

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 05 2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
**ТЕОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили дошкольное образование, дошкольная логопедия

Форма обучения: очная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

| № п/п | Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра) | Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части) | Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.) |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Формы художественно-творческого познания | ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 2 | Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 3 | Задачи дошкольного образования по художественно-эстетическому воспитанию | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 4 | Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 5 | Ознакомление дошкольников с литературным творчеством | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | | ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | (творческая работа) |
| 6 | Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 7 | Детское изобразительное творчество | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 8 | Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 9 | Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 10 | Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 11 | Использование современных педагогических | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных | Практические занятия. Контрольная |

| | | | |
|----|---|---|--|
| | технологий в продуктивной деятельности детей | методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 12 | Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей | ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Практические занятия. Контрольная (срезовая) работа. Лабораторные занятия (творческая работа) |
| 13 | Зачет (14 семестр) | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Вопросы к экзамену |
| 14 | Экзамен (15 семестр) | ПК-1: способность осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся ПК- 2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе | Вопросы к экзамену |

2. Виды и характеристика оценочных средств

1. Работа на практическом занятии: устный ответ, конспектирование и обсуждение рекомендованной литературы, разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий
- разработка учебно-методических материалов и др.

2. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия

- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса,
- обозначены виды наглядности
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык учебно-методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- учебно-методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

3. Лабораторная (творческая) работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом лабораторного задания.

4. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать учебно-методические материалы (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия)
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в лабораторного занятия.

5. Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

6. Формы промежуточной аттестации: семестр 15 – экзамен, семестр 14 - зачет

Зачет проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ.

Экзамен проводится в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19393.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
3. Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19394.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Самченко, С. В. Художественное материаловедение : практикум / С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2017. — 235 с. — ISBN 978-5-7264-1447-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60768.html> (дата обращения: 10.03.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Глозман, Ж. М. Развиваем мышление. Игры, упражнения, советы специалиста / Ж. М. Глозман, С. В. Курдюкова, А. В. Сунцова. — Саратов : Вузовское образование, 2013. — 78 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11270.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Калошина, И. П. Психология творческой деятельности : учебное пособие для студентов вузов / И. П. Калошина. — 3-е изд. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 671 с. — ISBN 978-5-238-01430-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81555.html> (дата обращения: 17.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- Составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому развитию детей старшего дошкольного возраста (1год)
- Разработать конспект занятия по развитию речи детей среднего дошкольного возраста с использованием бытовых сказок.
- Разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с музыкальным искусством.
- Разработать конспект занятия «Зимние узоры» для детей старшего дошкольного возраста
- Разработать конспект беседы для старших дошкольников о наиболее значимых архитектурных объектах города

Примерный перечень творческих работ

- разработать сценарий конкурсного мероприятия по художественно-эстетическому развитию дошкольников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
- выполнить подборку произведений устного народного творчества для развития образности речи детей среднего дошкольного возраста
- разработать серию упражнений на развитие чувства ритма у младших дошкольников
- разработать эскиз и выполнить творческую работу в технике монотипии/диатипии
- разработать эскиз и выполнить в материале объемную скульптурную миниатюру из пластических материалов
- выполнить в технике пластилинографии несложную декоративную композицию
- разработать серию дидактических игр с предметами для детей среднего дошкольного возраста (художественно-эстетическое развитие)

- создать модель несложной подарочной упаковки для сладостей (художественное формообразование)
- разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы (семестр 14)

- Перечислите основные виды художественно-творческой деятельности дошкольников
- Охарактеризуйте формы художественно-эстетического развития детей.
- Обозначьте специфику знакомства дошкольников с музыкальным искусством.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы (семестр 15)

- Продуктивная деятельность детей: сущность, виды.
- Методика организации и проведения дидактических игр с детьми дошкольного возраста
- Консультирование родителей в области художественно-эстетического развития ребенка

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
5. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
6. Структурные компоненты эстетического воспитания.
7. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
8. Возрастная специфика музыкального развития.
9. Педагогические технологии в музыкальном образовании
10. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
11. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом воспитании младшего школьника (музыка, литература, изобразительное искусство)
12. Взаимосвязь обучения и творчества
13. Специфика изобразительного творчества детей младшего школьного возраста
14. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей младшего школьного возраста
15. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве младших школьников