

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)  
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »  2020 г.



**ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ НАРОДНОЙ КУКЛЫ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: дошкольное образование, дополнительное образование детей

Форма обучения: заочная

Балахнина Л.В. Технология создания народной куклы. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) дошкольное образование; дополнительное образование детей, форма обучения заочная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Технология создания народной куклы [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

## 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Технология создания народной куклы» обеспечивает осмысление студентами основных категорий теоретических искусствоведческих дисциплин.

**Целью освоения дисциплины:** формирование у обучающихся представления о технологии создания народной куклы; формирования у обучающихся способности осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

### **Задачи дисциплины:**

- обучение студентов разработки и созданию разнообразной народной куклы, обучение педагогическими навыками преподавания художественных дисциплин;
- развитие способности создавать изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального значения в материале;
- развитие способности работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;
- развитие способности организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

### 1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана ОП: способствует формированию у студентов общего представления о профессиональной деятельности образовательной организации, помогает изучить и получить опыт основ организации творческой деятельности обучающихся.

Изучение дисциплины «Технология создания народной куклы» строится на знаниях, полученных в ходе изучения дисциплин «Организация игровой деятельности с детьми дошкольного возраста», «Народные художественные промыслы Западной Сибири», «Художественный текстиль», «Художественная керамика», «Технологии художественных материалов».

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к преддипломной практике, государственной итоговой аттестации и в ее процессе.

### 1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Знает: принципы функционирования команды, понимать роль корпоративных норм и стандартов; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе командной деятельности
	Умеет: работать в команде, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности, действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе командной деятельности
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает: правила организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности
	Умеет: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

## 2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Часов в семестре
		11
Общий объем	зач. ед 3	3
	час 108	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	98	98
Вид промежуточной аттестации	Дифференцированны й зачет	Дифференцированный зачет

## 3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

Оценка за *зачет* может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к *зачету* и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к *зачету*. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

- 60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;
- 61-75 баллов – «удовлетворительно»;
- 76-90 баллов – «хорошо»;
- 91-100 баллов – «отлично».

**Работа на лекции** оценивается от 0 до 0,5 баллов

0 баллов – студент отсутствовал;

0,5 балла – единичные комментарии без развернутой аргументации;

1 балл (поощрительный) – активное включение в обсуждение вопросов, аргументация ответов.

Проверка и оценивание заданий **на практических занятиях**.

Ответы на семинаре, собеседование по темам дисциплины. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 4 баллов:

0 баллов – отсутствие студента на занятии;

1 балл – присутствовал, но не проявлял активности;

2 балла – частично подготовлены вопросы и выполнены задания, вопросы и задания выполнены с ошибками;

- 3 балла - проявлена активность на занятии, есть отдельные замечания по подготовке вопросов, заданий к занятию;
- 4 балла – подготовлены все вопросы, выполнены задания, проявлена активность на занятии.

**Самостоятельная работа** оценивается от 0 до 4 баллов

0 баллов - невыполнение задания.

1 балл – материал полностью взят из Интернета, книг и т.д.

2 балла – отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

3 балла – схематичное, краткое выполнение задания без раскрытия существенных сторон, выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками

4 балла - полное, безошибочное выполнение задания, проявлено творчество.

**Письменные работы.** Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

- Конспектирование первоисточников. Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное, существенное в видео-лекции, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.

В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

**Собеседование** – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по вопросам к зачету по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

**Тестирование** является эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания. Тестовая работа оценивается от 0 до 3 баллов

0 баллов – 90% заданий выполнено неверно

1 балл – 2/3 заданий выполнено верно.

2 балла – 2/3 заданий выполнено верно.

3 балла – 95-100% заданий выполнено верно

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При выставлении оценки за **зачет с оценкой** следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции;

оценка «неудовлетворительно», «не зачтено» выставляется обучающемуся, который дает неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях; в ответе присутствует фрагментарность, нелогичность изложения; обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины (модулей); отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; речь неграмотная; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины (модулей), либо обучающийся отказывается от ответа. Обучающемуся, получившему в ходе зачета задание и отказавшемуся от ответа, в ведомость выставляется оценка «не зачтено».

#### 4. Содержание дисциплины

##### 4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
1	2	3	4	5	6	7
1	Введение в дисциплину. Техника безопасности на занятиях	27	2	-		
2	История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые	27		2		
3	Традиционный русский костюм	27	2	2		
4	Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике.	27		2		
		108	4	6	-	-

##### 4.2. Содержание дисциплины по темам

###### 4.2.1. Лекционный курс

**Тема 1: Введение в дисциплину. Техника безопасности на занятиях**  
**История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые**

**Тема 2: Традиционный русский костюм**

**Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике.**

#### **4.2.2. Планы семинарских занятий**

##### **Практическое занятие № 1**

**Тема: История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые**

##### **План занятия**

1. История народной куклы.
2. Первоначальное ритуальное значение кукол.
3. Историческая роль народной куклы.
4. Типы и назначения кукол.
5. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по размеру и образу.
6. Особенности подбора тканей для изготовления кукол.
7. Технология изготовления кукол.

##### **Практическое занятие № 2**

**Тема: Традиционный русский костюм**

##### **План занятия**

1. Знакомство с историей русского костюма.
2. Характерные особенности традиционного русского костюма.
3. Язык символов в орнаменте.

##### **Практическое занятие №3**

**Тема: Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике.**

##### **План занятия**

1. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной народной куклы.
2. Русская народная кукла в праздничной символике.
3. Традиционные куклы к календарным праздникам.
4. Детские обереги и куклы.
5. Народные обрядовые куклы.
6. Традиций, обычаи, связанные с куклами.
- 7.

#### **Образцы средств для проведения текущего контроля**

##### **Письменное практическое задание № 1.**

**Тема «История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые»**

Составить опорный конспект: «Отличительные особенности, история и назначение куклы (выбрать одну):

1. Детские обереги и куклы.
  - пеленашка;
  - кувадки;
  - утешница;
  - нянюшка;
  - мамушка;
  - девочка;
  - желанница.
2. Традиционные куклы к календарным праздникам:
  - Рождественский Ангел;
  - Коляда;
  - Домашняя Масленица;

- Вербная;
- Кукла на пасхальное яйцо;
- Пасхальная голубка;
- Веснянка;
- Благодать;
- Северная Берегиня;
- Купавка;
- Рябинка;
- Семик и Семчиха;
- Спиридон-Солнцеворот.

### 3. Традиционные обрядовые куклы:

- Славутница;
- Материнское благословение;
- Неразлучники;
- Мировое дерево;
- Ведучка;
- Куколка на счастье;
- Птица – радость.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

Литература:

- Коротева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215716> – Режим доступа: по подписке.

- Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>. – Режим доступа: по подписке.

## **Тестовое задание № 2.**

**Тема «История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые»**

### **1. Народные игрушки - это:**

- а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
- б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.

### **2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?**

- а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
- б) рукотворное творчество.

### **3. На какие три группы делятся народные куклы?**

- а) игровые
- б) обрядовые
- в) сувенирные

г) обереги.

**4. Первые игрушки изготавливали:**

- а) из камня;
- б) из металла;
- в) из пластмассы;
- г) из дерева.

**5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:**

- а) в крестьянской семье не было карандашей;
- б) не умели хорошо рисовать;
- в) куклы без лица считались оберегами.

**6. Многие тряпичные куклы изготавливались:**

- а) несколько месяцев;
- б) несколько недель;
- в) несколько дней;
- г) несколько часов или минут.

**7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:**

- а) ситец;
- б) шелк;
- в) шифон;
- г) шерсть;
- д) трикотаж.

**8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:**

- а) на день рождения;
- б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
- в) на Новый год.

**9. Куклу «масленица» изготавливали:**

- а) из ситца;
- б) из соломы;
- в) из веревки;
- г) из лыка (мочала).

**10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:**

- а) две головы, четыре руки, две юбки;
- б) одна голова, две руки, одна юбка;
- в) одна голова, четыре руки, одна юбка.

**11. Кукла «мокредина» изображала собой:**

- а) играющего ребенка;
- б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
- в) богатую барышню.

**12. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:**

- а) головной убор замужней женщины;
- б) венок для молодой девушки;
- в) фартук;
- г) нижняя юбка.

**13. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:**

- а) одного целого квадрата;
- б) трех квадратов - тела, рук и ног;
- в) двух квадратов - тела и рук.

**14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?**

- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
- б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
- в) красивый яркий цвет.

**5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся**

Таблица 4

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Введение в дисциплину. Техника безопасности на занятиях.	Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
2	История народной куклы. Типы кукол: обрядовые, обереговые, игровые.	Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
3	Традиционный русский костюм.	Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы

		<p>познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>
4	<p>Кукла в русском быту. Традиционная русская кукла в праздничной символике</p>	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p>

## 6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

### 6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

#### Вопросы к зачету

1. История народной куклы.
2. Первоначальное ритуальное значение кукол.
3. Историческая роль народной куклы.
4. Типы и назначения кукол.
5. Виды традиционных тряпичных кукол по способу изготовления, по размеру и образу.
6. Особенности подбора тканей для изготовления кукол.
7. Технология изготовления кукол.
8. Знакомство с историей русского костюма.
9. Характерные особенности традиционного русского костюма.
10. Язык символов в орнаменте.
11. Культурно-историческая и педагогическая ценность традиционной народной куклы.
12. Традиционная русская кукла в праздничной символике.
13. Традиционные куклы к календарным праздникам.
14. Детские обереги и куклы.
15. Традиционные обрядовые куклы.
16. Традиций, обычаи, связанные с куклами.
17. Региональные особенности народной игрушки
18. Предпосылки возникновения кукол.
19. Виды техник изготовления кукол.
20. Цветовая гамма традиционных народных кукол.

### 6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 5

#### Карта критериев оценивания компетенций

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с	Оценочные материалы	Критерии оценивания

		планируемыми результатами обучения		
1.	ОК 5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.	Владеет: приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные задачи и обязанности, методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе командной деятельности	Лекционные и семинарские занятия. Письменное задание, тест Самостоятельная работа, конспектирование. Вопросы зачета.	Знает: принципы функционирования команды, понимать роль корпоративных норм и стандартов; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе командной деятельности Умеет: работать в команде, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности, действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе командной деятельности
2	ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Владеет: способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Лекционные и семинарские занятия. Письменное задание, тест Самостоятельная работа, конспектирование. Вопросы зачета.	Знает: правила организации сотрудничества обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности Умеет: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1 Основная литература:

1. Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-575-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/961488>. – Режим доступа: по подписке.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л.И. Коротеева, А.П. Яскин. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 304 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015988-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215716> – Режим доступа: по подписке.

2. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1209282>. – Режим доступа: по подписке.

### 7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

### 7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

#### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

##### **Лицензионное ПО, в том числе отечественного производства:**

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.  
Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, ABBYY Lingvo x3 Многоязычная версия, ABBYY FineReader 10, PROMT Standard 7 ГИГАНТ

##### **Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:**

7-Zip, AdobeAcrobatReader, GIMP, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer, SunRav BookOffice.

#### **9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.