

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева(филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » 09 2020 г.



**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Дошкольное образование

Форма обучения: очная

Бакулина Н.А. Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Дошкольное образование, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере методической, творческой и организационной деятельности в рамках дошкольного образования.

**Цели дисциплины:** сформировать у студентов уровень теоретических и методических знаний, необходимый для реализации программ художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с современными требованиями стандарта.

**Задачи дисциплины:**

1. Подготовить бакалавров к выполнению образовательно-воспитательной деятельности в области художественно-эстетического развития личности ребенка и владеющего теоретическими и методическими основами организации работы по эстетическому воспитанию в дошкольном учреждении;
2. Расширять представления студентов о характеристике будущей профессиональной деятельности и значимости художественно-эстетического воспитания;
3. Способствовать развитию интеллектуально-творческого, коммуникативного потенциала обучающихся;
4. Обучить принципам конструирования различных культурно-просветительских программ, способам их реализации, применению педагогических технологий и методик художественно-эстетического развития дошкольников.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части учебного плана ОП.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин «Психология», «Педагогика», «Педагогика дошкольного образования».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников», являются значимыми для изучения таких дисциплин, как: «Методическая работа в дошкольной образовательной организации», «Основы изобразительной грамотности для дошкольников», а также при прохождении разных видов практик: практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной (культурно-просветительская), педагогической практике, исследовательской работе (преддипломной практике).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает философские и социогуманитарные основы дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников», предмет, задачи и значение дисциплины, ее место в образовательно-воспитательной системе, основные

	методические понятия
	Умеет использовать историко-культурный опыт художественного образования в практической педагогической и культурно-просветительской деятельности
ОПК – 2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает возрастные, психофизические и индивидуальные особенности развития детей дошкольного возраста
	Умеет осуществлять образовательно-воспитательный процесс с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей дошкольников; корректировать образовательные траектории с учетом особых образовательных потребностей обучающихся
ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает основы профессиональной педагогической этики и речевой культуры
	Умеет логично, последовательно осуществлять коммуникативную деятельность, доступно и грамотно объяснять содержание теоретического аспекта художественно-эстетического образования
ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает принципы и последовательность конструирования культурно-просветительских программ
	Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области художественно-эстетического развития личности детей дошкольного возраста

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4	5
Общая трудоёмкость зач. ед час.	7	3	4
	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
<b>Из них:</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>99</b>	<b>48</b>	<b>51</b>
Лекции	33	16	17
Практические занятия	66	32	34
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-	-
<b>Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося</b>	<b>153</b>	<b>60</b>	<b>93</b>
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>	<b>Экзамен</b>

## 3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-20	-
2.	Контрольная работа	0-10	0-20
3.	Устный ответ на практическом занятии	0-30	-
4.	Выполнение и сдача творческих работ*	0-40	0-80

\*Творческая работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом практического задания.

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
<b>4 семестр</b>						
1,2	Исторический аспект теории и методики художественно-эстетического развития личности	12	2	4	-	-
3	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	12	2	2	-	-
4,5	Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в	12	2	4	-	-

	соответствии с ФГОС ДО					
6,7	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	12	2	4	-	-
8	Задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста	12	-	2	-	-
9,10	Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с музыкальным искусством	12	2	4	-	-
11,12	Современные технологии музыкального развития детей дошкольного возраста	12	2	4	-	-
13	Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста	12	-	2	-	-
14	Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников	12	2	2	-	-
15,16	Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста	12	2	4	-	-
<b>5 семестр</b>						
1	Изобразительное творчество как феномен человеческой деятельности	11	2	2	-	-
2	Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста изобразительного искусства	11	2	2	-	-
3	Ознакомление дошкольников с искусством архитектуры	11	2	2	-	-

4	Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста	11	1	2	-	-
5	Особенности изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста	11	1	2	-	-
6	Специфика изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста	11	1	2	-	-
7	Ознакомление дошкольников с искусством скульптуры	11	1	2	-	-
8,9	Лепка как средство художественно-эстетического развития ребенка	11	-	4	-	-
10,11	Развитие изобразительных умений в процессе аппликативной техники	11	2	4	-	-
12,13	Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи	11	2	4	-	-
14,15	Развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами графики	11	-	4	-	-
16,17	Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей	11	2	4	-	-
Итого(часов)		252	33	66		

## 4.2. Содержание дисциплины по темам

### 4.2.1. Планы практических занятий

#### 4 семестр

#### Практическое занятие № 1,2

**Тема: Исторический аспект теории и методики художественно-эстетического развития личности**

Античность и художественно-эстетическое развитие личности. Эстетика западноевропейского Возрождения. Эпоха Просвещения и художественно-эстетическое

развитие личности. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII– начале XX в.

Эстетика русского средневекового искусства и художественное образование. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв. Методическая деятельность выдающихся русских художников-педагогов: А.П.Лосенко, А.П.Сапожникова, П.П.Чистякова, Д.Н.Кардовского. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития дошкольников**

Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка. Целевые ориентиры и задачи художественно-эстетического воспитания. Структурные компоненты эстетического воспитания. Развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка средствами разных видов искусства. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.

### **Практическое занятие № 4,5**

#### **Тема: Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО**

Изучение нормативных документов в области дошкольного образования. Программное обеспечение деятельности воспитателя в области художественно-эстетического развития. Составление опорного конспекта «Задачи по художественно-эстетическому развитию дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

### **Практическое занятие № 6,7**

#### **Тема: Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников**

Вариативность образовательного программного материала в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Основные программы дошкольного образования: образовательная программа дошкольного образования «Детство» (под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой), образовательная программа «Радуга» (авторы: Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик), Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (Н.М.Крылова).

Типы дошкольных образовательных учреждений и форм образования. Последовательность конструирования программного и методического материала. Структура конспекта. Грамотное целеполагание как залог продуктивной деятельности воспитателя.

### **Практическое занятие № 8**

#### **Тема: Задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста**

Развитие общей музыкальной культуры дошкольника. Накопление у ребенка опыта взаимодействия с музыкальными произведениями. Развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений. Самовыражение доступными средствами в пении, танце, своих эмоций, настроения. Ориентированность задач в возрастной группе на детское музыкальное восприятие-слушание-интерпретацию; на детское музыкальное исполнительство-импровизацию-творчество.

### **Практическое занятие № 9,10**

#### **Тема: Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с музыкальным искусством**



Эмоционально-личностное художественное познание мира. Возрастная специфика музыкального развития. Младшая дошкольная группа: создание условий для экспериментирования и практикования со звуками (элементарное музицирование, выполнение музыкально-ритмических движений), воспитание слуховой сосредоточенности и эмоциональной отзывчивости на музыку.

Средний дошкольный возраст: воспитание слушательской культуры (умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки), развитие координации и музыкального слуха, приобретение певческих навыков, освоение приемов игры на музыкальных инструментах.

Старший дошкольный возраст: обогащение слухового опыта, знакомство с теорией музыкального искусства, развитие умений интонирования и навыков ритмического многоголосья, сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### **Практическое занятие № 11,12**

##### **Тема: Современные технологии музыкального развития детей дошкольного возраста**

Синкретичность музыкальной деятельности дошкольника. Характер взаимодействия ребенка с музыкой (музыкально-предметный, музыкально-игровой, музыкально-художественный). Педагогические технологии в музыкальном образовании. Проектирование технологий музыкального развития ребенка: подготовка к восприятию, первичное прослушивание, вторичное прослушивание, создание условий для запоминания музыкального произведения (игры, упражнения, ассоциации), выражение результатов восприятия в разных видах художественной деятельности (игра, пантомима, рисунок, сочинение и т.п.)

#### **Практическое занятие № 13**

##### **Тема: Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста**

Воспитание литературно-художественного вкуса, способности чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность литературных текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Углубление и дифференциация читательских интересов. Обогащение «читательского» опыта детей путем знакомства с произведениями сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом), поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

#### **Практическое занятие №14**

##### **Тема: Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников**

Освоение форм словесного общения, лексической и грамматической составляющей речи. Развитие звуковой культуры речи. Формирование интонационной выразительности. Восприятие литературных художественных образов. Развитие связной диалогической и монологической речи. Обогащение пассивного и активного словарей.

#### **Практическое занятие № 15,16**

##### **Тема: Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста**

Использование в воспитательно-образовательном процессе развивающих, проблемно-игровых и творческо-игровых ситуаций на основе художественного текста, литературных развлечений, театрализованных игр. Средства организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной, художественно-речевой, изобразительной и театрализованной деятельности на основе знакомых фольклорных и литературных текстов. Метод проектов.

### **Практическое занятие № 1**

#### **Тема: Изобразительное творчество как феномен человеческой деятельности**

Изобразительное искусство как форма отражения окружающего мира. Виды и жанры изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство. Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт, исторический, бытовой, анималистический.

### **Практическое занятие № 2**

#### **Тема: Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста изобразительного искусства**

Взаимосвязь обучения и творчества. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности (зрительная память, логическое, конструктивное, художественно-образное, композиционное мышление, пространственные представления, развитие мелкой моторики, речевых умений и т.п.). Синтез искусств как фактор развития творческих способностей ребенка. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольника (музыка, литература, изобразительное искусство).

### **Практическое занятие № 3**

#### **Тема: Ознакомление дошкольников с искусством архитектуры**

Архитектура – вид пространственного искусства. Архитектурный ландшафт. Виды архитектуры – промышленная, гражданская, архитектура малых форм. Знакомство с региональными особенностями архитектурной застройки. Архитектурный ансамбль (экскурсия в Кремль).

### **Практическое занятие № 4**

#### **Тема: Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста**

Показатели развития ребенка: эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету, создание цветовых образов красками, эмоциональное отношение к изображаемому, выбор изобразительных материалов и способов рисования, передача в рисовании и лепке формы и образа персонажа, расположение и наклеивание элементов на цветном фоне в аппликации.

### **Практическое занятие № 5**

#### **Тема: Особенности изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста**

Формирование умения эстетического восприятия произведения, эмоционального отклика на художественный образ. Развитие сюжетности и образности в рисунке, лепке, аппликации с использованием доступных изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, композиция). Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами. Развитие навыков коллективного творчества. Воспитание уважительного отношения к результату творчества.

### **Практическое занятие № 6**

#### **Тема: Специфика изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста**

Развитие наблюдательности, умения выявлять характерные признаки объектов. Формирование эмоционального отклика к природе и народной культуре. Развитие навыков изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции). Создание графических, живописных, пластических и декоративных художественных образов. Формирование личностной позиции при восприятии художественного произведения. Интеграция видов изобразительной деятельности. Совершенствование изобразительных умений и навыков.

#### **Практическое занятие № 7**

##### **Тема: Ознакомление дошкольников с искусством скульптуры**

Материалы и инструменты скульптора. Разновидности скульптуры (рельеф, объемная). Виды скульптуры: монументально-декоративная, статуя, скульптура малых форм. Знакомство с региональными особенностями бытования искусства скульптуры (экскурсия в музей/на косторезную фабрику).

#### **Практическое занятие № 8,9**

##### **Тема: Лепка как средство художественно-эстетического развития ребенка**

Материалы и инструменты для лепки. Техники лепки. Создание объемной скульптуры из глины (полимерной глины, керапласта).

Приемы создания плоскостных композиций из пластилина. Выполнение творческой работы – декоративного мини-панно в технике пластилинографии.

#### **Практическое занятие № 10,11**

##### **Тема: Развитие изобразительных умений в процессе аппликативной техники**

Искусство коллажа. Аппликации из фетра.

Квиллинг (объемный, плоскостной). Выполнение творческой работы - праздничной открытки и объемной фигурки.

#### **Практическое занятие № 12,13**

##### **Тема: Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи**

Виды живописи (монументально-декоративная, станковая, иконопись, театральная-декорационная). Монотипия как способ развития художественно-образного мышления. Освоение приемов работы с водорастворимыми красками (акварель, гуашь).

Выполнение творческой работы в технике «по-сырому».

#### **Практическое занятие № 14,15**

##### **Тема: Развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами графики**

Виды графики (станковая, газетно-журнальная/книжная, плакат, художественно-промышленная/производственная). Материалы и инструменты художника-графика. Графические техники и приемы работы мягкими графическими материалами (пастель сухая и масляная, уголь).

Виды печатной графики. Выполнение творческой работы в технике диатипии.

#### **Практическое занятие № 16,17**

##### **Тема: Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей**

Нетрадиционные техники изобразительного творчества. Живопись Эбру – средство формирования представлений о цветовой и композиционной гармонии.

Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества. Актуализация исторического художественно-культурного наследия (создание народных кукол, образцов ковроткачества, кистевая роспись и т.п.). Семейные формы художественного творчества.

#### **4.2.3. Лабораторные работы**

Не предусмотрено

#### **4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля**

*Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы*

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

### ***Самостоятельная работа***

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- составить таблицу по предложенной теме.
- разработать конспект занятия / мероприятия для определенной возрастной группы дошкольников.
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия.

### ***Контрольная работа***

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы контрольной работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном образовании. Все вопросы контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план, включая все вопросы контрольной работы.

#### ***Примерные вопросы контрольной работы (4 семестр)***

1. Эпоха Просвещения и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIXвв
3. Целевые ориентиры и задачи художественно-эстетического воспитания.
4. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.

#### ***Примерные вопросы контрольной работы (5 семестр)***

1. Виды и жанры изобразительного искусства.
2. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
3. Синтез искусств как фактор развития творческих способностей ребенка.
4. Региональные особенности архитектурной застройки

#### ***Примерный перечень творческих работ***

- создание декоративного мини-панно в технике пластилинографии
- выполнение творческой работы - праздничной открытки
- создание живописного пейзажа в технике «по-сырому».
- выполнение творческой работы в технике диатипии.

#### ***Примерные схемы таблиц***

**Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с  
ФГОС ДО**

№ п/п	Виды художественно-эстетического развития	Цели и задачи	Содержание художественно-эстетического развития		
			Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа

**Содержание художественного образования детей старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Разделы/темы художественного образования	Формируемые знания и умения	Краткое содержание занятий

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
4 семестр		
1	Исторический аспект теории и методики художественно-эстетического развития личности	Конспектирование источника
2	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	Конспектирование источника
3	Содержание художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО	Письменное практическое задание (составить таблицу)
4	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	Конспектирование источника Составление конспекта мероприятия для детей младшего дошкольного возраста
5	Задачи и содержание музыкального развития детей дошкольного возраста	Конспектирование источника
6	Специфика ознакомления детей дошкольного возраста с музыкальным искусством	Конспектирование источника
7	Современные технологии музыкального развития детей дошкольного возраста	Разработка конспекта музыкального занятия для детей младшего дошкольного возраста
8	Задачи и содержание литературного развития детей дошкольного возраста	Выполнение контрольной работы

9	Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников	Конспектирование источника
10	Современные технологии литературного развития детей дошкольного возраста	Составление конспекта мероприятия для детей среднего дошкольного возраста
5 семестр		
1	Изобразительное творчество как феномен человеческой деятельности	Конспектирование источника
2	Эстетическое восприятие детьми дошкольного возраста изобразительного искусства	Конспектирование источника
3	Ознакомление дошкольников с искусством архитектуры	Составление конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему «Ансамбль Тобольского кремля»
4	Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста	Конспектирование источника
5	Особенности изобразительного творчества детей среднего дошкольного возраста	Выполнение контрольной работы
6	Специфика изобразительного творчества детей старшего дошкольного возраста	Составление таблицы «Содержание художественного образования детей старшего дошкольного возраста»
7	Ознакомление дошкольников с искусством скульптуры	Составление конспекта занятия для детей старшего дошкольного возраста на тему «Тобольская резная кость»
8	Лепка как средство художественно-эстетического развития ребенка	Разработка эскиза творческой работы для последующей реализации в технике пластилинографии
9	Развитие изобразительных умений в процессе аппликативной техники	Разработка эскиза творческой работы для последующего исполнения в технике коллажа
10	Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи	Разработка эскиза творческой работы (пейзаж) для последующего исполнения в технике «по-сырому»
11	Развитие эстетического восприятия окружающего мира средствами графики	Разработка эскиза творческой работы (иллюстрация) для последующего исполнения в технике диатипии
12	Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей	Разработка конспекта занятия по рисованию для детей младшего дошкольного возраста

## **6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)**

### **6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

**Форма промежуточной аттестации: 4 семестр – экзамен, 5 семестр – экзамен.**

#### **Вопросы к экзамену (4 семестр)**

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Методическая деятельность выдающихся русских художников-педагогов
5. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
6. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
7. Структурные компоненты эстетического воспитания.
8. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
9. Программное обеспечение деятельности воспитателя в области художественно-эстетического развития.
10. Содержание художественно-эстетического развития в основных образовательных программах дошкольного образования: «Детство», «Радуга»
11. Структура конспекта.
12. Развитие общей музыкальной культуры дошкольника.
13. Возрастная специфика музыкального развития.
14. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку в младшей дошкольной группе. Воспитание слушательской культуры в среднем дошкольном возрасте
15. Старший дошкольный возраст: развитие сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
16. Педагогические технологии в музыкальном образовании
17. Воспитание литературно-художественного вкуса дошкольников
18. Значение литературного чтения в развитии речевых навыков дошкольников
19. Способы развития связной диалогической и монологической речи дошкольников
20. Средства организации предметно-развивающей среды для активизации самостоятельной литературной и художественно-речевой деятельности

#### **Вопросы к экзамену (5 семестр)**

1. Изобразительное искусство как форма отражения окружающего мира.
2. Виды и жанры изобразительного искусства
3. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
4. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольника (музыка, литература, изобразительное искусство)
5. Взаимосвязь обучения и творчества
6. Организация творческого процесса дошкольников во время занятий
7. Архитектура – вид пространственного искусства. Виды архитектуры
8. Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста
9. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей среднего дошкольного возраста
10. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве старших дошкольников
11. Материалы и инструменты скульптора. Виды скульптуры

12. Приемы работы пластилином
13. Искусство коллажа в творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста
14. Виды, материалы и техники живописи. Работа с водорастворимыми красками
15. Формирование художественно-образного мышления в процессе живописи
16. Виды, материалы и техники графики. Техники и приемы работы мягкими графическими материалами (пастель сухая и масляная, уголь).
17. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей
18. Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества.
19. Актуализация исторического художественно-культурного наследия.
20. Семейные формы художественного творчества.

## 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

**Карта критериев оценивания компетенций**

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает философские и социогуманитарные основы дисциплины «Теория и методика художественно-эстетического развития дошкольников», предмет, задачи и значение дисциплины, ее место в образовательно-воспитательной системе, основные методические понятия	1. Практические занятия. 2. Контрольная работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	Знает: основные понятия и закономерности развития художественно-образовательной сферы; теоретические основы творческого процесса
		Умеет использовать историко-культурный опыт художественного образования в практической педагогической и культурно-просветительской деятельности		Умеет: актуализировать методический опыт ведущих мыслителей и педагогов в практической педагогической деятельности; применять технические приемы художественно-творческой деятельности, разработанные ведущими методистами
2.	ОПК – 2: способность осуществлять	Знает возрастные, психофизические и индивидуальные особенности	1. Практические занятия. 2. Контрольная	Знает: особенности развития и



	обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	и развития детей дошкольного возраста	работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	содержание художественно-творческой деятельности дошкольников в соответствии с их возрастными группами
		Умеет осуществлять образовательно-воспитательный процесс с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей дошкольников; корректировать образовательные траектории с учетом особых образовательных потребностей обучающихся		Умеет: разрабатывать программный материал и содержание художественно-творческой деятельности дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями
3.	ОПК – 5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает основы профессиональной педагогической этики и речевой культуры	1. Практические занятия. 2. Контрольная работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	Знает: специальную терминологию художественно-эстетической области
		Умеет логично, последовательно осуществлять коммуникативную деятельность, доступно и грамотно объяснять содержание теоретического аспекта художественно-эстетического образования		Умеет: грамотно и последовательно изъяснять теоретические положения художественно-эстетической сферы
4.	ПК – 14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает принципы и последовательность конструирования культурно-просветительских программ	1. Практические занятия. 2. Контрольная работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	Знает: приемы педагогического конструирования; последовательность ведения творческого проекта
		Умеет разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в области художественно-эстетического развития		Умеет: разрабатывать конспекты занятий/ мероприятий по художественно-

		личности дошкольного возраста	детей	эстетическому развитию дошкольников; организовывать и осуществлять творческую деятельность
--	--	----------------------------------	-------	--

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Современные технологии дошкольного образования : учебное пособие / под ред. Л.М. Захаровой. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 251 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016398-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1136729>(дата обращения: 15.04.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Теория и методика воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста : учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова, Е.О. Полосухина, Л.А. Каченовская. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 236 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-016153-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1205993>(дата обращения: 15.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Модели художественного воспитания обучающихся в укрупненных образовательных комплексах мегаполиса : монография / М. Н. Лазутова, Л. С. Львова, Е. Е. Григорьева [и др.] ; под. общ. ред. М. Н. Лазутовой. - Москва : Логос, 2020. - 204 с. +16 с. - ISBN 978-5-98704-834-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1212449>(дата обращения: 15.04.2021). – Режим доступа: по подписке.
2. Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово :КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327>(дата обращения: 15.04.2020). – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы:

Prodlenka.org образовательный портал <https://www.prodlenka.org/>  
Инфоурок <https://infourok.ru/>

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>  
Лань - <https://e.lanbook.com/>  
IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>  
Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>  
Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>  
Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>  
"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>  
Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox.

### **Лицензионное ПО:**

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Microsoft Office 2007.

## **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.