений... Я называю *трансцендентальным* всякое познание, занимающееся не только предметами, сколько видами нашего познания, предметов, поскольку это познание должно быть возможным а priori. Система таких понятий называлась бы *трансцендентальной философией*.

Таким образом, трансцендентальная философия есть наука одного лишь чистого спекулятивного разума, так как все практическое, поскольку оно содержит мотивы, связано с чувствами, которые принадлежат к эмпирическим источникам познания».

#### Тема: Русская философия

Задание 1. Сравните следующие два высказывания русского философа Н.А. Бердяева и ответьте на вопросы:

а) Что тревожит мыслителя, воспевшего человеческую свободу, позволившую создать мир машин?

б) Что значит «иррациональные последствия» рациональной деятельности человека? В чем их опасность?

в) Что, по мнению мыслителя, делать человеку дальше? Как жить ему в созданном механическом мире, который существует по своим законам и несет человеку несвободу? Как остаться человеком?

«Техника есть обнаружение силы человека, его царственного положения в мире. Она свидетельствует о человеческом творчестве и изобретательности и должна быть призвана ценностью и благом». «В мире техники человек перестает жить прислоненным к земле, окруженным растениями и животными. Он живет в новой металлической действительности, дышит иным, отравленным воздухом. Машина убийственно действует на душу ... Современные коллективы – не органические, а механические ... Техника рационализирует человеческую жизнь, но рационализация эта имеет иррациональные последствия».

Задание 2. Почему, с точки зрения Н.А. Бердяева, свобода совести и коммунизм несовместимы: «Свобода совести – и прежде всего религиозной совести – предполагает, что в личности есть духовное начало, не зависящее от общества. Этого коммунизм, конечно, не признает... В коммунизме на материалистической основе неизбежно подавление личности. Индивидуальный человек рассматривается, как кирпич нужный для строительства коммунистического общества, он есть лишь средство...».

Задание 3. В работе «Кризис западной философии» В. Соловьев писал:

«Этот школьный характер остался и за новой философией, для которой невозможность иметь практическое значение вытекала прямо из ее задачи: определение общих основных начал сущего, вечной природы вещей и отношение ее к субъекту как познающему...»

Очевидно, что и задача эта, и результат ее разрешения имеют исключительно теоретический характер, заключая в себе те вопросы, которые ставятся субъектом, как только познающим.

Но рядом с миром вечных и неизменных образов предметного бытия и познания существует другая, изменчивая действительность – субъективный мир хотения, деятельности и жизни человеческой. Рядом с теоретическим вопросом: что есть? Существует вопрос практический: что должно быть? То есть, чего мне хотелось, что делать, из-за чего жить?»

- а) В чем, по мнению В. Соловьева, состоит заблуждение западной философии?
- б) Чем, по его мнению, должна заниматься философия?
- в) В чем отличие русской философии от западной, помимо указанного автором текста?

Тема: Европейская философия XX века

Задание 1. Прочтите фрагмент из сочинения А. Бергсона и ответьте на вопросы:

- а) В чем, по А. Бергсону, преимущество интуиции перед интеллектом?
- б) Имеет ли место в реальном процессе познания противопоставление интуиции и интеллекта?
- в) Как реально соотносятся в познании интуиция и интеллект? Сравните точку зрения А. Бергсона и диалектического материализма.

«Сознание человека имеет, по преимуществу, интеллектуальный характер, но оно также могло и должно было, по-видимому, быть интуитивным. Интуиция и интеллект представляют два противоположных направления работы сознания. Интуиция идет в направлении самой жизни, интеллект... – подчинен движению материи. Для совершенства человечества было бы необходимо, чтобы обе эти формы познавательной активности были едины... В действительности, ... интуиция целиком пожертвована в пользу интеллекта... Сохранилась, правда, и интуиция, но смутная, мимолетная. Но философия должна овладеть этими мимолетными интуициями, поддержать их, потом расширить и согласовать их между собой, ... ибо интуиция представляет самую сущность нашего духа, единство нашей духовной жизни».

Задание 2. М. Хайдеггер, полемизируя с К. Марксом по вопросу сущности человека, пишет: «Маркс требует «познать и признать человеческого человека». Он обнаруживает его в «обществе». Общественный человек есть для него естественный человек. Христианин усматривает человечность человека в свете его отношения к божеству. В плане истории спасения он — человек как дитя Божие, слышащее и воспринимающее зов Божий во Христе. Человек не от мира сего, поскольку мир, в теоретически-платоническом смысле, остается лишь эпизодическим преддверием к потустороннему».

Определите:

- а) За что экзистенциалист М. Хайдеггер критикует марксизм и христианство по вопросу сущности человека?
- б) Каковой видит сущность человека сам Хайдеггер? Что больше всего привлекает его в человеке?

Задание 3. Проанализируйте отрывок из работы М. Хайдеггера и ответьте на вопросы:

- а) Что есть, по Хайдеггеру, бытие?

б) Что является предметом философии: бытие само по себе как целостный мир или существование человека в мире?

в) Что означает для человека «быть повсюду дома»?

«Новалис говорит в одном фрагменте: «Философия есть, собственно, ностальгия, тяга повсюду быть дома...» Что это значит? Не только здесь и там, и не просто на каждом месте, на всех подряд, но быть дома повсюду значит: всегда и, главное, в целом. Это «в целом» и это целое мы называем миром. Мы существуем, и пока мы существуем, мы всегда ожидаем чего-то. Нас всегда зовет нечто, как целое. Это целое и есть мир...».

#### Тема: Основы онтологии

Задание 1. Ознакомьтесь с отрывком и ответьте на вопросы:

а) В чем недостаточность понимания бытия только как объективной реальности, существующей до и независимо от субъекта?

б) Что нового в понимание бытия вносит включение в нее субъективной реальности?

в) Каким новым содержанием наполняется объективная реальность благодаря включению в нее субъективной?

г) Как с рассмотренных позиций можно определить бытие?

«Существующая вне человеческого сознания объективная реальность и субъективная реальность, являющаяся его продуктом и существующая лишь в нем, несмотря на их серьезное различие, находятся в тесном единстве, глубоко связаны, взаимодействуют и влияют друг на друга. Эта глубинная связь их единства и взаимодействия, охватывающая все возможные состояния субъективной и объективной реальности, всю действительность в прошлом, настоящем и будущем, отражается и фиксируется философской категорией «бытие». Бытие есть единство объективной и субъективной реальности. Особый смысл категории бытия состоит в том, что она говорит о «завязанности», задействованности человека в мире, который без субъективной реальности, создаваемой человеком, был не столь полным, разнообразным и динамичным, ибо благодаря субъективной реальности и сама объективная реальность, и все бытие наполняются новыми явлениями: техническими сооружениями, новыми ландшафтами, космическими устройствами и т.д., которых не было и не могло бы быть без активной деятельности человека, без субъективной реальности».

Задание 2. Ознакомьтесь с отрывком из сочинения Р. Декарта и ответьте на вопросы:

а) Значит ли, по Р. Декарту, что мысль есть условие всякого существования? В чем рациональный смысл связи бытия и мысли у Декарта?

б) В каком смысле существование мышления есть обоснование существования бытия?

в) Можно ли из положения «я существую» делать вывод о существовании тела человека, земли, неба и Бога?

г) Существует ли, по Декарту, небытие для мыслящего «Я»?

«Отбросив, таким образом, все то, в чем так или иначе мы можем сомневаться, и даже предполагая все это ложным, мы легко допустим, что нет ни Бога, ни неба, ни земли и что даже у нас самих нет тела, — но мы все-таки не можем предположить, что мы не существуем, в то время как сомневаемся в истинности всех этих вещей. Столь нелепо полагать несуществующим то, что мыслит, в то время, пока оно мыслит, что, невзирая на самые крайние предположения, мы не можем не верить, что заключение, я мыслю, следовательно, я существую, истинно».

#### Тема: Основы гносеологии

Задание 1. Ознакомьтесь с высказыванием Леонардо да Винчи и ответьте на вопросы:

«Глаз, называемый окном души, есть главный путь, благодаря которому общее чувство может в наибольшем богатстве и великолепии созерцать бесконечные произведения природы... Разве ты не видишь, что глаз охватывает красоту всего мира?»

а) Что считает Леонардо главным способом познания?

б) Является ли выбранный Леонардо путь познания философским, научным или, может быть, это иной путь познания? Поясните свой ответ.

Задание 2. Прочтите высказывание Ф. Бэкона и ответьте на вопросы:

а) Какую роль человеку отводит в процессе познания Ф. Бэкон? Должен ли исследователь ждать, когда природа сама себя проявит или он должен активно включаться в научный поиск?

б) Ограничивает ли Ф. Бэкон человеческие возможности в деле изучения природы? Поясните свой ответ.

«Человек, слуга и истолкователь природы, столько совершает и понимает, сколько постиг в порядке природы делом или размышлением и свыше этого он не знает и не может».

Задание 3. Ф. Бэкон придерживался мнения, что «Лучше рассекать природу на части, чем отвлекаться от нее».

а) Какие логические приёмы противопоставляются Ф. Бэконом?

б) Правомерно ли такое противопоставление?

#### Тема: Философия науки

Задание 1. Определите уровни эмпирического и теоретического исследования.

Задание 2. Дайте приведите позиции философов о проблеме в научном исследовании.

Задание 3. Дайте характеристику и отличительные особенности методов: наблюдение и эксперимент.

#### Тема: Философская антропология

Задание 1. Прочтите фрагмент произведения Дж. Локка и ответьте на вопросы:

а) Какова главная мысль фрагмента? Согласны ли вы с мнением философа? Ответ аргументируйте.

б) Как следует понимать слова Дж. Локка о том, что «знакомство с собственным разумом может быть не только очень приятно, но и полезно»? В чем заключается эта польза?

«Так разум ставит человека выше остальных чувствующих существ и дает ему все то превосходство и господство, которое он имеет над ними, то он, без сомнения, является предметом, заслуживающим изучения уже по одному своему благородству. Разумение, подобно глазу, давая нам возможность видеть и воспринимать все остальные вещи, не воспринимает самое себя: необходимо искусство и труд, чтобы поставить его на некотором отдалении и сделать собственным объектом. Но каковы бы ни были трудности, лежащие на пути к этому исследованию, чтобы не держало нас в таком неведении о нас самих, я уверен, что всякий свет, который мы сможем бросить на свои собственные умственные силы, всякое знакомство со своим собственным разумом будет не только очень приятно, но и весьма полезно, помогая направить наше мышление на исследование других вещей...».

Задание 2. Прочтите фрагмент произведения И. Канта и ответьте на вопросы:

а) Какие основания для выделения человека «от других существ, живущих на Земле», И. Кант считал правомерными?

б) Как эти основания связаны со способностью человека осознать самого себя?

в) Согласны ли вы с утверждением И. Канта о том, что изменение формы высказывания человека о себе отражает развитие самопознания?

«То обстоятельство, что человек может обладать представлением о своем Я, бесконечно возвышает его над всеми другими существами, живущими на Земле. Благодаря этому он личность, и в силу единства сознания при всех изменениях, которые он может претерпевать, он одна и та же личность, т. е. существо, по своему положению и достоинству совершенно отличное от вещей, каковы неразумные животные, с которыми можно обращаться и распоряжаться как угодно. Это справедливо даже тогда, когда человек еще не может произнести слово Я: ведь он все же имеет его в мысли; и во всех языках, когда говорят от первого лица, всегда должны мыслить это Я, хотя вы это сознание самого себя... и не выражали особым словом. Эта способность (а именно способность мыслить) и есть рассудок.

Но примечательно, что ребенок, который уже приобрел некоторый навык в речи, все же лишь сравнительно поздно (иногда через год) начинает говорить от первого лица, а до этого говорит о себе в третьем лице («Карл хочет есть, гулять» и т.д.); когда же он начинает

говорить от первого лица, кажется, будто он прозрел. С этого дня он никогда не возвращается к прежней манере говорить. Прежде он только чувствовал себя, теперь он мыслит себя. ...

То обстоятельство, что ребенок в первую четверть года после своего рождения не умеет ни плакать, ни улыбаться, также как будто зависит от развития некоторых представлений об обиде и несправедливости, указывающих уже на наличие разума. Если же он в этот промежуток времени начинает следить глазами за блестящими предметами, которые держат перед ним, то это самое начало развития восприятий (схватывания чувственного представления), имеющего целью расширить их до познания предметов (внешних) чувств, т.е. до опыта».

Тема: Социальная философия

Задание 1. Проведите анализ следующего положения и ответьте на вопросы: «Существенное отличие человеческого общества от общества животных состоит в том, что животные в лучшем случае собирают, между тем как люди производят. Уже одно это, правда, основное, различие делает невозможным простое перенесение законов животного общества на человеческое общество».

а) Почему это отличие Ф. Энгельс считаем основным?

б) В силу каких причин невозможно перенесение закона из области биологии на социальную жизнь?

Задание 2. Прочитайте отрывок из сочинения Г. Спенсера и ответьте на вопросы:

а) В чем несостоятельность организмической концепции общества?

б) Что для понимания целостности общества дает его уподобление организму?

в) Как с понятием организма связывается идея сложной дифференциации и организации общественной жизни?

«Название «Социология» в первый раз было предложено Контом для обозначения науки об обществе. Я тоже принял этот термин...

Что такое общество? Мы имеем полное право смотреть на общество как на особое бытие... ибо хотя оно и слагается из отдельных... единиц, однако же постоянное сохранение, в течение целых поколений и даже веков, известного общественного сходства в группировке этих единиц, в пределах занимаемой каждым обществом местности, указывает на конкретность составляемого ими агрегата. И эта-то именно черта и доставляет нам нашу идею об обществе...

Общество есть организм... Постоянные отношения между членами общества аналогичны постоянным отношениям между частями живого существа».

Задание 3. Общество в целом, отдельные классы, социальные слои и организации смотрят на мир сквозь призму своих социальных интересов. Под воздействием общественных интересов образуется определенное видение мира. Вот этот механизм видения, а также его результаты, созданные под воздействием общественных интересов, называют общественным сознанием. Попробуйте из сказанного сформулировать общее определение общественного сознания.

## 5. Подготовка эссе

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Тема: Европейская философия XIX века

«Если у человека есть, зачем жить, он сможет выдержать любое «как» (Ф. Ницше).

Тема: Этика как раздел философского знания  
«Этика есть философия доброй воли, а не только доброго действия» (И. Кант).

Тема: Эстетика как раздел философского знания  
«Красота есть красота смысла, сознания, разума» (Сократ).

### 5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№ темы	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1.	Философия, ее предмет и функции	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>



2.	Философия Древнего Востока	<p>1. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>
3.	Античная философия	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>

4.	Философия средневековья и эпохи Возрождения	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>
5.	Философия Нового времени	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>

6.	Немецкая классическая философия	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
7.	Русская философия	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа</p>

8.	Европейская философия XIX века	<p>1. Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме: подготовка эссе «Если у человека есть, зачем жить, он сможет выдержать любое «как» (Ф. Ницше). При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.</p>
9.	Европейская философия XX века	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>

10.	Основы онтологии	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
11.	Основы гносеологии	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>

12.	Философия науки	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
13.	Философская антропология	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>

14.	Этика как раздел философского знания	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме: подготовка эссе: «Этика есть философия доброй воли, а не только доброго действия» (И. Кант). При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.</p>
15.	Эстетика как раздел философского знания	<p>1. Подготовка к практическому занятию.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение задания по теме: подготовка эссе: «Красота есть красота смысла, сознания, разума» (Сократ). При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.</p>

16.	Социальная философия	<p>1. Подготовка к практическому занятию. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также путем конспектирования отдельных фрагментов подготовку ответов на поставленные в плане вопросы. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.</p> <p>2. Составление тезауруса. Тезаурус формируется в процессе лекционных и практических занятий, а также чтения рекомендованной литературы, работы со словарями и энциклопедиями. Критерием оценивания является полнота раскрытия понятий во время ответа.</p> <p>3. Выполнение заданий по теме. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде. При оценивании учитывается правильность ответа.</p>
17.	По всему курсу	Подготовка к экзамену

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Форма промежуточной аттестации - экзамен. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы по дисциплине и по результатам выполнения заданий текущего контроля.

Вопросы к экзамену.

1. Философия в ряду других наук.
2. Предмет философии. Изменение предмета философии в ходе исторического развития.
3. Основной вопрос философии.
4. Специфика философского знания.
5. Предназначение и основные функции философии.
6. Роль философии в развитии экономической (юридической) науки.
7. Зарождение европейской философии в Древней Греции (Милетская школа, Гераклит, пифагорейский союз).
8. Атомизм Демокрита.
9. Вклад элеатов в развитие философии.
10. Философские воззрения Сократа.
11. Философское учение Платона.
12. Философия Аристотеля.
13. Основные характеристики средневековой философии.
14. Ав. Блаженный – выразитель идей средневековой патристики.
15. Эмпиризм и рационализм философии Нового времени.
16. Философия Ф. Бэкона – основателя эмпиризма Нового времени.
17. Философия рационализма Нового времени.



18. Субъективный идеализм Дж. Беркли и Д. Юма.
  19. Трансцендентальная философия Канта.
  20. Этика Канта.
  21. Система философии Гегеля.
  22. Метод и система в философии Гегеля.
  23. Философские идеи П. Я. Чаадаева.
  24. Философия славянофилов и западников.
  25. Философия «общего дела» Н. Ф. Федорова.
  26. Философские взгляды Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого.
  27. Философия «всеединства» Вл. Соловьева.
  28. «Философия свободы» Н. А. Бердяева.
  29. Иррационализм философии А. Шопенгауэра.
  30. Философия нигилизма Ф. Ницше.
  31. Философия марксизма.
  32. От позитивизма к философии науки.
  33. Экзистенциализм - философия существования.
  34. Философия постмодернизма.
  35. Бытие. Уровни бытия.
  36. Материя как философская категория.
  37. Движение, пространство, время - основные атрибуты материи.
  38. Проблема возникновения человеческого сознания.
  39. Структура сознания. Проблема бессознательного.
  40. Историко-философское становление диалектики.
  41. Структура диалектики. Законы диалектического развития.
  42. Диалектика и синергетика.
  43. Познание как философская проблема.
  44. Чувственное познание и его основные формы.
  45. Рациональное познание и его основные формы.
  46. Формы и методы научного познания. Теоретический и эмпирический уровни научного познания.
  47. Философское учение об истине. Объективность истины.
  48. Относительная и абсолютная истины, диалектика их взаимодействия.
- Конкретность истины.
49. Экономическая сфера общества.
  50. Социальная сфера общества.
  51. Политическая сфера общества.
  52. Духовная сфера общества.
  53. Проблема движущих сил развития истории.
  54. Проблема периодизации истории: формационный и цивилизационный подходы.
  55. Структура личности. Отчуждение личности и ее свобода.
  56. Понятия «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность».
  57. Человек как философская проблема.
  58. Природа как объект философского осмысления. Современные экологические проблемы.
  59. «Информационное общество»: его сущность и черты.
  60. Глобальные проблемы современности: их сущность, причины и возможные пути разрешения.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код наименование	Компонент (знаниевый/	Оценочные материалы	Критерии оценивания
-------	------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

	компетенции	функциональный		
1.	ОК-4. Способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	Знает: предмет философии, основные философские понятия и концепции, закономерности развития природы, общества и мышления. Умеет: ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития природы, общества и мышления.	Устный ответ на практическом занятии, контрольная работа, составление и рассказ тезауруса, выполненные задания по темам, эссе, устный ответ на экзамене	Знаком с предметом философии, основными философскими понятиями и концепциями, закономерностями развития природы, общества и мышления. Может свободно ориентироваться в системе философского знания как целостного представления об основах мироздания и перспективах развития природы, общества и мышления.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Карпенко, И. А. Философия: учеб. пособие / И. А. Карпенко. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 190 с. – URL: <https://new.znanium.com/read?pid=947215> (дата обращения: 24.05.2020) – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

### 7.2 Дополнительная литература:

1. Канке, В. А. Философия: учебник / В. А. Канке. – Москва: ИНФРА-М, 2019. – 291 с. – URL: <https://new.znanium.com/read?pid=977818> (дата обращения: 24.05.2020) – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

2. Островский, Э. В. Философия: Учебник / Э. В. Островский. – Москва: Вузовский учебник, 2013. – 313 с. – URL: <https://new.znanium.com/read?pid=371865> (дата обращения: 24.05.2020) – Режим доступа: по подписке ТюмГУ.

### 7.3 Интернет-ресурсы:

Не предусмотрено.

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.