

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Водорастворимые краски и технологии работы с ними	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Творческая работа Практическое занятие
2	Масляные краски и технологии работы с ними	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Творческая работа Практическое занятие
3	Художественные материалы станковой графики	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Творческая работа Практическое занятие
4	Художественно-эстетические свойства бумаги и материалов из целлюлозы	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся,	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Творческая работа Практическое

		поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности учебных предметов	занятие
5	Художественно-эстетические свойства керамики и керамических материалов	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Творческая работа Практическое занятие
6	Имитация художественных материалов	ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Творческая работа Практическое занятие
7	Курсовая работа (6 семестр)	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Защита курсовой работы
8	Экзамен (6,7 семестр)	ПК – 1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК – 7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);

- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Творческая работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом практического, лабораторного задания.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Курсовая работа

Курсовая работа представляет собой самостоятельное творческое исследование, в котором студент демонстрирует уровень овладения необходимыми теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, позволяющими ему самостоятельно решить профессиональные задачи. Курсовая работа по дисциплине состоит из двух частей: теоретической и практической.

Теоретическая часть имеет следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, состоящую, минимум, из двух глав, заключение, список источников, приложение, отражающее основные этапы исследовательской и художественно-творческой деятельности. Практическая часть представляется в виде законченного художественно-творческого проекта, выполненного в материале, предусмотренном темой работы.

Защита курсовых работ

Критериями оценки курсовых работ выступают следующие параметры:

- Соответствие представленного курсовой работы заявленной теме; обоснованность выбора и актуальность темы;
- Четкость, логичность и научная выверенность структуры работы;
- Уровень осмысления теоретических и практических творческих вопросов, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- Объем и качество художественно-творческой работы;
- Соответствие представленного курсовой работы требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ.

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия.

Рекомендуемые источники для конспектирования:

1. Никитин, А. М. Художественные краски и материалы. Справочник : учебно-практическое пособие / А. М. Никитин. - Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. - ISBN 978-5-9729-0117-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/760283> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке
2. Виноградова, Л. А. Художественное материаловедение вяжущих веществ и технология изготовления декоративно-отделочных материалов на их основе : учебное пособие / Л. А. Виноградова. — Иваново : ИГХТУ, 2018. — 173 с. — ISBN 978-5-9616-0541-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/127512> (дата обращения: 05.04.2020). — Режим доступа: для авториз. Пользователей
3. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 1: Основы архитектурного материаловедения : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 296 с. - ISBN 978-5-9275-2857-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039726> (дата обращения: 05.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Сопроненко, Л. П. Техники чёрно-белой графики : учебное пособие / Л. П. Сопроненко, В. А. Локалов. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2014. — 108 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68198.html> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ

- создание декоративной композиции (один из видов цветовой гармонии: монохромная, контрастная/полярная, многоцветная композиция) в технике Эбру
- выполнение живописного этюда натюрморта в технике масляной живописи
- выполнение копии произведения графики/живописи мягкими графическими материалами (пастель, соус, уголь) с применением различных технических приемов
- разработка эскиза беспредметной монохромной композиции и исполнение ее в технике аппликации/коллажа
- создание объемной композиции (миниатюра) из керапласта/пластики
- создать наглядный материал с образцами имитаций (древесина, ткань, кожа и т.п.)
- создание декоративной композиции (один из видов цветовой гармонии: монохромная, контрастная/полярная, многоцветная композиция) в технике гуашевой живописи
- выполнение копии пейзажа в технике масляной живописи (a la prima)

Примерные темы курсовой работы (бсеместр)

- Zentangle как современная техника художественного творчества
- Использование техники гуашевой живописи в создании декоративного панно
- Создание этюда пейзажа в технике акварельной живописи
- Технологии художественных материалов: имитация текстур и фактур
- Последовательность создания декоративного панно в технике String Art

- Специфика создания акварельного этюда в технике "по-сырому"
- Графика: технология рисования головы человека
- Последовательность выполнения декоративного натюрморта в смешанной технике
- Технология создания мозаичного панно
- Особенности создания композиции в технике акриловой живописи
- Создание декоративного панно из дерева
- Технология росписи кухонной утвари акриловыми красками
- Специфика работы цветными карандашами в процессе создания натюрморта
- Технические возможности смешанной техники в создании серии иллюстраций по мотивам литературных произведений
- Технические приемы работы масляными красками: использование мастихина в создании пейзажного этюда

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Основные сведения о водорастворимых красках: характеристика, свойства, выразительные возможности.
2. Характеристика акварели, техники работы акварельными красками
3. Художественно-выразительные свойства гуаши
4. Материалы и инструменты для масляной живописи
5. Подготовка поверхности к работе масляными красками
6. Специфика живописи в технике «а la prima»
7. Основные графические материалы и техники.
8. Мягкие графические материалы. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
9. Материалы печатной графики. Характеристика и свойства. Выразительные возможности. Технология работы.
10. Взаимосвязь передачи художественного образа с графическими возможностями материала.

Примерные вопросы к экзамену (7 семестр)

1. Керамика. Основные характеристики свойств (физические, химические, механические, технологические, эксплуатационные).
2. Виды изделий из керамики. Применение в дизайнерских работах.
3. Основные приемы работы с шамотной глиной.
4. Техники создания изделий из пластики/керапласта.
5. Специфика создания керамической игрушки/объемной миниатюры.
6. Основные характеристики бумаги. Свойства.
7. Технические приемы работы с бумагой.
8. Виды бумаги и эстетические качества бумаги.
9. Использование бумаги и материалов из целлюлозы для оформления интерьера.
10. Художественно-выразительные свойства комбинаторики материалов