

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

РИСУНОК И ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Основы перспективного изображения в рисунке	ОПК – 4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Учебное рисование
2	Линейно-конструктивный рисунок геометрических тел	ОПК – 4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Учебное рисование
3	Линейно-конструктивный рисунок бытовых предметов простой формы	ОПК – 4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Учебное рисование
4	Линейно-конструктивный рисунок натюрморта из бытовых предметов простой	ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения	Работа с учебной, технологической литературой. Практическое занятие

	геометрической формы	качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Учебное рисование
5	Тон как средство художественной выразительности в графике	ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Учебное рисование Контрольная (срезовая) работа
6	Натюрморт как вид изобразительного искусства	ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Работа с учебной, технологической литературой. Практическое занятие Учебное рисование
7	Рисование фигуры человека (одетая модель)	ОПК – 4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие Учебное рисование
14	Зачет (2 семестр, Экзамен (4 семестр)	ОПК – 4: готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования ПК – 3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК – 4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Итоговый просмотр, собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- выполнение графических упражнений, контрольных заданий и др.

Учебное рисование – выполнение рисунка/набросков/зарисовки в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Рисование осуществляется с натуры самостоятельно с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно. Для контрольной работы предлагается ответы на вопросы, проверяющие уровень теоретических знаний, и выполнение практического задания. На выполнение аудиторной контрольной работы отводится не более 1 академического часа. При необходимости студент вправе обратиться к преподавателю за консультацией.

Формы промежуточной аттестации: 2 семестр – зачет, 4 семестр – экзамен.

Зачет и экзамен проводятся в виде итогового просмотра учебных творческих работ и устного собеседования по вопросам, в ходе которого проверяется уровень теоретических знаний по дисциплине

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия.
- выполнить рисунок/наброски/зарисовки в материале и технике, предусмотренных планом практического задания.

Рекомендуемые источники для конспектирования:

Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>

Леватаев, В. В. Графические техники : учебно-методическое пособие / В. В. Леватаев, Н. В. Захарова. — Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2012. — 60 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/22306.html>

Перспектива : учебное пособие по дисциплине «Технический рисунок» / составители А. И. Калугин, под редакцией Т. Т. Фомина. — Москва : Московский городской педагогический университет, 2013. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26555.html>

Примерные вопросы и задания для контрольной (срезовой) работы (3 семестр)

1. Перспектива в рисунке: основные понятия
2. Виды линейной перспективы
3. Конструктивный анализ формы – это..
4. Свет как выразительное средство графики.
5. Тональная моделировка формы: основные понятия

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к зачету

1. Графика как вид изобразительного искусства
2. Виды и жанры станковой графики
3. Художественно-выразительные средства графики
4. Изобразительные средства графики
5. Линейно-конструктивное рисование
6. Конструктивный анализ формы
7. Виды перспективы
8. Виды линейной перспективы
9. Последовательность построения объектов в угловой перспективе
10. Основные понятия перспективного рисования

Примерные вопросы к экзамену

1. Тон как выразительное средство графики
2. Последовательность построения гранных геометрических тел в перспективном ракурсе
3. Последовательность построения тел вращения
4. Особенности построения тел вращения в горизонтальном положении
5. Основные исторические этапы изображения фигуры человека в мировом изобразительном искусстве
6. Пропорции фигуры человека
7. Гендерные и возрастные особенности пропорций фигуры человека
8. Конструктивный анализ формы (по системе А.Дюрера)
9. Последовательность работы над графическим натюрмортом
10. Анализ натурной постановки