

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева(филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**  
44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль Дошкольное образование  
Форма обучения: очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Исторический аспект теории и методики художественно-эстетического развития личности	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
2	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
3	Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
4	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
5	Задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа

		ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Вопросы к экзамену
6	Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с музыкальным искусством	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
7	Современные технологии музыкального развития детей дошкольного возраста	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
8	Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
9	Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
10	Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену

		ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
11	Изобразительное творчество как феномен человеческой деятельности	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
12	Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста изобразительного искусства	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
13	Ознакомление дошкольников с искусством архитектуры	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
14	Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену

		ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	
15	Особенности изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
16	Специфика изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
17	Ознакомление дошкольников с искусством скульптуры	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
18	Лепка как средство художественно-эстетического развития ребенка	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
19	Развитие изобразительных умений в процессе аппликативной техники	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену

		ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
20	Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
21	Развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами графики	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
22	Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей	ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к экзамену
23	Экзамен (4, 5 семестры)	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения  ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Собеседование по вопросам

## **2. Виды и характеристика оценочных средств**

### ***Устный ответ на практическом занятии***

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- составить таблицу по предложенной теме.
- разработать конспект занятия / мероприятия для определенной возрастной группы дошкольников.
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия.

### ***Контрольная работа***

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

Вопросы контрольной работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном образовании. Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план, включая все вопросы контрольной работы.

## **3. Оценочные средства**

### ***Текущая аттестация***

*Примерные вопросы контрольной работы (4 семестр)*

1. Эпоха Просвещения и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIXвв
3. Целевые ориентиры и задачи художественно-эстетического воспитания.
4. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.

*Примерные вопросы контрольной работы (5 семестр)*

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
3. Синтез искусств как фактор развития творческих способностей ребенка.
4. Региональные особенности архитектурной застройки

*Примерный перечень творческих работ*

- создание декоративного мини-панно в технике пластилинографии
- выполнение творческой работы - праздничной открытки
- создание живописного пейзажа в технике «по-сырому».
- выполнение творческой работы в технике диатипии.

*Примерные схемы таблиц*

Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

№ п/п	Виды художественно-эстетического развития	Цели и задачи	Содержание художественно-эстетического развития		
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа

Содержание художественного образования детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	Разделы/темы художественного образования	Формируемые знания и умения	Краткое содержание занятий

**Промежуточная аттестация**

**Вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Методическая деятельность выдающихся русских художников-педагогов
5. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
6. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
7. Структурные компоненты эстетического воспитания.
8. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
9. Программное обеспечение деятельности воспитателя в области художественно-эстетического развития.
10. Содержание художественно-эстетического развития в основных образовательных программах дошкольного образования: «Детство», «Радуга»
11. Структура конспекта.
12. Развитие общей музыкальной культуры дошкольника.
13. Возрастная специфика музыкального развития.
14. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку в младшей дошкольной группе. Воспитание слушательской культуры в среднем дошкольном возрасте
15. Старший дошкольный возраст: развитие сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
16. Педагогические технологии в музыкальном образовании
17. Воспитание литературно-художественного вкуса дошкольников
18. Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников
19. Способы развития связной диалогической и монологической речи дошкольников
20. Средства организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной и художественно-речевой деятельности

**Вопросы к экзамену (5 семестр)**

1. Изобразительное искусство как форма отражения окружающего мира.
2. Виды и жанры изобразительного искусства
3. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
4. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольника (музыка, литература, изобразительное искусство)
5. Взаимосвязь обучения и творчества



6. Организация творческого процесса дошкольников во время занятий
7. Архитектура – вид пространственного искусства. Виды архитектуры
8. Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста
9. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей среднего дошкольного возраста
10. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве старших дошкольников
11. Материалы и инструменты скульптора. Виды скульптуры
12. Приемы работы пластилином
13. Искусство коллажа в творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста
14. Виды, материалы и техники живописи. Работа с водорастворимыми красками
15. Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи
16. Виды, материалы и техники графики. Техники и приемы работы мягкими графическими материалами (пастель сухая и масляная, уголь).
17. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей
18. Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества.
19. Актуализация исторического художественно-культурного наследия.
20. Семейные формы художественного творчества.