

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль Дошкольное образование
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Изобразительное искусство, его роль в развитии ребенка	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
2	Методика организации изобразительной деятельности дошкольников	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
3	Специфика изобразительного творчества детей дошкольного возраста	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
4	Основы графики: выполнение упражнений на занятиях рисованием	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
5	Технические приемы работы мягкими графическими материалами	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену

6	Основы печатной графики	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
7	Специфика обучения цветоведению детей дошкольного возраста	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
8	Основные технические приемы живописи акварельными красками	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
9	Основные технические приемы живописи гуашевыми красками	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
10	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
11	Информационно-техническое сопровождение художественного образования	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
12	Ознакомление детей с произведениями изобразительного искусства	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену

13	Методика обучения детей дошкольного возраста декоративному рисованию	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
14	Орнамент: виды и приемы составления орнаментов	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
15	Формирование изобразительных умений в технике лепки	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
16,1 7	Формирование навыков свободной кистевой росписи (знакомство с народными художественными промыслами)	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
18	Структура и особенности организации занятий тематическим рисованием в старшем дошкольном возрасте	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету, экзамену
19	Развитие изобразительных умений и навыков учащихся в процессе художественного формообразования	ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять	Практические занятия. Контрольная работа. Творческая работа Вопросы к зачету,

		педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	экзамену
20	Зачет, экзамен	ОК – 1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОПК – 1: готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ПК – 5: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Устный ответ на практическом занятии

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Контрольная работа

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность, так как отражают тематику образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в дошкольном образовании. Все вопросы контрольной работы соответствуют требованиям Госстандарта.

Выполнение контрольной работы необходимо начинать с титульного листа. Далее необходимо представить план, включая все вопросы контрольной работы.

Творческая работа – разработка эскиза и выполнение его в материале и технике, предусмотренных планом практического задания.

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерные задания для контрольной работы (8 семестр)

Разработать учебную презентацию по одной из предложенных тем (с учетом использования психологических механизмов и педагогических закономерностей усвоения материала детьми дошкольного возраста). Перечень примерных тем презентаций:

- пейзаж в изобразительном искусстве.
- исторический жанр в творчестве сибирского художника Сурикова.
- натюрморт.
- портрет в творчестве русских художников.

Примерный перечень творческих работ

- выполнение графических упражнений (проведение прямых, кривых, ломаных, пунктирных линий; визуальное определение размера отрезка; рисование простых геометрических форм

двумя руками одновременно и т.п.)

- рисование эскиза композиции простого пейзажного мотива сухой пастелью.
- рисование декоративной композиции масляной пастелью.
- исполнение эскиза иллюстрации в технике диатипии.
- создание художественного образа в технике монотипии.
- создание беспредметной композиции в теплой и в холодной гамме в технике коллажа.
- выполнение простой пейзажной композиции в технике живописи «по-сырому».
- создание живописной этюда в технике гуашевой живописи.
- создание декоративной композиции с использованием растительных мотивов
- выполнение орнаментальных композиций в полосе известных художественных промыслов (Хохлома, Городец, урало-сибирская)
- создание объемной скульптуры персонажа сказки. Создание декоративной композиции в технике пластилинографии
- роспись шаблона (заготовки) в стиле урало-сибирской кистевой росписи.
- декорирование и последующая сборка геометрического шаблона, создание объемной образной формы (декоративная упаковка).

Промежуточная аттестация

Вопросы к зачету (7 семестр)

1. Изобразительное искусство как форма отражения окружающего мира
2. Виды и жанры изобразительного искусства
3. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности
4. Виды изобразительной деятельности в рамках дошкольного образования
5. Содержание изобразительной деятельности
6. Формы, методы, средства обучения
7. Психолого-педагогические особенности организации занятий художественным творчеством
8. Возрастные особенности контакта детей дошкольного возраста с произведениями искусства и участия в творческом процессе
9. Упражнение как средство развития мелкой моторики, глазомера, внимания, восприятия, представления, дифференцированной двигательной активности
10. Сухая и масляная пастель: свойства, различия в технологии
11. Виды и особенности технологий печатной графики
12. Основные положения теории цветоведения
13. Способы создания цветовой гармонии.
14. Инструменты и материалы для занятий акварельной живописью; технические приемы работы
15. Свойства гуашевых красок. Приемы работы гуашью.

Вопросы к экзамену (8 семестр)

1. Виды и средства обучения.
2. Наглядность как основное средство обучения на занятиях художественным творчеством. Формирование содержания занятия, подбор методов и приемов обучения.
3. Структура учебно-методической документации.
4. Звуковое и визуальное сопровождение образовательного процесса.
5. Правила создания и использования в образовательном процессе учебных презентаций и обучающих роликов.
6. Методика проведения бесед об искусстве и художественных техниках.
7. Декоративное рисование в мировой культуре.
8. Стилизация: виды и способы.
9. Виды орнаментов. Принципы создания орнамента
10. Лепка как разновидность скульптурной техники и способ развития мелкой моторики.
11. Народные художественные промыслы: виды, техники, способы художественной обработки материала.
12. Специфика создания тематической композиции детьми старшего дошкольного возраста.
13. Формирование умения создавать эскиз иллюстрации к литературному произведению.

14. Последовательность иллюстрирования.
15. Художественное формообразование как средство развития пространственных представлений, конструктивного и логического мышления у дошкольников.